

ROČENKA 2012



**NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU
ÚZEMNÍHO ODBORNÉHO PRACOVISTĚ STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE
PŘÍLOHA ČASOPISU PAMÁTKY STŘEDNÍCH ČECH
2 / 2013**

PAMÁTKY STŘEDNÍCH ČECH

ČASOPIS NÁRODNÍHO PAMÁTKOVÉHO ÚSTAVU ÚZEMNÍHO ODBORNÉHO PRACOVISTĚ STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE ROČENKA 2012

2/2013
PŘÍLOHA

Obsah

- Slovo úvodem
1
- Náplň činnosti ústavu
2
- Organizační schéma NPÚ ÚOP SČ v Praze
3
- Seznam osob, které byly v průběhu roku 2012 zaměstnány v NPÚ ÚOP SČ v Praze v pracovním poměru
5–10
- ☐ Sekce provozně ekonomického náměstka
10
- ☐ Kancelář ředitele
11–14
- ☐ Sekce památkové péče
15–96
- ☐ Sekce správy památkových objektů
97–137
- Institucionální výzkumné úkoly
138–141
- Odborná publikační a přednášková činnost pracovníků NPÚ ÚOP SČ v Praze v roce 2012
142–143
- Účast pracovníků NPÚ ÚOP SČ v Praze v komisích, vědeckých, redakčních a dalších radách
144
- Seznam zkratk
144
- Rejstřík lokalit
145–148

Titulní strana obálky: Kouřim (okres Kolín), Muzeum lidových staveb. Areál muzea je kulturní památkou. V roce 2012 proběhla velmi zdařilá obnova nosných konstrukcí a vnějšího pláště domu z Jílového na Děčínsku. V rámci obnovy byly odstraněny nevhodné černé nátěry dřevěných prvků, pocházející z poslední doby, tak aby povrch dřeva postupně získal přirozenou patinu. Skladba nově provedeného štítu je rekonstrukcí vycházející z fotodokumentace stavu na původním místě. Akce je výsledkem úspěšně se rozvíjející spolupráce odborných složek muzea a památkové péče (foto Jana Berková).

4. strana obálky: Mnichovo Hradiště (okres Mladá Boleslav), pohled na vazné a zároveň stropní trámy zámecké jízdárny po obnově. V roce 2012 byla dokončena oprava krovu a střechy zámecké jízdárny v Mnichově Hradišti, realizovaná s použitím finančních prostředků z Programu zachrany architektonického dědictví, později finančních prostředků SMVS. Souborná charakteristika této realizované obnovy, kterou lze vyjádřit jako spojení maximálního ohledu k dobovým konstrukcím s využitím mistrného tradičního řemesla, i důmyslné technické řešení, není již v posledních letech v rámci oprav realizovaných na státních bradecích a zámcích spravovaných Národním památkovým ústavem ojedinělá. Zde byla využita metoda celodřevěných tesařských spojů využita a vlastně i úspěšně ověřena u trámů mimořádné délky (světlé rozpětí tu činí 15,4 m). Tento a další podobné příklady tak zároveň přinášejí odpověď na naléhavou a občas dokonce i vyslovovanou otázku – zda existuje v aplikovaných metodách péče o památky za uplynulá desetiletí nějaký pokrok. I když odpovědi nemusí být vždy jednoznačné, je zcela nesporné, že opravy památek s takovou mírou památkářské náročnosti by byly např. cca před 30 lety naprosto nemyslitelné (foto Vojtěch Lásk 2012).

SLOVO ÚVODEM

Neustálé opakování úvodu ke každoroční Výroční zprávě, stejně tak jako k Ročence, nese nebezpečí, že se zde bude objevovat stále totéž. Při úvodním slově k Ročence 2012 toto ovšem zaručeně neprojde. Pohled na rok uplynulý se každopádně musí lišit od ostatních, tak jako i realita roku 2012 byla opravdu mimořádná. Především to byl poslední rok existence Národního památkového ústavu v dosavadní struktuře a rok příprav na novou skutečnost roku 2013. Byl to tedy i poslední rok našeho územního odborného pracoviště v dosavadní podobě a působnosti. Ročenka 2012 je tedy nepochybně i poslední společnou Ročenkou našeho územního odborného pracoviště, která se rovněž dotýká správy památkových objektů.

Přes tuto mimořádnost bylo však nutno plnobodotně zabezpečit veškeré funkce a činnosti pracoviště jako v každém jiném roce. I v roce 2012 byla bedlivě sledována ekonomická situace, která je závislá do značné míry na výši vlastních příjmů. S určitým napětím i v loňském roce se musel monitorovat vývoj návštěvnosti zpřístupněných památek, především bradů a zámků, kde po poměrně dobrých ekonomických výsledcích roku 2011 brozil určitý propad, zapříčiněný mnohými okolnostmi, které pracoviště může ovlivnit jen částečně. Pokud ovšem tento výsledek závisel na zaměstnancích pracoviště a zejména památkových objektů, bylo v tomto ohledu vykonáno maximum. O tom ostatně konkrétně vypovídají příslušné partie zprávy, především o aktivitách kastelánů, stejně jako o promyšlené strategii vedení správy objektů v rámci pracoviště i celého Národního památkového ústavu. Nejrozličnějších akcí na jednotlivých objektech bylo bezpočet, jmenovitě uvést je na místě alespoň některé nejvýznamnější události. Na zámku v Mníšku pod Brdy byla svým způsobem symbolicky završena obnova budovy zámku benedikací (požehnaním) zámecké kaple pražským arcibiskupem kardinálem mons. Dominikem Dukou. Zcela zvláštní ráz měly loni jinak každoroční Valdštejnské oslavy v Mnichově Hradišti a poutní slavnost svaté Anny, v minulém roce spojená s odbalením a následným posvěcením kopie sochy sv. Anny biskupem litoměřickým Janem Baxantem. Kaple svaté Anny s brobem Albrechta z Valdštejna tamtéž byla též dějištěm slavnostního otevření nové expozice, zřízené v prostorách přilehlých kapli sv. Anny. Hradozámecká noc přinesla velkou účast ve všech zúčastněných objektech, mimořádné je ovšem prvenství zámku v Mníšku pod Brdy, kde byla nejvyšší účast v rámci celé České republiky. Rekordní počet běžných návštěvníků pak opět přísluší bradu Karlštejnu. Menší spokojenost lze ovšem vyslovit s objemem oprav objektů, který byl poznamenán nedostatkem finančních prostředků. Větší akce lze zaznamenat jen tam, kde byly poskytnuty zvláštní dotace. O těch pak konkrétně a podrobně pojednávají příslušné partie Ročenky 2012. Místo jejich výčtu a komentářů v závěru této části úvodního slova raději využívám této příležitosti k tomu, abych poděkoval všem pracovníkům správy objektů, kastelánům, vedoucím pracovníkům současným i minulým, pracovníkům jednotlivých pracovišť správy a konečkonců i ekonomicko-provozního útvaru za práci nejen v minulém roce, nýbrž i v letech předchozích, a tím vlastně uzavřel roky působení v jednom společném pracovišti. Jmenovitě pak náleží poděkování mému dosavadnímu náměstkovi Mgr. Dušanu Michelfeitovi a dlouholeté ekonomické náměstkyni paní Haně Skálové. Samozřejmě nekončí vzájemná spolupráce, stále zůstáváme v jednom Národním památkovém ústavu, a tak vyslovuji přání, aby naše další vztahy byly co nejlepší.

Pozornost věnovaná v předchozích řádcích správě památkových objektů je dána mimořádnou historickou situací a nic neubírá na významu a důležitosti oblasti, dosud řízené odborným náměstkem. Té se restrukturalizace dotkla pouze okrajově. Během celého roku byly vykonávány činnosti, které vyplývaly z poslání odborné organizace a přestože často nebyly ani příliš nápadné, měly ve svém celkovém souboru značný podíl na výsledné péči o památkový fond v celém kraji. Zvláště důležitá byla a nadále je každodenní činnost památkářů, lze říci památková péče všedního dne. Velkých akcí ubylo nepochybně i vlivem současné ekonomické situace a snaze o úspory jak ve veřejném, tak i soukromém sektoru. O to větší význam má velké množství drobnějších akcí, u kterých je třeba dbát na to, aby i skrovné finanční prostředky byly ku prospěchu památek.

Pokrok nastal i v oblasti dokumentace a evidence památek, a to především v oblasti digitalizace. Pracoviště se významnou měrou podílelo na úkolech výzkumu a vývoje.

Svoji vynikající úroveň si stále udržuje odborná ediční činnost pracoviště. Kromě pravidelných periodik (Průzkumy památek a Památky středních Čech) byla mimořádným vydavatelským počinem kniha Aleny Nachtmannové „Mezi tradicí a módou“. Kvalita ediční činnosti je spojena zejména se jmény PhDr. O. Klapetkové a PhDr. V. Razíma.

Jestliže bylo vysloveno zvláštní poděkování pracovníkům správy za rok uplynulý i všechna léta předcházející, pak v souvislosti s reorganizací a zrušením funkce náměstka pro památkovou péči náleží nemenší poděkování Ing. Janu Žížkovi za léta vykonávání této funkce a paní Mgr. Berkové za činnost ve funkci vedoucí odboru památkové péče. Za uplynulý rok 2012 pak děkuji všem dalším pracovníkům za obětavou práci, kterou dělali se zaujetím i osobním nasazením. Jinak se ani práce v památkové péči vykonávat nedá.

Ing. arch. Vojtěch Láska
ředitel

NÁPLŇ ČINNOSTI ÚSTAVU

Činnost Národního památkového ústavu – územního odborného pracoviště středních Čech v Praze (dále ústav) je vymezena platným Statutem Národního památkového ústavu a též Hlavním organizačním řádem Národního památkového ústavu. Činnosti jednotlivých útvarů a pracovišť se od roku 2010 řídily Organizačním řádem územního odborného pracoviště středních Čech v Praze, který nabyl účinnosti dne 1. 1. 2010.

Územní pracoviště se členilo na úsek ředitele a 3 sekce: sekci památkové péče, sekci správy památkových objektů a sekci provozně ekonomickou.

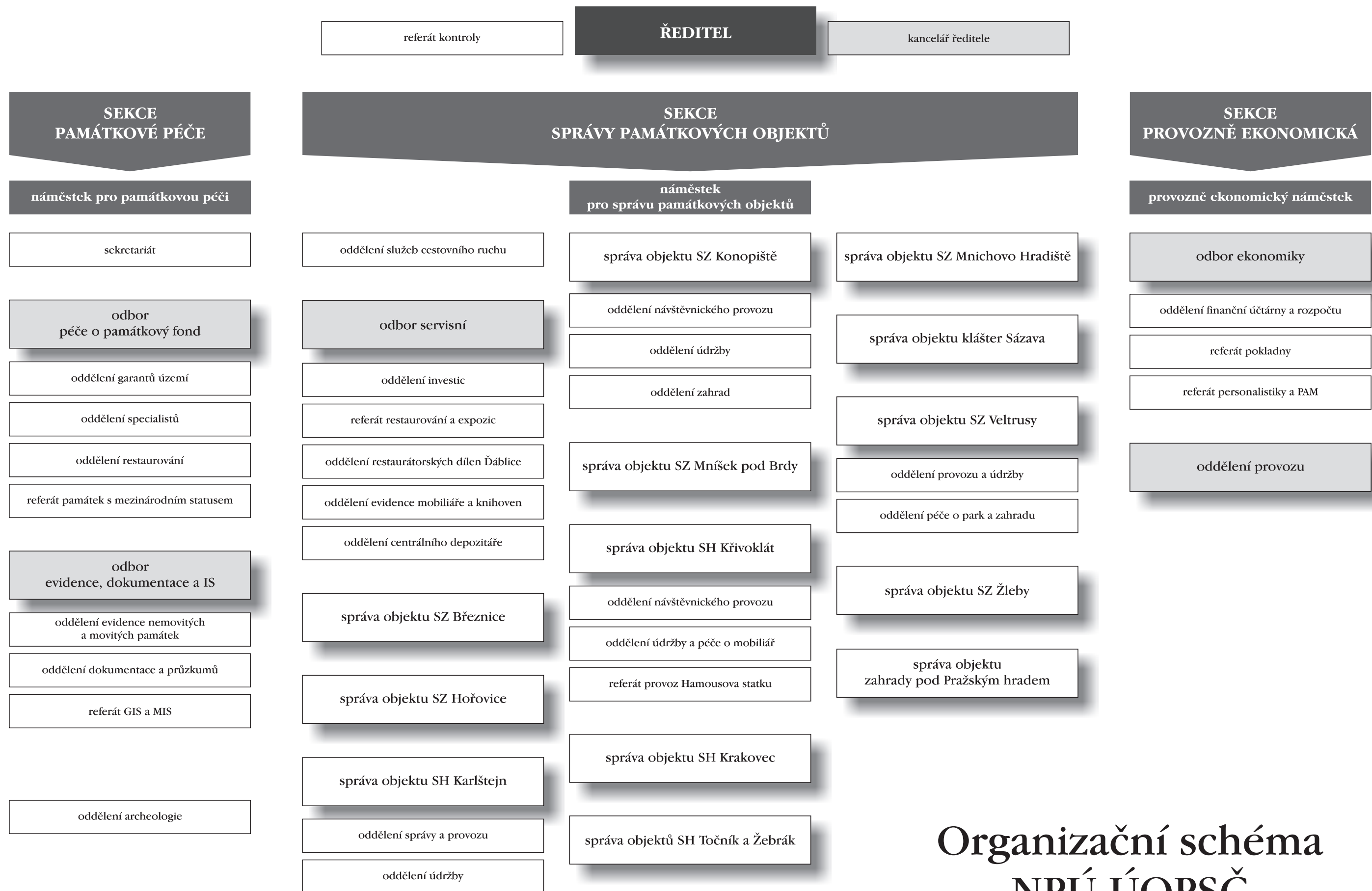
Úsek ředitele zahrnoval referát kontroly a kancelář ředitele. Ta zajišťovala právní, ediční činnost a mediální vztahy k veřejnosti. Rovněž byla pověřena administrativní podporou ředitele, případně jeho náměstkům, a bezpečností práce.

Sekce památkové péče podle organizačního řádu vykonávala komplexní odborné poznávací, evidenční, dokumentační, metodické, koncepční, hodnotící, iniciační, koordinační, prezentační a osvětové činnosti a služby v oblasti památkové péče ve Středočeském kraji. Činnost byla omezena územím tohoto kraje, který zahrnuje správní obvody obcí *Benešov, Beroun, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav, Čáslav, Černošice, Český Brod, Dobříš, Hořovice, Kladno, Kolín, Kralupy nad Vltavou, Kutná Hora, Lysá nad Labem, Mělník, Mladá Boleslav, Mnichovo Hradiště, Neratovice, Nymburk, Poděbrady, Příbram, Rakovník, Říčany, Sedlčany, Slaný, Vlašim, Votice*. Věcně byla činnost útvaru vymezena především zákonem č. 20/1987 Sb., o památkové péči, ve znění pozdějších novel, zákon také vyjadřuje vazby vůči státní správě. Konkrétně veškeré tyto odborné činnosti upravoval od začátku roku 2006 článek IV, odstavec 2, Statutu Národního památkového ústavu. Sekce se dělí na dva odbory, oddělení archeologie a sekretariát odborného náměstka, odbory se dále člení na oddělení a referáty.

Sekce správy památkových objektů byla úsekem provozně správním, zajišťujícím správu majetku, zejména pak správu a provoz památek, se kterými je ústav příslušný hospodařit, a to ve smyslu čl. VII Statutu Národního památkového ústavu z 23. ledna 2006 včetně pozdějších změn a doplňků. Sekce obsahovala odbor servisního charakteru včetně oddělení restaurátorských a konzervátorských dílen a oddělení správy depozitářů v *Kutné Hoře* a dále správy jednotlivých památkových objektů, převážně zpřístupněných hradů a zámků (SZ *Březnice*, SZ *Hořovice*, SH *Karlštejn*, SZ *Konopiště*, SH *Krakovec*, SH *Křivoklát* a *Hamousův statek ve Zbečně*, SH *Mnichovo Hradiště*, SZ *Mníšek pod Brdy*, klášter v *Sázavě*, SZ *Veltrusy*, SH *Točnick* a *Žebrák*, SZ *Žleby* a *Zabradý pod Pražským bračem*). Kromě toho v rámci jiné činnosti byly zajišťovány především takové služby návštěvníkům zpřístupněných hradů a zámků i veřejnosti, které podle příslušného zákona vyžadují živnostenské oprávnění.

Sekce provozně ekonomická zajišťovala veškerou ekonomickou a personální agendu územního pracoviště.

Ing. arch. Vojtěch Láška



Organizační schéma NPÚ ÚOPSC

**Seznam osob, které byly v průběhu roku 2012 zaměstnány v NPÚ ÚOP SČ v Praze
v hlavním pracovním poměru**

ODDĚLENÍ	PRACOVNÍ ZAŘAZENÍ	TELEFON	E-MAIL
Ústředna		274 008 111	podatelna@stc.npu.cz
Ing. arch. Láska Vojtěch	ředitel	274 008 113	laska@stc.npu.cz
Referát kontroly Ing. Jadrná Jana	referentka kontroly	274 008 124	jadrna@stc.npu.cz
KANCELÁŘ ŘEDITELE			
JUDr. Štamberková Jaroslava	vedoucí kanceláře ředitele, právník	274 008 117	stamberkova@stc.npu.cz
Neckářová Ivana	asistentka ředitele	274 008 118	neckarova@stc.npu.cz
Kovářková Alena	referentka spisovny	274 008 111	kovarikova@stc.npu.cz
Poslušná Radka	referentka spisovny	274 008 274	poslusna@stc.npu.cz
PhDr. Klapetková Olga	ediční pracovník	274 008 283	klapetkova@stc.npu.cz
Mgr. Martinková Hana	referentka vztahů s veřejností (úv. 0,75)	274 008 285	martinkova@stc.npu.cz
Peška Jiří	bezpečnostní referent (úv. 0,75)	274 008 116	peska@stc.npu.cz
SEKCE ODBORNÉHO NÁMĚSTKA			
Ing. Jan Žizka	odborný náměstek	274 008 261	zizka@stc.npu.cz
Bonaventurová Marie	asistentka odborného náměstka	274 008 201	bonaventurova@stc.npu.cz
■ Odbor péče o památkový fond			
Mgr. Berková Jana	vedoucí odboru	274 008 262	berkova@stc.npu.cz
Oddělení garantů území			
Ing. Burešová Alexandra	památkářka (úv. 0,75)	274 008 264	buresova@stc.npu.cz
Mgr. Černochová Jindřiška	památkářka	274 008 273	cernochova@stc.npu.cz
Mgr. Korčáková Veronika	památkářka (RD)		
Ing. arch. Kosová Eva	památkářka	274 008 272	kosova@stc.npu.cz
JUDr. PhDr. Kroupa Pavel	památkář	274 008 267	kroupa@stc.npu.cz
Mgr. Linhartová Dana	památkářka	274 008 271	linhartova@stc.npu.cz
Ing. arch. Musilová Andrea	památkářka (RD)		
Ing. arch. Ottová Věra	památkářka	274 008 212	ottova@stc.npu.cz
PhDr. Pospíšil Aleš	památkář	327 512 252	pospisil@stc.npu.cz
Ing. Primusová Dagmar	památkářka	274 008 224	primusova@stc.npu.cz
Ing. arch. Řepková Hana	památkářka	274 008 224	repkova@stc.npu.cz
Mgr. Spárová Eva	památkářka	274 008 273	sparova@stc.npu.cz
Mgr. Stojanová Jana	památkářka (úv. 0,5)		
Ing. arch. Volfová Eva	památkářka	274 008 265	volfova@stc.npu.cz
Ing. arch. Vyletová Eva	památkářka	274 008 266	vyletova@stc.npu.cz
Mgr. Zapalková Eva	památkářka	274 008 211	zapalkova@stc.npu.cz
Mgr. Zemková Michaela	památkářka	274 008 273	zemkova@stc.npu.cz
Oddělení specialistů			
Ing. Bočková Růžena	památkářka	274 008 268	bockova@stc.npu.cz
Ing. Glosová Michaela	památkářka (úv. 0,75)	274 008 270	glosova@stc.npu.cz
Mgr. Hanzlíková Markéta	památkářka	274 008 264	hanzlikova@stc.npu.cz
Ing. Králová Bohumila	památkářka	274 008 275	kralova@stc.npu.cz
Mgr. Svobodová Jana	památkářka	274 008 275	svobodova@stc.npu.cz
Oddělení restaurování			
Mgr. Maděrová Ludmila	vedoucí oddělení	274 008 271	maderova@stc.npu.cz
Mgr. Kuldová Marie	památkářka – díla malířská a umělecko-historická	274 008 252	kuldova@stc.npu.cz
Mgr. Pařízek Marek	památkář	274 008 253	parizek@stc.npu.cz
■ Odbor evidence, dokumentace a IS			
PhDr. Razím Vladislav	vedoucí odboru	274 008 281	razim@stc.npu.cz
Oddělení evidence nemovitých a movitých památek			
Ing. Blažková Irena	vedoucí oddělení	274 008 234	blazkova@stc.npu.cz
Mgr. Foltýnová Marie	památkářka (úv. 0,75)	274 008 230	foltynova@stc.npu.cz
Juráček Roman	dokumentátor	274 008 221	juracek@stc.npu.cz
Mgr. Karásková Martina	památkářka (úv. 0,75)	274 008 222	karaskova@stc.npu.cz
Mgr. Kolářová Šárka	památkářka	274 008 233	kolarova@stc.npu.cz
Mgr. Koukalová Šárka	památkářka	274 008 289	koukalova@stc.npu.cz
Mgr. Kudláčková Markéta	památkářka (úv. 0,5)	274 008 234	bojarova@stc.npu.cz
Laniarová Olga	knihovnice (úv. 0,5)	274 008 235	laniarova@stc.npu.cz
Mgr. Minář Ivan	památkář (úv. 0,5)	274 008 233	minar@stc.npu.cz
Mgr. Vácha Petr	památkář	274 008 223	vacha@stc.npu.cz

Oddělení průzkumů a dokumentace

Finstrová Ilona	dokumentátorka (úkol V + V)	274 008 159	finstrova@stc.npu.cz
Geislerová Olga	dokumentátorka v archivu	274 008 282	geislerova@stc.npu.cz
Ing. arch. Jesenský Vít	památkář (úv. 0,625)	274 008 286	jesensky@stc.npu.cz
PhDr. Nachtmannová Alena, Ph.D.	památkářka	274 008 287	
Sikorová Jana	dokumentátorka (úv. 0,5)	274 008 281	sikorova@stc.npu.cz
Tutr Václav	dokumentátor (úkol V + V)	274 008 284	tutr@stc.npu.cz
Ing. arch. Veselý Jan	památkář	274 008 287	vesely@stc.npu.cz

Referát GIS a MIS

Marounek Jiří	dokumentátor pro IS	274 008 223	marounek@stc.npu.cz
---------------	---------------------	-------------	---------------------

Oddělení archeologie

Mgr. Neustupný Zdeněk	vedoucí oddělení archeologie	274 008 209	neustupny@stc.npu.cz
Mgr. Kypta Jan	archeolog	274 008 288	
Mgr. Laval Filip	archeolog (úv. 0,5)	274 008 288	

Referát památek s mezinárodním statutem

Ing. arch. Mrázek Jiří	památkář	274 008 211	mrazek@stc.npu.cz
Mgr. Načeradská Petra	památkářka (úv. 0,5)		naceradska@stc.npu.cz

SEKCE SPRÁVY PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ

Mgr. Dušan Michelfeit	náměstek ředitele	274 008 143	michelfeit@stc.npu.cz
Kořínková Iva	obchodní referentka (úv. 0,5)	274 008 119	korinkova@stc.npu.cz

Oddělení služeb cestovního ruchu

Melišková Miroslava	vedoucí oddělení	274 008 151	meliskova@stc.npu.cz
Ing. Hejdánková Eva	referentka – fakturantka	274 008 153	hejdankova@stc.npu.cz
Kubešová Veronika	referentka	274 008 154	kubesova@stc.npu.cz
Novotná Dana	referentka	274 008 156	novotna@stc.npu.cz

Odbor servisní

Fridl Jan	vedoucí odboru	274 008 172	fridl@stc.npu.cz
Marešová Marcela	referentka majetkové správy	274 008 141	maresova@stc.npu.cz

Oddělení investic

Ing. Komárek Vladimír	vedoucí oddělení	274 008 163	komarek@stc.npu.cz
Ing. Fialová Jitka	referentka staveb (úv. 0,875)	274 008 161	fialova@stc.npu.cz
Ing. Válek Jiří	referent parků a zahrad	274 008 166	valek@stc.npu.cz

Oddělení evidence mobiliáře a knihoven

Tenčlová Věra	vedoucí oddělení	274 008 181	tenclova@stc.npu.cz
Bc. Svobodová Lenka	dokumentátorka	274 008 182	svobodova@stc.npu.cz
Duškova Martina	dokumentátorka		
Fesslová Helena	dokumentátorka	274 008 134	fesslova@stc.npu.cz
Heckelová Helena	dokumentátorka	274 008 226	heckelova@stc.npu.cz
Jandová Dana	dokumentátorka	274 008 231	jandova@stc.npu.cz
Mgr. Landa Miroslav	památkář	274 008 231	landa@stc.npu.cz
Mgr. Medříková Petra	památkářka	274 008 225	medrikova@stc.npu.cz

Referát restaurování a expozic

Bc. Hladíková Kateřina	referentka restaurování a expozic	274 008 171	hladikova@stc.npu.cz
------------------------	-----------------------------------	-------------	----------------------

Oddělení restaurátorských dílen

ak. mal. Culek Jindřich	restaurátor uměleckých děl		
Černý Miroslav	konzervátor	274 008 164	cerny@stc.npu.cz
Friml Jan, DiS.	konzervátor		
PhDr. Horynová Alena	konzervátorka (úv. 0,5)		
Joudová Tamara	dokumentátorka		
Ing. Josef Jan	konzervátor		
PhDr. Martincová Dagmar	konzervátorka		
Ouřadová Martina, DiS.	konzervátorka (RD)		
Nevan Jan	konzervátor (RD)		
Plíšková Renata, DiS.	konzervátorka (RD)		
Poupě Karel	konzervátor		
Skalický Štěpán	konzervátor		
ak. mal. Stroblová Milada	restaurátorka uměleckých děl		
Bc. Vinšová Simona	konzervátorka (RD)		
MgA. Vybíralová Věra	konzervátorka		

Oddělení centrální depozitář

Král Tomáš	vedoucí správy depozitářů	327 511 440	kral@stc.npu.cz
Benešová Jana	správce depozitáře (úv. 0,75)		benesova@stc.npu.cz
Bigasová Stanislava	správce depozitáře (úv. 0,75)		bigasova@stc.npu.cz
Bc. Brázdová Petra	konzervátorka (RD)		
Mgr. Dokoupilová Sylva	konzervátorka (RD)		
Jeníková Milena	konzervátorka		
Jirsa Otakar	konzervátor (úv. 0,5)	327 513 680	
Marek Jan	konzervátor		
Bc. Oravová Lenka	konzervátorka (RD)		
Šlejtr Martin	konzervátor		
Veverka Petr	konzervátor		

Památkové objekty ve správě NPÚ ÚOP SČ**Oddělení správa SZ Březnice**

Ing. Barták Robert	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 318 682 179	breznice@stc.npu.cz
		fax: 318 683 605	
Čeřovská Marie	správce depozitáře		
Černá Petra	zahradnice (úv. 0,75)		
Jonglíčková Zdeňka	zahradnice (úv. 0,75)		
Skalická Ludmila	uklízečka		
Stollová Daniela	pracovnice vztahů k veřejnosti		
Tvrdlík Miloslav	údržbář		

Oddělení správa SZ Hořovice

Bc. Knížek Libor	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 311 512 479	horovice@stc.npu.cz
		fax: 311 512 549	
Šinágl Zdeněk	správce depozitáře		
Balážová Jitka	uklízečka		
Bařtipánová Kateřina, DiS.	průvodkyně		
Frydl Karel	zahradník		
Kalašová Zdeňka	zahradnice (úv. 0,75)		
Ing. Bc. Vančura Pavel, Ph.D.	průvodce (úv. 0,5)		
Velich Oldřich	údržbář		

Odbor správa SH Karlštejn

Ing. Kubů Jaromír	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 311 681 695	karlstajn@stc.npu.cz
		fax: 311 681 211	

Oddělení správy a provozu SH Karlštejn

Kunst Lukáš, DiS.	vedoucí odd. správy a provozu
Halušková Olga	průvodkyně
Chundelová Milena	pracovnice vztahů k veřejnosti
Chvalinová Olga	referentka majetkové správy
Krčil Václav	obchodní referent
Bc. Kubénová Veronika	průvodkyně
Mastná Hana	prodavačka
Bc. Pavelcová Radka	průvodkyně
Šimánková Hana	pokladní (úv. 0,5)

Oddělení údržby SH Karlštejn

Dytrt Josef	vedoucí oddělení údržby
Chvalina Ladislav	údržbář (úv. 0,5)
Maková Etela	zahradnice
Mako Jindřich	údržbář
Tůmová Monika	uklízečka
Votrubová Dana	uklízečka

Odbor správa SZ Konopiště

Ing. Krejčová Marie	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 317 721 366	konopiste@stc.npu.cz
		fax: 317 724 271	
Bc. Sedláčková Jana	správce depozitáře		

Oddělení návštěvnického provozu SZ Konopiště

Nohejlová Helena	vedoucí odd. návštěvnického provozu
Bubeníková Jaroslava	pokladní (1. 4.–31. 10. 2012)
Dolejší Alexandra	prodej publikací (1. 4.–31. 10. 2012)
Dudášová Žaneta	dispečerka (1. 4.–31. 10. 2012)
Kouklová Hana	průvodkyně
Ing. Marek Miroslav	průvodce (1. 4.–30. 11. 2012)
Ing. Pechník Gríša	průvodce (1. 4.–30. 11. 2012)
Pikešová Emilie	průvodkyně (1. 4.–31. 10. 2012)

Oddělení údržby SZ Konopiště

Kmochová Radka	vedoucí oddělení údržby
Kozáková Vendula, DiS.	vedoucí oddělení údržby (RD)
Benešová Jiřina	uklízečka
Brabec František	údržbář
Kutová Jitka	uklízečka
Pikousová Jana	uklízečka
Stibůrek Miroslav	údržbář

Oddělení zabrad SZ Konopiště

Vodáková Martina	vedoucí oddělení zahrad	tel.: 317 723 187
Blažek Josef	údržbář	
Dobrá Ivana	zahradnice	
Lukešová Renata	zahradnice	
Marková Věra	zahradnice	
Matoušková Hana	zahradnice (úv. 0,5)	
Stalich Jiří	údržbář	
Mikerová Blanka	zahradnice	
Nohejl Richard	zahradník	
Šindelářová Ivana	zahradnice	
Urbanová Jana	zahradnice (7. 5.– 31. 10. 2012)	
Vacková Věra	zahradnice (7. 5.– 31.10. 2012)	

Odbor správa SH Křivoklátu

Frencl Luděk	správce památkového objektu, kastelán	tel. a fax: 313 558 440 krivoklat@stc.npu.cz
--------------	---------------------------------------	---

Oddělení návštěvnického provozu SH Křivoklát

Adam Ladislav	vedoucí oddělení návštěvnického provozu
Havlovicová Michaela	pracovnice vztahů k veřejnosti
Kuchta Michal	průvodce
Ing. Provázková Eliška	referentka majetkové správy
Samková Lucie	průvodkyně

Referát návštěvnického provozu Hamousova statku

Vokoun Luboš	pracovník vztahů k veřejnosti
--------------	-------------------------------

Oddělení údržby a péče o mobiliář SH Křivoklát

Kocourková Petra	uklízečka
Mžourek Stanislav	údržbář
Novák Martin	údržbář
Stöhrová Zdeňka	uklízečka (úv. 0,75)
Šomodí Ondřej	údržbář
Vokounová Libuše	správce depozitáře

Referát správa SH Krakovce

Sobek Jiří	správce památkového objektu, kastelán	tel. a fax: 313 549 302
------------	---------------------------------------	-------------------------

Oddělení správa SH Točnicka a Žebráku

JUDr. Zemánek Petr	správce památkového objektu, kastelán	tel. a fax: 311 533 202 tocnik@stc.npu.cz
Ing. Hajnová Eva	pracovnice vztahů k veřejnosti	
Majer Luděk	údržbář	
Šnajdrová Soňa	průvodkyně	
Mgr. Zemánková Hana	referentka majetkové správy	

Oddělení správy SZ v Mnichově Hradišti

Chmel Radovan	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 326 773 098 mhradiste@stc.npu.cz fax: 326 772 198
Dutá Jitka	technický pracovník	
Harmanová Jana	zahradnice, uklízečka	
Oklešťková Kateřina	pracovnice vztahů k veřejnosti (RD)	
Macháčková Jaroslava	průvodkyně	
Mařan Pavel	referent majetkové správy (úv. 0,5)	
Mařanová Světlana	zahradnice, uklízečka	
Ing. Švábová Soňa	správce depozitáře	
Čumpelíková Michaela	pracovnice vztahů k veřejnosti (RD)	
Bařková Jana	pracovnice vztahů k veřejnosti	

Oddělení správy SZ v Mníšku pod Brdy

Ing. Digrinová Jana	správce památkového objektu, kastelán	tel.: 318 590 209 mnisek@stc.npu.cz fax: 318 590 261
Červená Hana	pokladní, uklízečka (RD)	
Digrinová Věra	pokladní, uklízečka (úv. 0,5)	
Ing. Charvátová Marie	průvodkyně	

Langerová Růžena	průvodkyně, uklízečka (úv. 0,5)
Bc. Čelouchová Anna	technický pracovník
Marhan Jaroslav	údržbář (úv. 0,5)
Pružinská Lenka	pracovnice vztahů k veřejnosti
Šána Václav	zahradník

Oddělení správy kláštera v Sázavě

PaedDr. Matoušová Jaroslava	vedoucí správy památkového objektu, kastelán
-----------------------------	--

tel.: 327 321 177 sazava@stc.npu.cz
fax: 327 321 339

Barešová Lenka	pracovnice vztahů k veřejnosti (úv. 0,75)
Nykodém Jaroslav	údržbář (úv. 0,75)
Ryšánková Jitka	pokladní
Vaňková Hana	pokladní (úv. 0,75)

Odbor správy SZ ve Veltrusích

PhDr. Ecler Pavel	vedoucí správy památkového objektu, kastelán
-------------------	--

tel.: 315 781 146 veltrusy@stc.npu.cz
fax: 315 781 144

Oddělení provozu a údržby SZ Veltrusy

Auerová Jana	vedoucí oddělení provozu a údržby
Mgr. Eclerová Iveta	správce depozitáře (úv. 0,25)
Hendrychová Zdenka	uklízečka
Kuchtová Eva	pokladní
Tuček Jiří	údržbář

Oddělení péče o park a zahradu SZ Veltrusy

Chlupáček Tomáš	vedoucí oddělení péče o park a zahradu
Kalousek Josef	údržbář
Kouřilová Jitka	zahradnice
Kropáčková Zuzana	zahradnice
Málek Luděk	údržbář
Pavlíček Zdeněk	zahradník
Ratajová Jiřina	zahradnice (úv. 0,5)
Smělá Alice	zahradnice
Šestořád Josef	lesní
Šteflová Radka	zahradnice
Točíková Zdeňka	zahradnice
Veselá Ilona	zahradnice (úv. 0,75)
Veselá Lenka	zahradnice

Oddělení správy SZ ve Žlebech

Řehoř Tomáš	vedoucí správy památkového objektu, kastelán
Halama Marian	údržbář (1. 4.–31. 10. 2012, úv. 0,5)
Jelínková Marie	správce depozitáře (úv. 0,5)
Koňářková Alena	správce depozitáře (1. 7.–30. 9. 2012)
Kořínek Josef	údržbář (úv. 0,5)
Ondrášek Jiří	údržbář (úv. 0,5)
Surovcová Markéta	správce depozitáře (1. 7.–30. 9. 2012)
Vanátová Jaroslava	pracovnice vztahů k veřejnosti
Bláhová Daniela	uklízečka
Vokounová Stanislava	uklízečka
Vondrová Petra	uklízečka

tel. a fax: 327 398 121 zleby@stc.npu.cz

Zahrady pod Pražským hradem

Mgr. Doubková Helena	vedoucí správy památkového objektu, kastelán
Jandík Jakub	pokladní
Raková Lucie	pokladní, referent majetkové správy
Růžičková Luběna	pokladní
Vigašová Barbora	provozář

tel.: 257 214 817 zahrady@stc.npu.cz

SEKCE PROVOZNĚ EKONOMICKÉHO NÁMĚSTKA

Skálová Hana náměstkyně ředitele

274 008 121 skalova@stc.npu.cz

■ Odbor ekonomiky

Bc. Pavlíčková Hana vedoucí odboru (úv. 0,75)

274 008 130 pavlickova@stc.npu.cz

Oddělení finanční účtárny

Kobíková Daniela finanční účetní (úv. 0,5)
 Kutilová Petra finanční účetní (úv. 0,5)
 Krauskopfová Eva finanční účetní
 Rákosníková Zdeňka finanční účetní
 Tůmová Jana finanční účetní

Referát pokladny

Bc. Sedláčková Petra pokladní (RD)
 Kořínková Iva pokladní (úv. 0,5)

Referát personalistiky a PaM

Kocurová Jaroslava mzdová účetní
 Prokopová Pavlína personalista

274 008 128 kocurova@stc.npu.cz

274 008 115 prokopova @stc.npu.cz

Oddělení provozní

Bc. Aussenbergová Julie vedoucí oddělení
 Jiříček Jiří údržbář (úv. 0,5)
 Jonáková Monika referentka provozního oddělení
 Plačková Hana referentka provozního oddělení

274 008 131 aussenbergova@stc.npu.cz

274 008 127 jonakova @stc.npu.cz

274 008 133 plackova@stc.npu.cz

Zpracovala Ing. Jana Jadrná

SEKCE PROVOZNĚ EKONOMICKÉHO NÁMĚSTKA

Údaje o rozpočtu středočeského pracoviště NPÚ jsou obsaženy ve Výroční zprávě NPÚ za rok 2012 (NPÚ, Praha 2012, s. 64–65, ISBN 978-80-87104-91-0).

REFERÁT PERSONALISTIKY A PAM

V průběhu roku byla komplexně zpracovávána veškerá agenda personálního referátu.

Průměrný evidenční počet zaměstnanců přepočtený na plně zaměstnané byl 224 – včetně zaměstnanců na výzkum a vývoj, IOP Veltrusy a jinou činnost. Průměrný fyzický počet zaměstnanců za rok 2011 byl 248.

Dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr bylo celkem evidováno 445, z toho 246 dohod o provedení práce a 199 dohod o pracovní činnosti.

Celkový průměrný plat: 17 378 Kč.

Vzniklé a skončené pracovní poměry**stav k 31. 12. 2012**

stav	počet
nástupy	56
odchody	40

Trvání pracovního a služebního poměru zaměstnanců stav k 31. 12. 2012

doba trvání	počet	%
do 5 let	103	43
do 10 let	54	22
do 15 let	31	13
do 20 let	31	13
nad 20 let	23	10
celkem	242	100

Členění zaměstnanců podle dosaženého vzdělání stav k 31. 12. 2012

dosažené vzdělání	muži	ženy	celkem	%
základní	4	7	11	4,55
vyučen	21	24	45	18,60
střední odborné	0	0	0	0,00
úplné střední	3	17	20	8,26
úplné střední odborné	19	45	64	26,45
vyšší odborné	3	1	4	1,65
vysokoškolské	36	62	98	40,50
celkem	86	156	242	100,00

Ing. Jana Jadrná

KANCELÁŘ ŘEDITELE

Kancelář ředitele zajišťovala kontrolní, právní, ediční činnost a mediální vztahy k veřejnosti. Rovněž byla pověřena administrativní podporou ředitele, případně jeho náměstkům a bezpečností práce.

SEKRETARIÁT ŘEDITELE

Sekretariát ředitele se zabýval zajišťováním běžné agendy vyplývající z činnosti ústavu a potřebné pro plynulý chod všech úseků.

V roce 2012 bylo zpracováno v hlavním protokolu NPÚ ÚOP SČ 15 669 čísel jednací. Agenda se týká především žádostí o vyjádření v oblasti památkové péče, ale i úseku správy objektů, právního oddělení, osobního oddělení a ekonomického úseku. Protokol smluv je veden odděleně a bylo zde evidováno 396 smluv, z tohoto počtu jich bylo uzavřeno 319, kromě smluv uzavřených na objektech a smluv o výpůjčce.

V sekretariátu jsou nadále evidovány veškeré objednávky NPÚ ÚOP SČ a doklady včetně vydaných směrnic, příkazů, rozhodnutí a opatření ředitele, a to i v elektronické podobě, které jsou poté umístěny na stránky Intranetu NPÚ ÚOP SČ.

Od ledna 2012 je vedena spisová služba v nové elektronické spisové službě NPÚ (zahájení 1. 1. 2012). Úkoly spojené s novou spisovou službou vystřídal na podzim 2012 nové úkoly v rámci delimitace v NPÚ.

*Ivana Neckářová
sekretariát ředitele*

PRÁVNÍ ČINNOST

Posláním bylo zejména poskytování konzultací z oblasti práva ostatním odborným pracovníkům, metodická pomoc těmto pracovníkům, pokud byla součástí jejich činnosti vypracovávání aktů s právními účinky, vymáhání pohledávek soudní cestou a jednání jménem organizace v právních záležitostech, týkajících se majetkových záležitostí a ostatní činnosti organizace.

Metodická pomoc byla, stejně jako v předcházejících letech, zajišťována zejména kontrolou a připomínkováním smluv, jejichž uzavření realizovaly příslušné odborné útvary nebo vedoucí správ jednotlivých památkových objektů.

Právník vypracovával některé smluvní dokumenty, které upravují složité nebo pro ústav důležité právní vztahy. Na základě příslušné vnitřní organizační směrnice evidoval a archivoval smluvní dokumenty, jejichž uzavření zajišťovali ostatní odborní pracovníci.

Důležitou součástí činnosti bylo vymáhání pohledávek. Jednalo se především o pohledávky z titulu nezaplacení faktur za služby, ale i pohledávky vůči bývalým zaměstnancům či třetím osobám (např. nesplacené půjčky, náhrada škody). Z vedených soudních sporů se část týkala vymáhání pohledávek, zbytek pak měl charakter různých druhů občansko-právních řízení.

*JUDr. Jaroslava Štamberková
vedoucí kanceláře ředitele*

EDIČNÍ ČINNOST

Dvě tradičně vydávaná periodika *Památky středních Čech* s přílohou *Ročenka* a celostátní recenzovaný časopis *Průzkumy památek* vyšly tradičně ve 2 číslech. *Průzkumy památek* byly podpořeny úkolem z vědy a výzkumu DKRVO, což umožnilo vydat přílohu o hradě Vizmburku a rozšířit druhé číslo, zejména o bohatou obrazovou dokumentaci. Průběžně byly doplňovány webové stránky www.pruzkumypamatek.cz. K oběma časopisům se několikrát ročně sešly redakční rady, jejich členům patří poděkování za obětavou práci. Aktivně jsme se také zapojili do práce ediční rady NPÚ.

Hodnotným výstupem bylo bezesporu vydání výpravné publikace A. Nachtmannové – *Mezi tradicí a módou*, jejíž vznik byl převážně financován z úkolu DKRVO Odborné knihy (vedoucí projektu M. Gaží, redakčně byla kniha zpracována O. Klapeťkovou).

V květnu 2012 byla uspořádána oficiální prezentace ediční činnosti středočeského pracoviště, která představila námi vydávané publikace v celé šíři.

Pokračovala rovněž spolupráce se sekci správy památkových objektů, která podpořila vznik 4 druhů letáků zaměřených na propagaci středočeských hradů a zámků a na nich probíhajících kulturních akcí.

V úzké spolupráci se správou zámku v Mnichově Hradišti jsme připravili expozici, která připomíná osobnost Albrechta z Valdštejna. Ten našel své poslední spočinutí v tamní kapli sv. Anny. Autorkou expozice je PhDr. Eva Lukášová, grafického řešení se ujal Mgr. Lukáš Hytha. Koncept, redakci a podíl na realizaci včetně instalace zajišťovala ediční pracovnice. K výstavě byl vydán leták v české, německé a anglické verzi. Podařilo se zachovat také vydání tradičního kalendáře a novoročenky.

Periodické publikace

Časopis Památky středních Čech, ročník 26 (ISSN 0862-1586)

www.pamatkysc.cz

Odborný časopis Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze vychází od roku 1985 dvakrát ročně. Příspěvky se soustředí na nové poznatky v oblasti průzkumů památek, památkové péče a dalších souvislostí při zkoumání rozmanitého památkového fondu v regionu středních Čech, případně Prahy.

V druhém čísle je jako každoročně publikována bibliografie *Památky středních Čech* v odborném tisku.



***Památky středních Čech*
roč. 26, č. 1, 60 s.**

J. Žižka, Myslivna čp. 19 v Horu-
šicích – nedokončený dvůr sed-
leckého kláštera; **P. Načeradská**,
K historii bývalé myslivny v Horu-
šicích; **V. Ryšavý**, Další možná in-

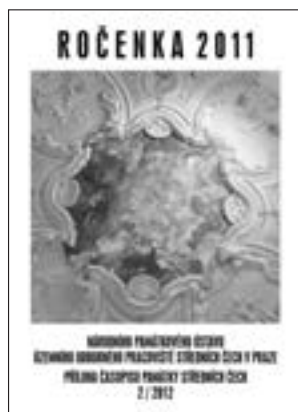
terpretace stavebního vývoje tzv. Nového zámku v Hořovicích; **J. Adamovič – A. Schubert**, Historie zapsaná do skal – cesty zasékané do pískovcových skal v oblasti mezi Mšenem a Vidmí; **A. Burešová**, Obnovy fasád měšťanských domů severovýchodní strany náměstí Míru v Mělníku; **J. Nusek**, K architektonickým fragmentům z Vlašimi a Chotýšan; **V. Razím**, Zničené kostely severních Čech 1945–1989 aneb memento a dlouhé stíny minulosti. **Recenze.**



Památky středních Čech
roč. 26, č. 2, 72 s.

E. Fábik, Poslední roubené vesnické stavby na severním Benešovsku; **P. Mandažiev**, Vedlejší objekt (čp. 58) při Místodržitelském letohrádku a některé další stavby v pražské Stromovce; **J. Svobodová**, Železniční most v Žampachu poblíž Jílového u Prahy. Technická památka a její obnova. **Vratislav Ryšavý**, Původní plány pozdně barokní fary v Jesenici; **J. Žížka**, Ze stavebně-historických průzkumů archivu

NPÚ ÚOPČ; **O. Novosadová – M. Horyna**, Hořovice, Státní zámek; **J. Žížka**, Několik poznámek k podobě „Nového“ zámku v Hořovicích. **Kol.**, Památky středních Čech v odborném tisku.



Ročenka 2011,
příloha časopisu Památky
středních Čech, ročník 26, č. 2
(ISBN 978-80-86516-45-5)

Každoročně (již od roku 1997) vychází samostatná příloha časopisu – Ročenka, která shrnuje činnost středočeského územního odborného pracoviště v předšlém roce. Vzniká tak jedinečná dokumentace odborné činnosti a také dění na památkových objektech, které jsou ve správě NPÚ ÚOP SČ.

Časopis Průzkumy památek, ročník XIX
(ISSN 1212-1487)

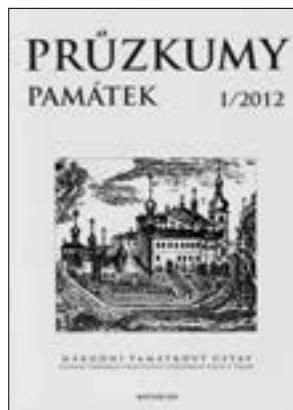
www.pruzkumypamatek.cz

Celostátní recenzované periodikum, které vydává od roku 1994 Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze dvakrát ročně. Časopis se stal uznávanou odbornou prezentací obsáhlých studií, materiálů i polemik k průzkumům různých druhů památek na celém území České republiky. Každý ročník obsahuje bibliografii průzkumů památek v odborném tisku. V roce 2012 byl podpořen úkolem DKRVO: Podpora recenzovaného periodika Průzkumy památek, což umožnilo rozšířit rozsah časopisu a vydat jeho samostatnou přílohu.

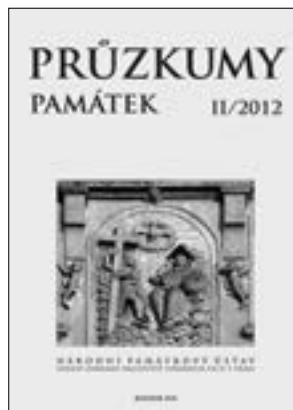
Průzkumy památek, roč. XIX, č. 1

Praba, NPÚ ÚOP SČ 2012, 144 s.

J. Varhaník, Průzkum a dokumentace v současné právní úpravě státní památkové péče; **R. Šimůnek**, Smečno v pozdním středověku. Počátky rezidenčního města Bořitů z Martinic; **J. Záhorka – P. Zahradník**, Zámek v Krásném Dvoře; **P. Maček**, Klasicizující tendence a jejich místo v barokní architektuře; **M. Flekačová**, Architektura a urbanismus Valašského Meziříčí ve 20. století. **J. Kypta – J. Veselý**, Obytná stavba v parkánu



hradu Dívčího Kamene; **M. Buron – J. Slavík**, „Patra jsou nezajímavá“. Výsledky operativního průzkumu a dokumentace domu čp. 41 na Velkém náměstí v Hradci Králové. **J. Jaroš – Z. Míchalová**, Konstrukce krovu severní věže poutního kostela narození Panny Marie ve Vranově u Brna; **J. Panáček**, K ikonografii augustiniánského kláštera v České Lípě. **Metodické články. Recenze.**



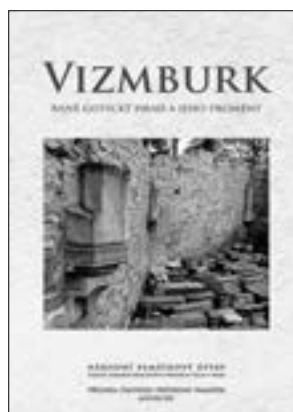
Průzkumy památek

roč. XIX, č. 2

Praba, NPÚ ÚOP SČ 2012,
284 s.

J. Škabrada, Průzkumy lidové architektury včera a dnes; **M. Kolka – T. Konvalinková**, Plošný průzkum vesnických sídel na příkladu vesnice Pavlovice; **Z. Vařeková**, Sedlec u Vysokého Mýta. Průzkum vesnických staveb; **J. Kypta – R. Šimůnek – J. Veselý – Z. Neustupný**, Farní kostel sv. Petra a Pavla v Načeradci ve 12.–14. století. Architektura jako

odraz sociálních proměn; **E. Vyletová – A. Nachtmannová**, Klášterní kostel cyriaků v Benátkách nad Jizerou; **J. Skopec – V. Zeman**, Kostel sv. Anny v Jedlce na Děčínsku; **M. Patrný**, Stavební vývoj chrámu sv. Bartoloměje v Kolíně od 14. do 20. století; **V. Razím**, Průchod v městské hradbě u kostela sv. Bartoloměje v Kolíně; **L. Varadzin – B. Nechvátal**, Nové poznatky o předrománském kostele centrální dispozice na Vyšehradě (Předběžná zpráva); **J. Čiháková**, Ke stavebním dějinám kláštera augustiniánů eremitů u kostela sv. Tomáše v Praze; **R. Vrla**, Poznámky ke stavebnímu vývoji severního traktu jádra hradu Buchlova; **L. Češková**, Plánování a výstavba jezuitského kostela Nanebevzetí Panny Marie v Brně kolem roku 1600; **P. Zahradník**, Špitál v Kuksu v roce 1713; **K. Adamcová**, Dominik Braun – štafír nebo sochař. **Metodické články. Recenze. Z odborného tisku.**



Vladislav Razím

Vizmburk – Raně gotický hrad a jeho proměny, 158 s.

(ISBN 978-80-86516-47-9)

Příloha časopisu Průzkumy
památek č. 2, roč. XIX.

Publikace shrnuje dosavadní poznatky o stavební historii hradu, který byl obnažen archeologickým výzkumem v 70. až 80. letech 20. století. Vizmburk byl vystavěn jedním z předních reprezentantů české šlechty v průběhu 3. a 4. čtvrtiny 13. století a již roku 1447 skončilo jeho funkční

období. Vykopaná, velmi dobře dochovaná zřícenina hradu odpovídala postavení svého stavebníka. Množstvím a kvalitou umělecky pojedených kamenických prvků i některými dalšími vlastnostmi představuje Vizmburk zcela výjimečnou památku středověké stavební kultury, její současný neutěšený stav tomu

však neodpovídá. Publikace obsahuje kromě textové části také podrobnou, metodicky přínosnou měřickou dokumentaci a velké množství fotografických příloh, které dokumentují dnešní stav hradu, ale zejména jeho podobu v průběhu a těsně po ukončení archeologického odkryvu. Od té doby vypovídací hodnota zříceniny utrpěla značně, nevratně ztráty.

Vydání této přílohy bylo podpořeno z prostředků DKRVO – Podpora recenzovaného periodika Průzkumy památek.

Ostatní tiskoviny



Alena Nachtmannová
Mezi tradicí a módou –
Odívání v Čechách
od renesance k baroku
Praha 2012, 304 s.
(ISBN 978-80-86516-51-6)

Výpravná kniha podává ucelený obraz oděvní kultury v Čechách 17. století. Zabývá se proměnami módy v nejvyšší společnosti a jejím odrazem v měšťanském, venkovském i vojenském prostředí. Reflektuje odívání v jednotlivých etapách života i během přelomových životních okamžiků (křest, svatba, pohřeb).

Pozornost je věnována také péči o oděv, způsobu jeho čištění a ukládání. Publikace vychází z detailního studia obrazových pramenů a pramenů písemných, které v oblasti dějin oděvu u nás dosud téměř nebyly využívány. Písemná pramená základna kombinuje pozůstalostní inventáře, jež umožňují zachytit složení šatníku, používané materiály, výzdobné prvky i barevnost a prameny osobní povahy (korespondenci, deníky, paměti), popř. literární díla (cestopisy, dobové romány a poezii), díky nimž je možno sledovat osobní názory na oděv a módu, individuální přístup k odívání a společenské rituály s oděvem spojené. **Kniha vyšla s finanční podporou v rámci projektu DKRVO Odborné knihy.**

Informační letáky

Byla připraveny 4 druhy informačních letáků pro památkové objekty ve správě středočeského pracoviště a leták k expozici Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna v české, německé a anglické verzi.



Mnichovo Hradiště (okres Mladá Boleslav), expozice Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna v prostorách u kaple sv. Anny
(foto O. Klapetková)

Hrady a zámky ve středních Čechách

Kalendář kulturních akcí na rok 2012

Slavnosti v roce 2012 na hradech a zámcích ve středních Čechách

Hudba v roce 2012 na hradech a zámcích ve středních Čechách

Eva Lukášová: Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna (ISBN 978-80-86516-50-9).

PhDr. Olga Klapetková



PRACOVNÍK VZTAHŮ K VEŘEJNOSTI

Zajišťuje informační, publicistické a tiskové vztahy k veřejnosti a hromadným sdělovacím prostředkům, spolupracuje s tiskovým mluvčím NPÚ, podle povahy věci mu poskytuje nebo zprostředkovává informace.

V roce 2012 byly prezentovány zejména samotnými kasteláři akce pořádané jak na spravovaných památkových objektech, tak v odborné sekci památkové péče. Konkrétně šlo o pokračování projektu tematických prohlídek Oživé památky, Hrad-zámeckou noc nebo věrnostní soutěž návštěvníků památek. Hrady a zámky se rovněž připojily pořádáním kulturních a společenských akcí k jednotlivým, celorepublikově vyhlášeným tématům, každý měsíc se s novým tématem proměňovaly: Jarní dobývání hradů a zámků, Tajemství hradních kaplí, V zahradách, Letní milostná ladění, Dědictví antiky a Ozvěny lesních rohů, tedy lovu a všeho, co k němu na hradech a zámcích patřilo, v říjnu, tento cyklus zakončilo. Odborná památková péče se přidala k tematickým akcím, které vycházely z vyhlášeného celorepublikového mediálního plánu (Ochrana historických měst ad.)

Pracovnice vztahů k veřejnosti dále vede databázi odběratelů odborných periodik vydávaných středočeským pracovištěm NPÚ – Průzkumy památek, Památky středních Čech, zajišťuje jejich distribuci, vede agendu skladovou, komisního prodeje a fakturace předplatného, agendu povinných výtisků časopisů, ve spolupráci s knihovnou agendu výměn těchto periodik. Spravuje archiv publikací.

Podílí se na bibliografickém zpracování monografií a časopisů a sborníků středočeského kraje pro periodika Průzkumy

památek a Památky středních Čech. Vede kolektiv zpracovatelů bibliografie v jednotlivých oblastech republiky (14 spolupracovníků) a redakčně zpracovává bibliografické informace do souhrnné databáze (celkem bylo zpracováno pro časopis Průzkumy památek 860 záznamů článků z 236 periodik a 209 monografií, pro středočeský časopis pak 178 záznamů článků z 67 periodik a 48 monografií).

Mgr. Hana Martinková

BEZPEČNOST PRÁCE

Stejně jako v předešlých letech byly průběžně zajišťovány úkoly spojené se zajištěním bezpečnosti práce, požární ochrany a zabezpečení z hlediska ostrahy objektů na všech pracovištích ÚOP SČ v Praze (včetně památkových objektů). V praxi to znamenalo zajištění a stanovení způsobu fyzické ostrahy objektů, vytváření potřebné legislativy, dokumentace a metodických pokynů, spojených s těmito činnostmi. S tím souvisela následující kontrolní činnost a návrhy na odstraňování zjištěných nedostatků. V oblasti BOZP a PO se prováděla pravidelná vlastní kontrolní činnost a řešení kontrolních akcí nadřízených orgánů na všech pracovištích, úpravy nebo změny dokumentace podle měnící se legislativy a pravidelná školení všech zaměstnanců, která s touto problematikou souvisejí.

Jiří Peška

SEKCE PAMÁTKOVÉ PÉČE

Pracovníci Sekce památkové péče vykonávali v roce 2012, obdobně jako v předchozích letech, komplexní odborné poznávací, evidenční, dokumentační, metodické, koncepční, hodnotící, iniciační, koordinační, prezentační, osvětové činnosti a služby v oblasti památkové péče ve Středočeském kraji. Činnost byla omezena územím tohoto kraje, který zahrnoval správní obvody obcí *Benešov, Beroun, Brandýs nad Labem–Stará Boleslav, Čáslav, Černošice, Český Brod, Dobříš, Hořovice, Kladno, Kolín, Kralupy nad Vltavou, Kutná Hora, Lysá nad Labem, Mělník, Mladá Boleslav, Mnichovo Hradiště, Neratovice, Nymburk, Poděbrady, Příbram, Rakovník, Říčany, Sedlčany, Slaný, Vlašim, Votice*. Věcně byla činnost útvaru vymezena především zákonem č. 20/1987 Sb., o památkové péči, ve znění pozdějších novel.

Hlavním úkolem odboru péče o památkový fond bylo jako každoročně vypracování odborných vyjádření ve smyslu § 14 Památkového zákona k obnově kulturních památek a nemovitostí v památkových rezervacích, zónách a ochranných pásmech, včetně akcí v režimu restaurování. V roce 2012 bylo celkově vypracováno 2 145 odborných vyjádření podle § 14 Památkového zákona. V rámci odborné pomoci šlo zejména o různé konzultace odborných a dalších problémů, případně o konzultace při vypracování žádostí různého druhu, návrhů o zařazení do některého Programu MK atd. Celkově bylo v úseku odborného náměstka vypracováno cca 2 712 písemných vyjádření. Zajišťován byl monitoring MPR *Kutná Hora*, zapsané na seznam světového dědictví, veden a aktualizován seznam ohrožených památek.

V odboru evidence a dokumentace byly prováděny zejména evidenční práce, operativní průzkum a dokumentace, digitalizace památkového fondu, na kterém se i výrazně podílel referát GIS. Byla vypracována řada návrhů na prohlášení nemovitostí i movitostí za KP. V rámci odboru byly řízeny nebo koordinová-

ny výzkumné úkoly, jejichž řešiteli, respektive spoluřešiteli byli pracovníci ÚOP SČ NPÚ.

Oddělení archeologie provedlo několik záchranných výzkumů a provádělo evidenční a dokumentační práce v oblasti archeologických památek a území s archeologickými nálezy.

Ing. Jan Žižka
náměstek pro památkovou péči

Asistent odborného náměstka

Asistentka odborného náměstka zajišťovala agendu pro celý úsek památkové péče.

V roce 2012 bylo zpracováno v hlavním protokolu 1 542 spisů, které se týkaly úseku památkové péče. Asistentka odborného náměstka vyplňovala některé položky v hlavním podacím deníku (spisový znak, rejstříkové číslo KP, klasifikaci, fázi, vypravení, referenta) a některé položky na referátníku spisu (referenta). V případě potřeby spisy kopírovala, faxovala nebo skenovala, razítkovala odborná vyjádření. Zajišťovala koloběh spisů v rámci úseku památkové péče. Dohledávala informace z hlavního podacího deníku, přidělovala referentům čísla jednací. Koordinovala a připravovala na založení specifickou agendu detašovaného pracoviště v *Kutné Hoře*. Průběžně dělala kontrolu vyřizování spisů, zakládala a evidovala knihy docházky, dovolenky, cestovní příkazy, agendu odborného náměstka, kopie stížností, spisy k výdeji tabulek KP atd. Vyřizovala nebo přepojovala telefonní hovory referentům a přeposílala e-maily. Kontroluje práci s ESS.

Marie Bonaventurová
asistentka odborného náměstka

Hlavní náplní činnosti pracovníků odboru péče o památkový fond bylo jako v uplynulých letech vypracování odborných vyjádření, za nímž se skrývá rozsáhlá související činnost – řada jednání, konzultací, šetření, památkových průzkumů, posuzování předložené projektové dokumentace atd. Prvořadým a zásadním úkolem pro odborné pracovníky – garanty území a specialisty našeho ÚOP – bylo vykonávání odborného dohledu nad prováděním obnovy kulturních památek. Odborný dohled byl sledován u všech akcí obnovy, kde byl poskytnut finanční příspěvek z Programů MK, Fondu kultury Středočeského kraje i u dalších akcí, finančně zajištěných pouze vlastníky, nebo z jiných státních prostředků a evropských fondů. Celkově byl památkový dohled vykonáván u cca 720 akcí obnovy památek. Velká pozornost byla věnována akcím zařazeným do Programu zachrany architektonického dědictví, které patří k nejrozsáhlejším a nejvýznamnějším. V rámci odborného dohledu bylo ve spolupráci s pracovníky pověřených úřadů kontrolováno dodržování podmínek stanovených závazným stanoviskem nebo rozhodnutím, kontrolována kvalita prací z pohledu památkové péče (např. profilace článků, tesařské detaily), ochrana cenných detailů památky, případně i upřesňování detailů ve spolupráci s projektantem. V rámci výkonu odborného dohledu byl v řadě případů prováděn operativní průzkum a dokumentace. Odborný památkový dohled úzce souvisí s účastí na kontrolních dnech, které byly na větších akcích obnovy konány buď pravidelně, nebo podle konkrétních potřeb. Přehled této práce je v komentované podobě rozveden v kapitolách informujících o práci v jednotlivých správních obvodech.

Spolupráce s obcemi s rozšířenou působností, tedy s pracovníky pověřených úřadů vykonávajících agendu na úseku památkové péče, byla prakticky každodenní a souvisela zejména s vypracováním odborných vyjádření, nebo odborným památkovým dohledem. Podle potřeb a požadavků byla konána společná jednání, konzultace nebo místní šetření. S odborem kultury a památkové péče Krajského úřadu Středočeského kraje probíhala spolupráce rovněž podle potřeb, zejména u národních kulturních památek, jejichž agenda byla předána z ústředního pracoviště na středočeské územní pracoviště NPÚ.

*Mgr. Jana Berková
vedoucí odboru*

Souhrnný přehled odborných vyjádření podle § 14 zákona 20/1987 Sb. v platném znění a dalších vyjádření v roce 2012:

Oddělení garantů	1 541
Oddělení specialistů (LA, IP)	251
Historické zahrady a parky	152
Oddělení restaurování	201
Celkem	2 145
Archeologie, LHC apod.	567
CELKEM	2 712

Vykonávání odborného dohledu nad prováděním obnovy kulturních památek

Souhrnný přehled počtu akcí v jednotlivých správních obvodech, kde byl v roce 2012 prováděn odborný dohled pracovníky všech oddělení odboru péče o památkový fond.

Benešov	30
Beroun	17
Brandýs nad Labem-Stará Boleslav	29
Čáslav	16
Černošice	32
Český Brod	14
Dobříš	14
Hořovice	15
Kladno	21
Kolín	69
Kralupy nad Vltavou	29 (22 R)
Kutná Hora	62
Lysá nad Labem	18
Mělník	48
Mladá Boleslav	64
Mnichovo Hradiště	20
Neratovice	6
Nymburk	20
Poděbrady	14
Příbram	25
Rakovník	50
Říčany	8
Sedlčany	11
Slaný	27
Vlašim	19
Votice	21
HZP celkem	22

ODDĚLENÍ GARANTŮ ÚZEMÍ

Akce obnovy památek a obnovy nemovitostí v plošně chráněných územích, kde byl garanty v roce 2012 vykonáván odborný památkový dohled.

Okres Benešov

Správní obvod obce Benešov

V ochranném pásmu souboru kulturních památek města *Benešova* byly projednány a provedeny stavební úpravy několika domů, z nichž nejdůležitější je obnova střechy sýpky v areálu fary u kostela sv. Mikuláše, která byla na konci roku započata a příznivě se projeví i v panoramatu města. V budově gymnázia v *Benešově* byla provedena půdní vestavba nových učeben. V ochranném pásmu souboru kulturních památek města *Týnce nad Sázavou* byly provedeny dílčí úpravy několika domů, zejména obnova některých střech. Byla projednána celková oprava bývalého hostince a několika dalších staveb v podhradí. Opravou střechy, při které byly znovu provedeny v minulosti odstraněné vikýře, byla zahájena obnova novorenesančního domu U Micků. V ochranném pásmu kláštera v *Sázavě* byly projednány a realizovány úpravy několika domů. Nejvýznamější probíhající stavba v této lokalitě je celková oprava hodnotného klasicistního domu čp. 17, který je navíc v pohledově exponované poloze při hlavní komunikaci, hned vedle klášterní zdi. Na gotické tvrzi v *Popovicích*, kde již řadu let probíhá záchrana a oprava této velmi hodnotné památky, byla v roce 2012 započata obnova střechy věže. Nová krovová konstrukce byla zhotovena na zemi a má být v příštím roce postavena na nadezdívkou obvodového zdiva, čímž celá tvrz získá nový výraz. V *Lišně* proběhla jednání ohledně zajištění stavu zámku, který je již dlouhá léta nevyužíván a v současné době je v prodeji. Bylo provedeno provizorní zakrytí střechy altánu, jejíž měděná krytina byla odcizena. V areálu zámku v *Lišně* proběhla celková úprava bývalého objektu hostince pro bydlení. Při této příležitosti byly obnoveny všechny původní, romantické prvky fasád. Na zámku v *Pyšelicích*, kde je umístěn domov pro seniory, byly opraveny fasády do parku, včetně balkónu v průčelí. Na zámku v *Ostředku* byla téměř dokončena celková obnova barokní kaple. Byl opraven krov a položena nová krytina, dále byly opraveny vnější a vnitřní omítky a provedeno odvlhčení základového zdiva. V rámci oprav interiérů byl restaurován nástropní obraz a menší nástropní malby v rozích stropu, erb nad vítězným obloukem a oltáře. Na příští rok je zde projednána celková oprava fasád zámku. Na barokním zámku v *Třebešicích* pokračovala obnova nedávno ještě ohroženého objektu výměnou oken v patře. V hospodářském dvoře tohoto zámku byla opravena další ohrožená památka – budova chlévů. Bylo dozděno degradované zdivo, nově zaklenuty tři pole placových klenb do pasů, opraven krov a položena nová krytina z pálených bobrovek. Objekt tím byl zachráněn před jistým zánikem, neboť na třetinu půdorysu již úplně chyběla střecha a klenby byly zříceně. Využití se dočkal nejvýznamnější a největší hospodářský dvůr na Benešovsku – *Mariánovice*. Nový vlastník již projednal opravy budov a jejich využití pro účely hipoterapeutického centra. Také v bývalém hospodářském dvoře hradu *Zlenice* byla započata oprava barokní sýpky. V letošním roce byla opravena její střecha a byla projednána úprava objektu pro účely sezonní rekreace.

Tak jako v minulých letech probíhala ve správním obvodu Benešova dílčí obnova několika církevních objektů. V kostele sv. Bartoloměje v *Divišově* byla dokončena oprava fasád kostela. V kostele sv. Havla v *Chotýšanech* bylo provedeno statické zajištění trhlín v křížové klenbě nad lodí a krov upraven tak, aby vazný trám nenaléhal na rub klenby. Dále byly opraveny fasády kostela sv. Markéty v *Ouběnicích*. V *Teletíně* byla obnovená



Třebešice (okres Benešov), areál zámku, budova chlévů, celková obnova. Budova chlévů byla před započetím obnovy v havarijním stavu. Nad částí půdorysu úplně chyběla střecha a strop, tvořený cibelnými klenbami (plackami do pasů), který byl v rozsahu tří polí zřícený. V minulém roce byla provedena celková obnova střechy – opraven krov a položena nová krytina z pálených bobrovek. Obnova chléva je vzorovým příkladem přístupu k velké hospodářské budově z 19. století. Na snímku je obnovená klenba stropu chléva, která byla opětovně vyklenuta z ciblí v původním tvaru (foto D. Primusová).



Zlenice (okres Benešov), sýpka, oprava střechy. Při citlivé obnově střechy byl opraven krov a položena nová krytina z pálených bobrovek. Bylo obnovené také zakrytí štítů, při kterém byly použity původní tašky. Na příští léta je projednána obnova barokní fasády sýpky, jejíž realizací by byla podoba jediného zachovalého objektu bývalého hospodářského dvora vhodným způsobem rehabilitována (foto D. Primusová).

kaple se sochou sv. Jana Nepomuckého. Byla opravena krovová konstrukce a nově položena šindelová krytina, která na malé ploše působí mnohem lépe než tvrdé, pálené tašky. Byla restaurována také pískovcová socha sv. Jana Nepomuckého, která je umístěna uvnitř kapličky. V *Týnci nad Sázavou* byla dokončena oprava barokního krovu a střešní krytiny na budově fary v areálu hradu. V *Bystrici* proběhla výměna vnějších křídel špaletových oken fary za kopie. Dále zde byla na příští rok projednána celková obnova kostela sv. Šimona a Judy. V areálu kostela českobratrské církve evangelické, v budově fary v *Soběhrdech*, byly obnoveny okenní otvory novogotické fasády a osazena nová dřevěná okna.

Ve správním obvodu města *Benešov* byla v minulém roce také obnovená řada drobných, nezapsaných, avšak historicky a architektonicky hodnotných objektů – kapliček a křížků.



Teletín (okres Benešov), kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého, celková obnova. Při opravě byl kapličce navrácen původní vzhled. Byl opraven krov a střecha byla zakryta štípaným šindelem. Stávající zakrytí bobrovkami s nárožními břebenáči bylo příliš robustní a plechové zakrytí zvoničky pouze provizorní. Při opravě fasády byla objevena původní profilace římsy, která byla obnovena. Součástí akce bylo také restaurování pís-kovcové sochy v interiéru (foto D. Primusová).

Na ohrožených památkách Benešovska nadále trvá nepříznivá situace – na renesanční tvrzi v *Mlékovicích* a na zámku *Chotýšany* vlastníci neprovádějí základní údržbu a nekomunikují.

Ing. Dagmar Primusová

Na hradě – NKP *Český Sternberk* pokračovaly po předchozí pečlivé předprojektové a projektové přípravě stavební práce na mimořádně náročné statické akci za účelem odstranění akutního havarijního stavu severovýchodní části hraděb severního parkánu. Zejména bylo dokončeno vyzdění nových opěrných pilířů a kleneb mezi nimi. Na východní straně byla podezdívána pata hradby a původních opěrných pilířů formou klenebních pasů, rozpjatých do únosnější části skalního podloží, a přezdíváno další narušené zdivo. Dále bylo, kromě jiného, opraveno cimbuří severní hradby, spárování a omítání zdiva včetně provedení ozdobných detailů a restaurátorské zajištění sgrafitové omítky. S uspokojením lze konstatovat, že těžká statická havárie byla ve své nejhorší části odstraněna.

Na zámku *Komorní Hrádek* u Chocerad byla provedena oprava dřevěného oplocení areálu na zděné cihelné podezdívce v partii okolo silnice, včetně vrat a branky.

Ing. Michaela Glosová



Libouň (okres Benešov), kostel sv. Václava. V minulém roce byla obnovou fasád a střechy dokončena 20 let probíhající celková obnova románského, barokně přestavěného kostela sv. Václava. Součástí akce byla i obnova márnice a ohradní zdi bříbitova. Interiéry kostela a márnice byly obnoveny restaurátorský. Oprava zahrnovala nástěnné malby kostela a márnice i veškerý inventář kostela – opraveny byly cenné barokní oltáře, kazatelna a mřížka (foto D. Primusová).

Správní obvod obce Votice

Celková obnova areálu zámku v *Libouni* pokračovala v roce 2012 obnovou vstupní brány a opravou střechy budovy chlěva. Kromě toho v *Libouni* v loňském roce proběhla celková obnova areálu kostela sv. Václava, na kterou byla přidělena dotace z Programu rozvoje venkova. Byla opravena střecha a fasády kostela, dále pak márnice včetně vnitřní nástěnné malby a ohradní zeď areálu, která byla zakryta placatými kameny.

Ing. Dagmar Primusová

V areálu zámku ve *Vrchotových Janovicích* pokračovaly práce rekonstrukcí skleníku v zámeckém parku. Náznaková rekonstrukce, při níž byly obnoveny pouze masivní konstrukce a topeniště, vycházela z dobových fotografií. Po bocích skleníku se podařilo obnovit rozvalená schodiště, před ním terasovité záhony. Všechny práce byly provedeny ve velmi dobré kvalitě. V kostele sv. Jana Křtitele v *Jankově* proběhla obnova krovu, jehož nejstarší část nad presbytářem byla silně poškozena. Střecha byla pokryta novými bobrovkami. Postupná přeměna zámku v *Ratměřicích* na hotel kombinovaný se školícím střediskem neprobíhala podle představ a pokynů památkové péče, stavební úpravy byly zbytečně razantní. Jednou z nejzdařilejších akcí roku se stala obnova sýpky ve *Vojkově*. Při průzkumu omítkových vrstev fasád sýpky byly nalezeny zbytky červeně malovaného barokního členění. Vzhledem k lépe dochovanému členění fasády z 19. století byly nálezy barokní fasády po zdokumentování překryty a obnoveny plastické šambrány a římsy na štítech s přesahem na boční fasády. V ovčíně ve *Vlčkovcích* proběhla lokální, ale neméně důležitá oprava staticky narušeného krovu. V hospodářském dvoře zámku ve *Smilkově* započala obnova areálu opravou fasád unikátní barokní barokní sýpky se zvlněným průčelím a přilehlých stodol. V původně gotickém kostele Nanebevzetí Panny Marie v *Miličíně* probíhala 4. etapa obnovy krovu a stropu nad lodí. Nad presbytářem byl zpevněn krov, staticky narušený starší změnou tvaru střechy, který ohrožoval klenbu presbytáře. Před další etapou, v níž budou opraveny stropní trámy nad lodí a ramenáty nesoucí dřevěný strop, proběhl restaurátorský průzkum. Stav barokního zámku v *Milbosticích* zůstává beze změny. Zabezpečovací práce, spočívající v opravě dlouhodobým zatékáním degradovaných částí krovu, odstraněním ložisek dřevomorky a v doplnění vypadané krytiny, mají vzhledem k nepříliš kvalitnímu provedení jen dočasný efekt. Kostel Věch svatých v *Olbramovicích* dostal po lokální opravě krovu novou krytinu z bobrovek. Byla schválena projek-



Smilkov (okres Benešov), sýpka v hospodářském dvoře. V roce 2012 byla realizována obnova dynamicky zvlněného vrcholně barokního průčelí unikátní sýpky a navazujících stodol ze 40. let 18. století. Obnova smilkovského dvora je příkladem jinak stále vzácnějšího zájmu o využití a údržbu historických hospodářských budov bývalých vrchnostenských velkostatků. Ke zvažení je ještě barevný nátěr fasády – vzhledem k úpravám stodol v 19. století je zde zřejmě na místě návrat k monochromní okrové barvě (foto H. Řepková).

tová dokumentace na obnovu sýpky, která bude sloužit jako kulturní a společenské centrum obce. Na základě průzkumu restaurátora a NPÚ bylo rozhodnuto, že bude obnovena ojedinělá barokní malovaná výzdoba fasády. V samotných Voticích bylo dozorováno a konzultováno několik akcí. Po provedení průzkumu omítkových vrstev a zajištění fragmentů maleb proběhla kompletní obnova průčelí kostela sv. Františka. Krátký termín na realizaci byl vykoupěn z památkového hlediska technologicky ne vždy zcela vhodnými stavebními postupy.

Ing. arch. Hana Řepková

Správní obvod obce Vlašim

V roce 2012 byla ve *Vlašimi* provedena oprava vnějších omítek věže zámku. V budovách bývalého pivovaru v areálu zámku probíhala obnova a úpravy pro bydlení. Práce byly prováděny v rozporu se schválenou dokumentací a vydaným závazným stanoviskem. Nad rámec byla bez projednání zhotovena půdní vestavba, která se vně projevuje velkým množstvím vikýřů na střechách. Za tento postup byla vlastníkovi udělena pokuta. V městské památkové zóně *Načeradec* byly projednány i provedené stavební úpravy několika objektů. V rámci Programu regenerace MPZ byla dokončena oprava krovu nad boční kaplí kostela sv. Petra a Pavla, na příští rok je připraveno statické

zajištění kleneb této kaple. V *Louňovicích pod Blánkem* byla započata oprava havarijního domu čp. 49, opravou krovu a střechy. V areálu tvrze v *Domašíně* byla opravena střecha novogotického objektu dílen, který vlastník plánuje upravit na bydlení. Složitá jednání probíhala na tvrzi v *Martinicích*, kde byla přidělena z krajského úřadu na rok 2012 dotace na opravu střechy, přestože akce nebyla připravena. Budova tvrze je v důsledku nevhodného využívání v minulosti staticky narušená a střecha je ve špatném stavu. Díky liknavému přístupu vlastníka a absenci konkrétní koncepce obnovy objektu se opravu střechy nepodařilo zahájit. Na ohrožených památkách na Vlašimsku – zámcích v *Pravoníně* a v *Souticích* trvá nepříznivá situace, vlastník nekomunikuje a neprovádí ani základní údržbu.

Tak jako v minulých letech probíhala ve správním obvodu Vlašimi dílčí obnova několika církevních objektů. Byla opravena střecha nad lodí kostela sv. Prokopa v *Tebově*. Kostely sv. Ja-



Zdislavice (okres Benešov), areál kostela sv. Petra a Pavla, kostnice, celková obnova. V loňském roce byla obnova kostnice započata opravou střechy, při které byla nevhodná plechová krytina nabazena pálenými bobrovkami. Bohužel se však přes veškerou snahu nepodařilo prosadit osazení malých hladkých břebenáčů na nárožích. Byly použity velké drážkované břebenáče, které jsou příliš masivní a kazí dojem z jinak zdařilé opravy (foto D. Primusová).



Snět (okres Benešov), kostel sv. Petra a Pavla, celková obnova. Střecha a strop kostela byly v havarijním stavu, všechny dřevěné prvky byly napadeny boubou a podbití stropu se nad částí lodi zřítlo. Při opravě započaté v minulém roce, byly krov a strop důsledně opraveny protézováním poškozených částí dřevěných prvků. Stávající cementová drážková krytina byla nabazena pálenou francouzskou taškou. Bobrovky nebylo bobužel možné pro sníženou únosnost krovu a velké vzdálenosti vazeb použít a nároží musela být zakryta plechem, ten však bude alespoň natřen v barvě pálené krytiny. V tomto roce bude akce pokračovat opravou fasád a interiéru a dokončením restaurování inventáře kostela (foto D. Primusová).



Bolinka (okres Benešov), Loreta, v roce 2012 pokračovala oprava členitých barokních fasád restaurováním jejich kamenných článků a opravou okenních výplní a mříží (foto D. Primusová).

kuba v Čechticích a sv. Jakuba v Souticích byly velmi zdařile nově vymalovány. V kostele sv. Víta v Radošovicích byla bez vydání závazného stanoviska provedena elektroinstalace. V presbytáři byla trasa vysekána v gotických omítkách, za což byla vlastníkovi udělena pokuta. V areálu kostela sv. Matouše v Hrádku byla v loňském roce opravena márnice. Její vnější vzhled byl přizpůsoben v minulém roce opraveným fasádám kostela – bylo provedeno barevné členění fasád, natřena plechová krytina střechy a osazen nový kříž. V areálu hradiště na Hrádku byla opravou fasád dokončena obnova školy. Na Loretě v Bolince pokračovala oprava členitých barokních fasád restaurováním jejich kamenných článků a opravou okenních výplní a mříží. V příštím roce by zde měly práce pokračovat obnovou vnějších omítek. Ve Zdislavicích byla opravena střecha kostnice, která leží v areálu kostela sv. Petra a Pavla. Krytina z pozinkovaného plechu byla nahrazena bobrovkami, čímž byl vzhled kostnice rehabilitován. Kromě toho byla v tomto roce na Vlašimsku zahájena celková obnova kostela ve Snětu, která byla zařazena do Programu rozvoje venkova. Z tohoto programu je také na příští rok připravena oprava cenného renesančního krovu na kostele Narození Panny Marie v Křivsoudově.

Ve správním obvodu města Vlašimi byla v minulém roce také provedena obnova řady drobných, nezapsaných, avšak historicky a architektonicky hodnotných objektů – kapliček a křížků, např. proběhla oprava kapliček ve Ctiboři a v Kalné.

Ing. Dagmar Primusová

Okres Beroun

Správní obvod obce Beroun

Ve Svatém Janu pod Skalou v roce 2012 pokračovala rekonstrukce interiéru kostela sv. Jana Křtitele. Byla restaurována nástropní malba pod kruchtou, některé dveře v interiéru a okna. Dvoje vstupní dveře západní fasády byly pro svůj velmi špatný stav nahrazeny kopiemi.

Pokračovaly práce v areálu zámku ve Všeradicích. Ve Zdicích byla opravena část krovu a vyměněna krytina hlavní lodi

kostela Narození P. Marie a provedena výměna krytiny z bobrovek na střeše márnice. Krytina je kladena přímo do malty na klenbu. Ve Zdicích byla zahájena celková rekonstrukce místního kina opravou, případně doplněním původních oken a přípravou obnovy rondokubistické fasády. Interiér kina a jeho využití ještě nejsou dořešeny. Na zámku Liteň pokračovalo statické zajištění krovu.

Zámek Králův Dvůr změnil majitele, v roce 2012 jej zakoupilo město Králův Dvůr, které začalo připravovat jeho celkovou obnovu. Na podzim byla zahájen oprava východního křídla. Při opravě omítek ve 2. NP severní části východního byla nalezena dosud neznámá barokní nástropní malba a na odkryté sondě bylo neprodleně přistoupeno k její restaurátorské konzervaci. V přízemí jižního křídla byl proveden aktualizovaný restaurátorský průzkum a bylo provedeno základní zajištění havarijních míst. Na zámku v Tetíně byla dokončena oprava fasády rekonstrukcí hlavního průčelí, fasáda byla uvedena do stavu před ne-



Tetín (okres Beroun), zámek, respektive velký panský, kdysi manský dům, stojící včele hospodářského dvora, dostal dnešní architektonickou úpravu ve druhé polovině 19. století a na počátku 20. století. Při obnově, realizované v roce 2012 se podařilo kvalitně štukatérsky obnovit průčelí, které se dochovalo v poněkud zjednodušené podobě. Náročnější byla oprava atiky, stojící na značně narušené patě krovové konstrukce. Při obnově střechy byly, vzhledem k jejímu sklonu, opět uplatněny drážkové pálené tašky (foto E. Kosová).



Všetadice (okres Beroun), pobled do hospodářského dvora u zámku. Areál zámku ve Všetadicích prochází celkovou náročnou obnovou a budovy dostávají nové využití. Podařilo se tak zachránit hodnotné hospodářské budovy – původně barokní sýpku stojící v pozadí a budovu chlívů, postavených ve druhé čtvrtině 19. století a upravených v meziválečném období. Přes tento nesporně velký přínos se však obnova hospodářských budov neobešla bez chyb. Jednou z nich je posun barevnosti od teplé šedé do modrošedého odstínu původně aplikovaného pouze na fasádě sýpky, který je však investorem nadále uplatňován i na dalších budovách (foto E. Kosová).

odbornou rekonstrukcí, provedenou v 50. letech 20. století. Při opravě korunní římsy byl zjištěn havarijní stav pozednice, proto bylo neprodleně přistoupeno kromě plánované výměny krytiny i výměně poškozených částí pozednice a koncových částí krokví.

V Berouně v kostele sv. Jakuba Většího byla, s výjimkou věže, dokončena oprava krovu. Dále byla v domě čp. 90 odborně štukátsky provedena další část oprav interiéru společenského sálu. Za zmínku stojí výměna oken v patře domu čp. 41 na Husově náměstí, kde bylo obnoveno osazení okenního rámu do líce fasády.

Zásadní podíl vypravené agendy se týkal MPZ Beroun, šlo o obnovu fasád, střešních krytin, výměny výplňových prvků staveb a reklamních zařízení. V ochranném pásmu NKP Karlštejn byla dokončena oprava nábrežních zdí Budňanského potoka a schodiště u sv. Palmacia. Většina podání v ochranném pásmu NKP Karlštejn se týkala drobných úprav objektů.

Ing. arch. Eva Kosová

Okres Kladno

Správní obvod obce Kladno

V Bratronicích, na kostele Všem svatých, probíhala v dobré řemeslné kvalitě oprava krovu a střechy presbytáře se sanktusovou věží. Na závěr byla položena nová prejzová krytina. V Buštěhradě na zámku pokračovala oprava západního křídla pro potřeby městského úřadu. Prováděly se stropní podhledy, vnitřní omítky, kompletovaly se podlahy, sítě a osazovala se nová okna, protože v řešené části se bohužel nedochovalo žádné okno vhodné pro repasi. Na zbývajících částech zámku s nádvořím a zahradou se projektovala příprava celkové opravy, včetně opravy ohradních zdí s částí oplocení a vjezdovou bránou. Na Starém hradě byly konzultovány stavební úpravy jednotlivých domů areálu památky a sledovaly se realizace oprav. Na Kladně pokračovala a byla dokončena výměna dřevěných oken věžových domů v Rozdělově čp. 2955–56, s repasí dřevěných dveří ve spodních podlažích a krámcových kovových výplní a s výměnou vchodových prosklených dveří z kovu. Vzorové původní dřevěné bytové okno bylo převezeno do depozitáře NTM v Praze. V Niederleho pavilonu okresní nemocnice se prováděla a pa-

mátkově sledovala celková oprava s výměnou oken a v roce 2012 dokončenou opravou fasád. Postupná oprava havarijního stavu zámku v Kolči pokračovala dozržením z větší části zříceného zdiva klášterní klenby presbytáře kostela. Následovala oprava krovu presbytáře, rozebrání, vyřazení nejvíce poškozených prvků, doplnění novými a opětovné sestavení kompletní opravené konstrukce včetně trámových klestín. Nejrozsáhlejší obnovu památky na Kladensku představovala oprava zvonice při kostele sv. Jiří na hradišti u Libušína. Stav zvonice byl v poslední době alarmující a vidina etapovité opravy stavby na odlehklém místě se zdála neuskutečnitelnou. Zejména díky dotačním prostředkům se během roku podařilo uskutečnit téměř úplnou opravu zvonice. Zvonice byla rozebrána a výměna a oprava poškozených prvků provedena ve stavebním dvoře. Střecha opět postavené zvonice byla pokryta modřínovým šindelem. Úspěšně dokončená oprava zvonice je významným úspěchem péče o církevní památky v dosahu širšího území než jen kladenského okresu. Dokončit se podařilo také opravu krovu s obnovou plechové, červeně natřené krytiny zvonice při kostele sv. Vojtěcha



Libušín (okres Kladno) zvonice u kostela sv. Jiří na Hradišti: a – zvonice před opravou byla v havarijním stav. Dožilý byl šindel, ubíhly byly zejména tesařské spoje obvodového pláště branolové konstrukce a vrcholového jebšanu; b – zejména díky pomoci obce s předfinancováním opravy se ji podařilo uskutečnit v průběhu 10 měsíců roku 2012. Štípaný šindel byl kompletně nabrizen novým, zvláště trvanlivým modřínovým, bednění patra bylo opraveno a znovu použito. Opravená zvonice je opět ozdobou areálu kostela (foto E. Volfová).



Slatina (okres Kladno), zděná zvonice u kostela sv. Vojtěcha: a – nakloněná střecha věže s mohutnou cibulovou bání bezprostředně brozila zřícením; b – během dvou let se podařilo opravit vážně poškozenou vazbu krovu, doplnit bednění a provést nové oplechování pláště věžní bání s lucernou, včetně výměny brotníce s pozlacením nového kříže ve vrcholu (foto E. Volfová).

ve Slatině. Také zde lze práce hodnotit jako zdařilé, zejména po řemeslné stránce. V *Sakách* byla zahájena oprava zděné návesní kaple. Byly odstraněny novodobé fasádní omítky a vchodové dveře z poslední nepodařené opravy. V *Honicích* se podařilo uskutečnit opravu návesní kaple v minulosti pokaženou neodbornou opravou. Položení prejzové krytiny i obnova štukové výzdoby mají velmi dobrou kvalitu. Výsledný nátěr kaple byl uskutečněn světle modrý přesně podle zjištěné nálezoové situace. Na území MPZ v *Unbošti* proběhla řada konzultací oprav a stavebních úprav městských domů. Poděkování patří ing. O. Hrdličkovi za pečlivý dohled památkového statika na nejdůležitějších akcích Kladenska, na zámeckém kostele v Kolči, kostele v Bratronicích, zvonici ve Slatině a zvonici u sv. Jiří v Libušíně.

Ing. arch. Eva Volfová



Honice (okres Kladno), návesní kaple sv. Jana Nepomuckého, opravená kaple od severovýchodu. V průběhu oprav byla věnována zvláštní pozornost rehabilitaci původní náročné architektonické výbavy stavby, zejména římsovým profilům a článkům. Podařilo se tak napravit zkomolenou podobu, která byla výsledkem několika neodborně provedených oprav v minulých desetiletích (foto E. Volfová).



Zlonice (okres Kladno), celkový pohled na barokní faru. V průběhu posledních let byla postupně kvalitně realizována oprava fasád fary. V roce 2012 obnova pokračovala opravou oken, která byla ve značně narušeném stavu. Především spodní partie, včetně špalet a parapetů, byly vlivem povětrnosti a slunečního záření poškozené. Došlo k repasi oken; nejvíce narušené partie (některé okapníčky a spodní rámy okenních křídel) byly vyměněny. Kování bylo očištěno, odstíny nátěrů oken vycházely z původních, dle průzkumu barevnosti (hnědá vnitřní křídla, bílá lícová křídla). Celkový výsledek obnovy je třeba pokládat za velmi zdařilý (foto E. Mikešová).



Koleč (okres Kladno), část zámku s kostelem Nejsvětější Trojice. V Kolči úspěšně pokračovala postupná obnova zámku donedávna patřícího mezi nejbožejší památky v kraji. Při opravě krovu zámeckého kostela byla nejprve s pomocí jeřábu snesena sanktusová věž a následně provedena oprava krovu presbytáře kostela. V dané situaci jistě potěší skutečnost, že se podařilo vrátit zpět přibližně polovinu trámů původní tesařské vazby krovu (foto E. Volfová).



a



b

Malíkovice (okres Kladno), přístupové schodiště ke kostelu bylo v havarijním stavu (rozvolněné kamenné stupně, rozpadlé parapetní zdi). Schodiště prošlo celkovou obnovou, avšak citlivě, bez ztráty původního malebného charakteru. Stupně byly napevno usazeny, v chybějících partiích doplněny, parapetní zdi byly dozděny z původního a dalšího sborného kamenného materiálu, koruna byla obnovena z cibulí (foto E. Mikešová).

Správní obvod obce Slaný

Na sýpce v *Břeštanec*, která je v havarijním stavu, se pokračovalo se zajišťovacími pracemi: bylo dokončeno sanování koruny zdiva a provedení věnce po celém obvodu stavby; vzhledem ke značné velikosti stavby se jednalo o velký úsek prací, nezbytný pro plánované zbudování střechy. V hospodářském dvoře v *Černuci*, se podařilo zajistit klenuté prostory bývalé barokní ratejny, které byly v havarijním stavu. V *Královicích* došlo k opravě návesní kaple. V *Ledcích-Šternberku*, v bývalém lázeňském areálu, pokračovala oprava domu čp. 58, zv. Havlíčkova vila. Podle zbylých původních oken byly vyrobeny a osazeny kopie. Dále proběhly interiérové opravy a úpravy v mladším křídle bývalého zámku čp. 81. V kostele sv. Jakuba Většího v *Lidicích* u Slaného byly repasovány vstupní dveře. V *Malíkovicích* při kostele Všechn Svatých bylo opraveno značně narušené přístupové schodiště; došlo k doplnění a k částečnému přezdění schodišťových zdí a k doplnění a vyspravení kamenných stupňů. V *Pálecku* byla dokončena obnova interiéru márníce, včetně kvalitní repase vstupní a okenních výplní; byly doplněny omítky mimo partie s malbami a nově provedena dřevěná podlaha se zachováním funkčního odvětrávání s bočními průduchy.

Ve *Slaném* pokračovala oprava střechy na děkanství sýpce čp. 16; kromě dílčích oprav v krovu byla vyměněna střešní krytina. Rovněž další etapa se týkala městských hradeb, tentokrát východního úseku. V budově bývalé radnice čp. 3 byly upraveny přízemní interiéry s tradičním řešením podlah. V domě čp. 12 probíhala celková obnova interiéru s rehabilitací původních prostor (odstranění novodobých příček); zároveň byla opravena přízemní partie uliční fasády. V rámci MPZ došlo ke stavebním obnovám některých budov, často za přispění městského dotačního programu (především se jednalo o obnovy fasád, opravy střech a obnovy či náhrady okenních výplní). V předměstské části *Oučáry* došlo k opravě jižní části ohradní zdi při kostele sv. Václava.

V MPZ *Smečno* byly řešeny menší stavební úpravy některých domů. Ve *Stradonicích* došlo k zajištění střechy sýpky; dle potřeby byl opraven krov s částečnými výměnami a na střeše přeložena a doplněna krytina. Ve *Velvarech* byla provedena oprava střechy kostela sv. Jiří; vzhledem ke složité konstrukci krovu se jednalo o náročnou, avšak dobře zvládnutou práci.

Oprava budovy barokního děkanství ve *Zlonicích* pokračovala kvalitně provedenou repasí části okenních výplní.

Mgr. Eva Mikešová (Spárová)

Okres Kolín

Správní obvod obce Český Brod

V městské památkové zóně *Český Brod* pokračovala oprava kostela sv. Gottharda opravou jižní části střechy nad lodí. Další práce na území městské památkové zóny spočívaly především v dílčích stavebních úpravách městských domů. V katastru obce Český Brod byla obnovena značně zjednodušená fasáda trojboké kapličky ve směru na Tismice.

Ve *Lstiboři* pokračovala na kostele Nanebevzetí Panny Marie obnova zastřešení kostela a zahájeny byly drobnější opravy fasády. Opraven byl také severní úsek staticky narušené ohradní zdi kostela. Obnovena byla střecha fary doplněná tvarově přijatelnými vikýři. V *Přistoupimí* proběhla obnova fasád kostela sv. Václava. Po nutném statickém zajištění zdiva byly restaurátorsky ošetřeny dochované gotické, renesanční i barokní omítky. Následně byla provedena nová fasáda v barevnosti, vycházející z průzkumu. V rámci opravy fasád bylo přistoupeno, dle historické ikonografie, k obnově členění štítu, který byl ze statických důvodů přezděn počátkem 20. století. V *Rostoklatech* pokračovala oprava kostela sv. Martina obnovou okenních a



Přistoupim (okres Kolín), kostel sv. Václava, východní – hlavní průčelí. Průzkum omítek a zdiva potvrdil složitější stavební historii kostela, který byl od středověku několikrát přebudován. Výsledkem opravy je obnova barokní podoby fasád kostela, narušená postupným chátráním stavby, a to včetně průzkumem zjištěných iluzivních článků a barevného rozvrhu. Obnově omítek předcházela náročná oprava zdiva s řadou trhlín a rovněž zajištění výrazných pozůstatků vrstev historických omítek s nátery: *a* – patrný původní stav východní fasády před opravou. Viditelné je členění fasády s červeně malovanou vrstvou. Štít bez členění byl po statických problémech přezděn v první třetině 20. století. Se starým štítem však zaniklo i jeho původní členění; *b* – na snímku je zachycena zdařile tvarově obnovená fasáda opatřená tříbarevným nátěrem, odpovídajícím nálezové situaci. Členění štítu bylo rekonstruováno na základě historické ikonografie za odborné pomoci NPÚ (foto J. Černochová).

Třebovle (okres Kolín), kostel sv. Bartoloměje. Pohled na obnovenou část fasád kostela, s obradní zdí a zvonici v pozadí před a po opravě v roce 2012. Pozoruhodný raně gotický kostel s dochovanými kamenickými detaily a pozůstatky historických omítek z několika období byl naposled upraven klasicistně. V průběhu druhé poloviny 20. století došlo k postupnému opadání podstatné části omítek, a odhaleno tak bylo středověké zdivo. Přes nespornou optickou působivost torzálně dochovaných úprav povrchu a kamenného zdiva byla při opravě, probíhající od roku 2011, respektována klasicistní úprava. Zbytky starších omítek byly zajištěny a překryty novou omítkovou vrstvou, konzervována byla kamenná ostění. Úprava předpokládá postupně a přirozené stárnutí fasády. Z dosud stojící části lešení budou restaurovány a doplněny pozůstatky bohaté štukové výzdoby západního průčelí: *a* – obnova fasád kostela završuje postupnou celkovou obnovu areálu, jejíž počátky zachycuje fotografie; *b* – po náročné obnově opěrných a obradních zdí, proběhla před obnovou vlastního kostela postupně obnova střechy a fasády zvonice i branky na bývalý hřbitov (foto J. Černochová).

vstupních výplní. V *Tismicích* byla u kostela Narození Panny Marie opravena část jižního úseku ohradní zdi.

Mgr. Jindřiška Bočková (Černochová)

Správní obvod obce Kolín

Městská památková rezervace *Kolín* je území svým rozsahem sice nikoliv příliš velké, ale zahrnující velmi významné bývalé královské město, založené Přemyslem Otakarem II. před rokem 1261, se zachovalou půdorysnou strukturou. Na území MPR Kolín se nachází řada mimořádně významných památek, zejména chrám sv. Bartoloměje, který je NKP. Bohužel stav MPR není dosud zcela v souladu s její historickou, urbanistickou a památkovou hodnotou, v poměru k jiným MPR je zatím

spíše popelkou. Mnoho domů v MPR bylo v nedávné minulosti poznamenáno necitlivými zásahy zejména do interiérů budov, včetně kulturních památek, i do některých exteriérů. Špatný je stále stav nejhodnotnějších budov v areálu zámku. Nejvýznamnější z oprav je dlouhodobá a vysoce náročná akce – obnova kostela sv. Bartoloměje, (postupná celková oprava střech nad věncem kaplí, restaurátorské opravy kamenného zábradlí, kamenných chrliců a dalších kamenných prvků, opravy interiéru), kterou dozorovalo ústřední pracoviště NPÚ.

Z významných oprav v roce 2012 je třeba zmínit zahájení akce odvlhčení západní strany raně barokní synagogy, přístupového schodiště na její zahradu a domů čp. 126 a 157 v ul. Na Hradbách, skrze čp. 157 (bývalá židovská škola) vede vstup do

synagogy. Pro budovu radnice čp. 77–78 byla zpracována architektonická studie a projekt úprav interiéru. V areálu zámku byly prováděny menší opravy původně renesanční budovy zv. Purkrabství (opravy interiéru přízemí, krovů a půdních prostor), na místě zbořené pivovarské Spilky, z níž jsou zachovány rozsáhlé sklepy, byl vypracován projekt tzv. Podnikatelského inkubátoru, který má kromě sklepů v exteriéru zachovávat rysy průmyslové architektury. V MPR probíhaly opravy fasád jednotlivých domů (např. čp. 60 a čp. 58 v Rubešově ul.), opravy střech a interiéru (např. čp. 115 v Kouřimské ul., čp. 29 v Karlově ul., čp. 29 v Rubešově ul.), jinak spíše drobnější stavební práce – výměna oken (např. čp. 37 v ul. Politických vězňů, čp. 11 v ul. Kouřimské aj.), opravy interiéru (např. čp. 76 Karlovo nám.) a další. Opravy proběhly většinou celkem zdařile, při respektování architektonické hodnoty domů. Pro řadu dalších domů je připravována oprava fasád a oken, zejména velmi náročná celková obnova čp. 7 a čp. 8 na Karlově náměstí, které patří mezi nejstarší domy v MPR.

V ochranném pásmu vily čp. 249 byla opravena střecha včetně krovu věžičky domu čp. 223 v Heverově ul., dále střecha a přístavba nového vikýře u čp. 248 – ul. V Opletkách, tamtéž fasády domu čp. 269. Připravuje se novostavba rodinného domu ve Smetanově ulici a další akce. Z ostatních oprav ve městě je nutno zmínit probíhající vnější odvodnění a odvlhčení kostela sv. Víta v Zálabí, realizaci 1. etapy stabilizace obvodového zdiva dlouho opomíjené zříceniny gotického kostela Všetech Svatých a zahájení opravy bývalé vodárny. Připravuje se obnova ohradní zdi starého židovského hřbitova a další akce.

Ing. Michaela Glosová

V městské památkové zóně v *Kouřimi* probíhaly spíše drobné úpravy objektů, bohužel však některé v rozporu se závazným stanoviskem. Jako pozitivní příklad obnovy lze uvést dům čp. 9, kde bylo započato s opravou objektu, poškozeného dobovými úpravami v druhé polovině 20. století. V první etapě tak byly na objektu obnoveny okenní otvory s výplněmi dle původního stavu.

V městské památkové zóně v *Týnci nad Labem* pokračovala oprava interiéru památkově chráněného domu čp. 2. Další stavební ruch na území městské památkové zóny se omezil na drobné úpravy městských domů.

V *Cerbenicích* byla zahájena obnova kostela sv. Jana Nepomuckého. Po statickém zajištění byla započata obnova fasády, při které má mimo jiné dojít i k rehabilitaci zjednodušeného členění. Obnova kostela Nejsvětější Trojice v *Drabobudicích* pokračovala opravou omítek soklových partií v interiéru kostela. V *Chořovicích* proběhla další etapa obnovy kostela Narození Panny Marie dokončením opravy zastřešení věže, zahájeny byly také práce na zastřešení nad lodí. Na kostele Božího Těla v *Křečboři* byla započata první etapa obnovy opravou fasády na věži. V *Molitorově* na zámku pokračovala další etapa obnovy fasád. Na tvrzi v *Nebovidech* byla provedena drobnější oprava zastřešení sýpků. V *Třebovli* v areálu kostela sv. Bartoloměje byly obnoveny jižní, východní a severní fasády kostela. Byl kladen důraz především na citlivé provádění prací, neboť jsou na kostele dochovány místy ještě středověké a raně novověké omítky, které bylo nutno nejprve restaurátorsky zajistit a poté překrýt novými omítkami. Obnova kláštera čp. 26 s kostelem sv. Františka v *Zámukách* pokračovala narovnáním staticky narušené vstupní brány, na které byla následně obnovena fasáda a doplněna vstupní vrata. V areálu kostela sv. Václava v *Žabonosech* proběhla obnova fasád márnice a oprava přístupového schodiště. Ve *Ždánicích* pokračovala obnova šindelové krytiny věže na kostele sv. Havla. Na kostele sv. Prokopa v *Žiželicích* byla zahájena oprava zastřešení. V této etapě byla obnovena střecha nad presbytářem a sakristií.

Mgr. Jindřiška Bočková (Černochová)

Okres Kutná Hora

Správní obvod obce Čáslav

V městské památkové zóně *Čáslav* lze z větších stavebních akcí uvést zdařilou obnovu fasády čp. 19, opravu fasády na domě čp. 148 a statické zajištění a obnovu zastřešení domu čp. 251, který byl již delší dobu v havarijním stavu. Velkou stavební akcí byla také přístavba Dusíkova divadla. Obnova fasád radnice byla dokončena opravou soklové partie a okenních výplní. Další stavební práce na území městské památkové zóny byly převážně drobného charakteru.

Na území krajinné památkové zóny *Žebušice* pokračovala obnova pozoruhodného zámeckého areálu. Dlouho neudržovaný areál je již několik let v havarijním stavu. Po pečlivé projektové přípravě byla provedena oprava střechy konírny s jízdnou a objektu kočárovny s konírnou. Rovněž byla zahájena oprava zastřešení zámku, na který byly vráceny staré tašky bobrovy. Začaly také opravy interiéru kočárovny s konírnou a další konírny s jízdnou. V jízdně byly obnoveny okenní otvory a osazeny okenními konstrukcemi, vyrobenými dle dochovaných archivních fotografií.

V ochranném pásmu zámku *Žleby* probíhaly spíše dílčí stavební úpravy objektů.

Obnova zámku v *Horušicích* pokračovala statickým zajištěním a obnovou dispozice objektu. V *Krchlebech* proběhla oprava zastřešení fary čp. 56. Na kostele sv. Jana Křtitele v *Nové Lhotě* byl opraven renesanční krov kostela a položena nová šindelová krytina. Ve *Zbyslavi* pokračovala oprava zastřešení jihozápadní věže. Ve *Zbýšově* pokračovaly v kostele sv. Jana Křtitele práce na odvlhčení kostela.

Mgr. Jindřiška Bočková (Černochová)

Správní obvod Kutná Hora

Správní obvod města Kutná Hora, MPR a POP Kutná Hora a Sedlec

Podobně jako v uplynulých letech byla většina akcí v MPR *Kutná Hora* podpořena z celé řady dotačních titulů, například Programu regenerace, Fondu regenerace města Kutné Hory, PZAD nebo ze strukturálních fondů EU. V roce 2012 byla symbolicky završena celková obnova komunikací v historickém jádru města obnovou prostoru Anenského náměstí a dále ulic Uhelná a severní polovinou rozsáhlých Městských sadů. Od



Žebušice (okres Kutná Hora), zámek čp. 1. Pozoruhodný zámecký areál v Žebušicích je postupně od roku 2011 opravován novým majitelem. I v rámci velké a náročné obnovy vlastního zámku se podařilo dohodnout a realizovat použití, respektive přeložení původní krytiny z pálených tašek bobrovy, různého stáří. Významnou roli zde brál nepochybně zájem majitele nebo jeho zástupce. V rámci středních Čech je tento způsob nakládání s krytinou bobužel stále zcela výjimečný. Na fotografii je patrné překládání staré krytiny, která dodává střeše malebný vzhled (foto J. Černochová).



Kutná Hora, Anenské náměstí. Po kolaudaci byla uvedena do provozu novostavba na místě proluky vzniklé zbořením gotického domu se srubovým patrem v roce 1981. V půdorysném založení hlavní fasády nebo šikmou stěnou do boční ulice novostavba parafrázuje charakteristické prvky zaniklého domu na této parcele. Ústřední místo před domem znovu po padesáti letech zaujala restaurovaná socha sv. Anny (foto A. Pospíšil).



Kutná Hora, dům čp. 13. Významnou realizací v oblasti obnovy střech byla výměna břidlicové krytiny domu, exponovaného v rámci panoramatu města. Zvolena byla maloformátová šablona, uplatňující se i na bocích starších pultových vikýřů. Uplatnění drobnějšího formátu břidlice přineslo pozitivní zkušenosti, jak technického charakteru, tak bezesporu estetického výrazu (foto A. Pospíšil).



Kutná Hora, dům čp. 146. Celkovou rekonstrukcí prošel v letech 2011–2012 rozsáhlý městský dům s vnitřním nádvořím pod kostelem sv. Jana Nepomuckého. Dům byl v minulosti nevhodným způsobem využíván jako požární stanice, pro tyto účely byl necitlivě upravován a dlouhou řadu let neobydlen. Dům prošel komplexní obnovou a kromě dílčích restaurátorských prací (např. nárožní barokní socha sv. Václava) se podařilo prosadit návrat ven otvíraných okenních křídel opatřených kopiemi foukaných tabulek, vikýřů ve tvaru volských ok na exponované uliční straně střechy nebo obklad soklu deskami z pískovce. Jeden z nejrozsáhlejších historických domů na území historického jádra se tak zapojil jako tzv. Spolkový dům, do kulturního života města (foto A. Pospíšil).

roku 2009 jsme byli svědky naprosto zásadní proměny výrazu veřejných prostor města, kdy bylo postupně zrekonstruováno přes dvě desítky ulic, čtyři náměstí a jeden park. Do všech prostor se vrátila kamenná dlažba, ať už původní – valounová a štetová, nebo nová, která respektovala charakter historických dlažeb. Vzniklo tak výjimečné dílo, které v době realizace nemělo v celorepublikovém měřítku srovnání.

Společně s dlažbami se podstatnou měrou podílely na obnově kutnohorské rezervace střechy. Významnou realizací v tomto směru byla výměna břidlicové krytiny domu čp. 13, exponovaného v rámci panoramatu města. Zvolena byla maloformátová šablona, uplatňující se i na bocích starších pultových

vikýřů. Uplatnění drobnějšího formátu břidlice přineslo pozitivní zkušenosti, jak technického charakteru, tak bezesporu estetického výrazu. Střešní krytina z břidlice byla položena též na kostele sv. Jakuba, v rámci rekonstrukce střechy presbytáře a pokladnice. Tradiční krytina z bobrovek se znovu objevila na střechách domů čp. 134, 146, 331 a 401, rezná drážková taška na domech čp. 196 a 463. První etapou započala celková obnova krovu barokního kláštera sv. Voršily, a to v partii krčku propojujícího konvent s neobarokní kaplí, včetně výměny krytiny z prejzu.

Další stěžejní roli v obnově kutnohorské rezervace sehrála obnova fasád. Již od roku 2003 po etapách postupuje obnova vnějšího pláště kostela Panny Marie Na Náměti, kde byla většina prací na obnově kamenických detailů opěráků, kružbových oken a vitráží presbytáře prováděna restaurátorsky. Podobně tomu bylo i v případě objektu arciděkanství. Fasády domů byly dále celkově nebo dílčím způsobem obnoveny na domech čp. 40, 41–42, 143 (štít uliční fasády), 309, 373 a 409. V roce 2012 byla po kolaudaci uvedena do provozu novostavba na Anenském náměstí na místě proluky vzniklé zbořením gotického domu se srubovým patrem v roce 1981. V půdorysném založení hlavní fasády nebo šikmou stěnou do boční ulice, novostavba parafrázuje charakteristické prvky zaniklého domu na této parcele. Ústřední místo před domem znovu po padesáti letech zaujala restaurovaná socha sv. Anny. Významnou realizací v oblasti celkových rekonstrukcí objektů bylo dokončení adaptace rozlehlého domu s vnitřním nádvořím čp. 146, podpořené dotací z EU. Dům byl v minulosti nevhodným způsobem využíván jako požární stanice, pro tyto účely necitlivě upravován a dlouhou řadu let neobydlen. Dům prošel komplexní obnovou a kromě dílčích restaurátorských prací (např. nárožní barokní socha sv. Václava) se podařilo prosadit návrat ven otvíraných okenních křídel opatřených kopiemi foukaných tabulek, vikýřů ve tvaru volských ok na exponované uliční straně střechy nebo obklad soklu deskami z pískovce. Jeden z nejrozsáhlejších historických domů na území historického jádra se tak zapojil, jako tzv. Spolkový dům, do kulturního života města. V ještě větších superlativách lze hovořit v případě dokončení rekonstrukce severního křídla bývalé jezuitské koleje, která završila osm let trvající adaptaci této rozsáhlé barokní budovy na sídlo galerie moderního umění. Na tuto akci navázala obnova zahrad za kolejí, která bude zcela dokončena v následujícím roce.

PhDr. Aleš Pospíšil



a

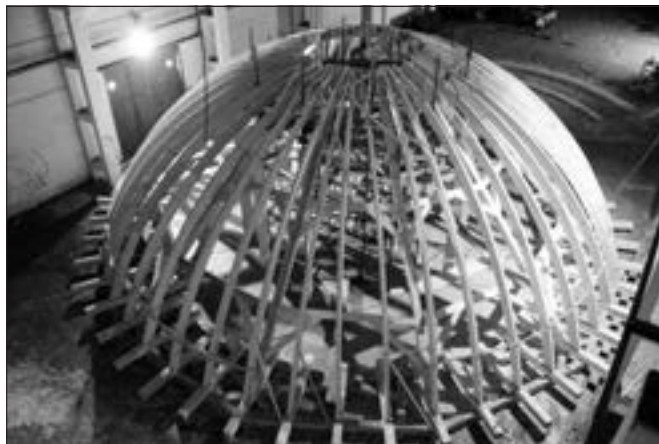


b

Kutná Hora, dům čp. 143: a – pohled na štít před obnovou; b – po realizaci obnovy. Jeden z nejbodnotnějších pozdně gotických kutnohorských domů s vrcholně barokním průčelím prochází zásadní stavební obnovou a úpravami. Stabilita štítu, s patou založenou částečně na středověké srubové stěně, byla značně narušena a bylo dokonce navrhováno jeho sнесení a náhrada replikou. Spolupráce pracovníků NPU, kteří obnově domu věnovali od počátku značnou pozornost, s novým vlastníkem i orgánem památkové péče byla navíc poněkud problematická. Nicméně pro záchranu nejceněnějších konstrukcí domu byl získán velmi zkušený a zodpovědný projektant, kterému se podařilo štít zachránit, třeba i za cenu určitého kompromisního konstrukčního řešení. Následovala kvalitně provedená obnova architektonického členění štítu s korekcí některých detailů, navržených v rámci odborného památkového dohledu. Kamené prvky bylo nutné nabravit kopiemi. Barevnost vycházela z průzkumu a současně přiblížila ke koloritu, zachyceného na obraze této části města z počátku 20. století (foto J. Žižka).

Správní obvod obce Kutná Hora

Mimo kutnohorskou rezervaci a v části okresu Kutná Hora nelze nepřehlédnout několik významných akcí. V areálu firmy Philip Morris ČR a.s. v Sedlci pokračovala postupná rekonstrukce střešního pláště na bývalých budovách konventu včetně výměny krytiny, většinou bobrovky nebo drážkové tašky. Obnova se dotkla i interiéru, konkrétně spojovací chodby k tzv. opatské kapli, kde byla položena cihlová dlažba a opraveny povrchy stěn a kleneb. Akci doprovázel archeologický průzkum, který přinesl zásadní informace k dějinám areálu bývalého kláštera. Oproti předcházejícím letům bylo v Sedlci živěji. V areálu bývalého zámku, na tzv. štábní budově čp. 132, byla obnovena střecha včetně nové tašky bobrovky, dokončena byla výstavba zřícené střechy na varně bývalého sedleckého pivovaru a završeno bylo i celkové odvlhčení sedlecké katedrály na jihozápadní straně. V Nových Dvorech pokračovala obnova střešního pláště kostela sv. Anny přípravou, výrobou a sesazením tesařské konstrukce kopulové střechy, která bude osazena v následujícím



Nové Dvory (okres Kutná Hora), klášterní kostel sv. Anny. Obnova střešního pláště pokračovala přípravou, výrobou a sesazením tesařské konstrukce kopulové střechy, která bude osazena v následujícím roce. Z důvodu bavarijního stavu krovu na kapli, který je pouhým provizoriem pocházejícím z období socialistické rekonstrukce, byla zvolena varianta náhrady za plnohodnotnou konstrukci s uplatněním celodřevěných spojů (foto A. Pospíšil).



a



b

Sudějov (okres Kutná Hora), fara čp. 25: a – původní stav; b – v roce 2012 došlo k celkové rekonstrukci budovy fary. Velkého rozsahu byly opravy střechy: po sejmutí krytiny a odkrytí krovu bylo nutné sanovat mnoho úseků, v některých partiích byly provedeny výměny dožilých krovových prvků. Tesařské práce byly kvalitní. Obnovena byla rovněž mansardová římsa a značně narušená komínová tělesa. Střecha byla opatřena vláknocementovými šablonami v tradiční pokládce do rámu (foto E. Mikešová).

cím roce. Z důvodu havarijního stavu krovu kostela, který je pouhým provizoriem pocházejícím z období socialistické rekonstrukce, byla zvolena varianta náhrady za plnohodnotnou konstrukci s uplatněním celodřevěných spojů. Zahájení celkové obnovy střešního pláště a fasád se dočkal i zámek čp. 1 v *No-vých Dvorech*. V *Záboří nad Labem* dílčím způsobem pokračovala obnova fasád kostela sv. Prokopa v koncepci předchozích let.

PhDr. Aleš Pospíšil

V rámci další etapy obnovy poutního kostela sv. Anny v *Sudejově* (program PZAD) byla zahájena celková obnova severovýchodní zvonice. Opravila se značně narušená krovová konstrukce, včetně kvalitních tesařských výměn. Zároveň tam došlo k celkové obnově budovy fary čp. 25. Po sejmutí střešní krytiny byl zvětšen rozsah oprav krovu. V přízemí bylo provedeno odvlhčení pomocí kanálů a přestavěna přílehlá veranda. Při opravě pláště byl vyhotoven průzkum fasád a barevnosti, ze které se vycházelo při aplikaci nátěrů. Práce byly odvedeny v dobré kvalitě. V *Ublířských Janovicích* byly obnoveny omítky v předsíni kostela sv. Aloise. Stavební činnost menšího rozsahu probíhala v MPZ *Rataje nad Sázavou*.

V *Kácově* byla zpřístupněna zaslepená zámecká kaple; byla odstraněna novodobá vodorovná přepážka a umožněn průhled do zachovalé horní partie kaple.

V historickém jádru Kácova byly upravovány komunikace a povrchy; ač se nejedná o památkově chráněný městský soubor, bylo zde zvoleno kultivované řešení zachování a přeložení původní kamenné mozaiky na chodnicích a doplnění kamenného materiálu i na další plochy. Ve *Zručí nad Sázavou* byl velmi kvalitně obnoven exteriér márnice; došlo k opravě krovu s několika tesařskými výměnami, včetně dožilých částí mansardové římsy. V rámci obnovy fasád došlo k rehabilitaci některých tektonických článků, které byly při mladších opravách zjednodušeny. Zároveň došlo ve Zručí k obnově fasád na jižní straně kostela Povýšení sv. Kříže; obnova byla prováděna ve stejném režimu jako na již realizovaných ostatních stranách kostela.

V *Červených Janovicích* pokračovala oprava střech kostela sv. Martina. Došlo zde k výměně krytiny na severní straně lodi; byly použity opět břidlicové šablony ve shodném vyskládání. V *Hodkově* bylo zahájeno zřízení venkovního odvodnění kostela sv. Václava; byla realizována část při východní straně u presbytáře. V *Petrovicích I* došlo k opravě střechy a fasád v horní partii věže kostela sv. Václava. V *Třebětíně* byla dokončena oprava střech kostela Navštívení Panny Marie; byla realizována oprava střechy presbytáře s výměnou krytiny. Zároveň byly opraveny fasády presbytáře.

Mgr. Eva Mikešová (Spárová)

Okres Mělník

Správní obvod obce Kralupy nad Vltavou

Na území správního obvodu Kralupy nad Vltavou probíhaly práce spojené s další etapou obnovy zdiva zámku ve *Chvatěru-bech*. Od roku 2007 se rozeběhly práce na konzervaci a konsolidaci hradní zříceniny. Každý následující rok potom rekonstrukce kontinuálně pokračuje. Po statickém zajištění zděné konstrukce v minulých letech práce zahrnuly zajištění záklenků a zdiva, opravu a zpevnění korun a konzervaci ploch zdiva. Stejně tomu bylo i v roce 2012. V roce 2012 byla zahájena rekonstrukce kamenného mostu před zámeckou budovou v *Nelabozevsi*. Po opravách mostovky a pojízdné plochy mostu a úpravě odvodnění konstrukce následovaly práce restaurátorské. Ty se zaměřily na šetrné odstranění nevhodných betonových vymazávek spar mezi kameny na poprsních zdech mostu a v klenebním zdivu, náhradu vypadlých kamenů a cihel na vnitřní straně vale-



Nelabozevs (okres Mělník), most do zámku. Náročná a rozsáhlá oprava mostu, respektující dochovanou podobu povrchů si vyžádala rozdělení do dvou stavebních etap. V roce 2012 byla opravena mostovka, zábradlí a položena dlažba. Zásadní bylo vyřešení odtoku vody z povrchu a izolace mostovky. Obnovení původní tradiční úpravy izolace mostu se však ukázalo jako málo účinné a budou nutné další úpravy (foto A. Burešová).



Chorušice (okres Mělník), kostel Nanebevzetí Panny Marie od severovýchodu během obnovy. Významnou akcí byla celková obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie. Práce probíhaly ve výborné spolupráci s prováděcí firmou, investorem i dozorem projektanta a podařilo se v jedné stavební sezóně provést celkovou opravu kostela. Ta zahrnovala provedení nové konstrukce krovu věže kostela včetně oplechování, restaurování všech okenních a dveřních otvorů, restaurování soch a opravu omítek kostela. Dále byla opravena i márnice u kostela (foto A. Burešová).



Vidim (okres Mělník), východní průčelí středního křídla zámku po dokončení opravy fasády (foto J. Berková).



Mšeno (okres Mělník), MPZ – centrální část s náměstím Míru po dokončení revitalizace. Ústředním prvkem prostoru se opět stalo sousolí Immaculaty, které bylo až dosud potlačeno nevhodnou zelení. Kamenná dlažba nahradila předchozí asfaltové plochy a betonovou dlažbu chodníků, která prostředí MPZ velmi rušila (foto J. Berková).

ných oblouků mostu a konsolidaci trhlin. Následně bylo provedeno přespárování, patinace a hydratační nátěry.

V závěru roku 2012 byl proveden nátěr šindelové střechy lodi a předsíně kostela Narození Sv. Jana Křtitele v *Zeměbách*.

Mgr. Jana Stojanová

Správní obvod obce Neratovice

Na území městské památkové zóny v *Kostelci nad Labem* pokračovala další etapa obnovy vnějšího pláště kostela sv. Víta. Provedeny byly omítky jihovýchodního nároží, opravy oplechování a krytiny nad objektem bývalé zvonice včetně repase oken ní výplně a mříže. V příští etapě se památková obnova zaměří na restaurování kamenných prvků, jednat se bude také o sochařské výzdobě kostela, která je v současné době umístěna mimo kostel v mělnickém muzeu. Zahájeny byly také práce na výstavbě nové podpěrné zdi na nábreží potoka, který protéká městem při jižní hranici MPZ. Provedena byla nová litá konstrukce a následně obložení jejího vnějšího lince kamenem. Použit byl v maximální míře původní materiál potrhané staré nábrežní zdi, opravena byla koruna poprsní zídky z ulice Labské.

Pokračovala také další etapa obnovy vnějšího pláště kostela Nanebevzetí Panny Marie a sv. Václava v *Neratovicích-Lobkovících*. Tentokrát se práce soustředily na omítky východní části presbytáře.

Mgr. Jana Stojanová

Správní území obce Mělník

Ve stavební sezoně 2012 v rámci městské památkové zóny *Mělník* proběhla třetí etapa opravy domu čp. 12 „U zlatého hroznu“, na fasádě směrem do ulice 5. května byla restaurována sgrafitová lunetová římsa, která je zdobena ornamentálním, černobílým sgrafitem s rostlinnými motivy.

Na území Mělnicka v *Chorušicích* proběhla další etapa opravy barokního krovu fary čp. 1. Nejvýznamnější akcí byla celková obnova kostela Nanebevzetí Panny Marie. Práce probíhaly ve výborné spolupráci s prováděcí firmou, investorem i dozorem projektanta a podařilo se v jedné stavební sezoně provést celkovou opravu kostela, která zahrnovala provedení nové konstrukce krovu věže kostela včetně oplechování, restaurování všech okenních a dveřních otvorů, restaurování soch a opravu omítek kostela. Opravy se dočkala i márnice u kostela.

Ing. Alexandra Burešová

Na území městské památkové zóny v *Mělníku* probíhaly pouze drobnější stavební aktivity. Komplikovanější průběh měla oprava průčelí domu čp. 27 na Náměstí Míru. Byl hledán kompromis mezi požadavky vlastníka a památkové péče a oprava přinesla v konečné fázi umírněnou verzi obnovy hlavního průčelí. Úpravou a opravou střech a krovových konstrukcí byla zahájena rekonstrukce domu čp. 10, bývalého hotelu „U Zlatého Beránka“ rovněž na Náměstí Míru. Nad západní kruchtou hlavní lodi kostela sv. Petra a Pavla započaly restaurátorské práce k zajištění klenebních polí a žebroví. Práce byly prováděny odborným restaurátorským způsobem postupně v souladu s projektovou dokumentací a za pravidelného dozoru projektanta a zástupců památkové péče.

V okolí Mělníka opět pokračovaly práce na rekonstrukci vnějšího pláště kostela sv. Jiljí v *Lužci nad Vltavou*, a to dokončováním severní fasády s provedením nátěru. Náročnější stavební práce proběhly v rámci obnovy vnějšího pláště márnice, v areálu kostela sv. Václava ve *Vysoké*. Byla vyměněna dožilá střešní prejzová krytina a obnoveny všechny omítky včetně fasádního nátěru. Obnova si vyžádala kvalitní štukatérskou i pokrývačskou práci. Výsledek rekonstrukce lze považovat za zdařilý. Na sklonku podzimu byly dokončeny také práce na výměně střešní krytiny na kostele sv. Jana Křtitele v *Byšvicích*. Souběžně s těmito pracemi došlo k zajištění stropní konstrukce lodi. Práce se soustředily zejména na plátování a uložení silně hnilobou narušených zhlaví stropních trámů na severní straně stavby.

V areálu barokního zámku v *Liblicích* byla provedena celková rekonstrukce dvojdomku ve skleníkem v parku. Obnoven byl střešní plášť, provedeno statické zajištění, obnoveny interiérové i vnější omítky a okenní a dveřní výplně. Kovová konstrukce skleníku byla repasována a obnoveno zasklení. V *Řepíně* byla zahájena první etapa obnovy průčelí neogotického kostela Panny Marie Vítězné. Po obnově omítek v horní části průčelí probíhala, a to z počátku se značnými problémy, oprava spárování kvádrového zdiva. Postupně se podařilo korigovat výběr materiálu a způsob úpravy spár.

Mgr. Jana Stojanová

Ve *Vidimi* byla dokončena celková obnova střechy a fasád hlavní budovy zámku, která slouží jako domov seniorů. V této poslední fázi obnovy byly dokončeny a opraveny fasády střeš-

ních vikýřů vystavěných v rámci vestavby nových obytných pokojů do podkroví. Profilace říms a členění jejich fasády vychází z tvarosloví vikýřů původních. Práce byla svěřena zkušeným štukatérům, kteří dokázali opravit nevalné dílo předchozího zhotovitele tak, že celkový výsledný dojem je velmi pozitivní.

Stěžejní stavební akcí na území MPZ Mšeno bylo v roce 2012 dokončení revitalizace městského jádra, zahrnující nám. Míru a Masarykovu ulici. Akce, zahájená již předchozího roku, přinesla celkovou obnovu komunikací a pochozích ploch hlavního mšenského náměstí. Velmi pozitivní dopad na vzhled města má zejména obnovení dlážděných komunikací s využitím původního druhu povrchů. Pojezdne komunikace včetně silnice druhé třídy, která náměstím prochází, byly provedeny opět ze žulových kostek, vedlejší plochy pochozí i parkovací byly obnoveny z lomové čedičové dlažby, která se zde historicky nacházela, ale v 2. polovině 20. století byla překryta asfaltem. Chodníky opět pokryly mozaikové vzory provedené z kostek a odseků. Mozaiky chodníků v prostoru náměstí byly zčásti obnoveny na podkladě dobových fotografií podle původního stavu. Centrální plocha náměstí dostala mlatový povrch a novou kašnu. Velmi pozitivní vliv na vzhled navazující plochy mělo přesunutí pomníku Mistra Jana Husa, dosud umístěného v křižovatce bez možnosti přístupu chodců, blíže k zástavbě. Vznikla zde nová plocha s možností přímého přístupu k pomníku. Součástí revitalizace byla výsadba nové zeleně, převážně lip, a doplnění nového mobiliáře včetně pouličního osvětlení. Celkově lze revitalizaci městského jádra ve Mšeně hodnotit jako velmi zdařilou. Velmi pozitivní dojem z celé akce umocní dokončení obnovy povrchů v navazující ulici Na Skaličkách.

Z dalších akcí na území MPZ Mšeno je třeba uvést konečnou obnovu střešního pláště lodi kostela sv. Martina, kde byla na straně do náměstí položena nová krytina z bobrovek a osazeny na základě dobových podkladů tři střešní vikýře. Dále byla ve Mšeně realizována, stejně jako v předchozích letech, řada stavebních akcí, zaměřených zejména na výměnu střešních krytin a okenních výplní obytných staveb.

Mgr. Jana Berková

Okres Mladá Boleslav

Správní obvod obce Mladá Boleslav (část I)

Významnou akcí v MPZ byla celková revitalizace Ptáček ulice včetně svahů. Po vyčištění svahů od náletové zeleně byla prováděna jejich stabilizace a zajištění zbytků skalních obydlí včetně archeologického průzkumu. U Podstupenského pramene bylo provedeno statické zajištění památky a příprava pro štukatérskou opravu fasády. Zcela zásadním negativním zásahem do prostředí MPZ je odstranění budovy lihovaru ze 70. let 19. století v Ptáček ulici, v podnoží Starého města s hradem, provedené v souvislosti s výstavbou nového průmyslového areálu a revitalizací ulice. Zcela byly odmítnuty možnosti konverze této budovy pro jiný účel. Demolice lihovaru znamená nejen nevratné poškození prostředí nejvýznamnějších památek města ale i ztrátu významného dokladu industriální minulosti Mladé Boleslavi. Poměrně zdařilé byly stavební úpravy, realizované za účelem jinak poněkud problematického využití podkroví a sklepních prostor fary čp. 58. V severní části Staroměstského náměstí byla dále prováděna úprava sklepních prostor pro zpřístupnění veřejnosti. Velkou akcí v rámci města byla také revitalizace parku Výstaviště, i zde však nebyl investorem zcela respektován původní záměr na zachování mlatových cest parku, které byly nahrazeny betonovou dlažbou. Jako zdařilou drobnější akci v rámci zóny lze hodnotit opravu úseku ohradní zdi židovského hřbitova na p.p.č. 491. V rámci MPZ byly také zajištěny dva portály domů (Na Kozině 4 a Pražská brána 108), v obou případech byla zvolena konzervační metoda.



Mladá Boleslav, budova bývalého lihovaru v Ptáček ulici. Budova lihovaru, postavená v 70. letech 19. století, byla jednou s nejvýznamnějších historických industriálních staveb v Mladé Boleslavi. Současně výrazně a bezprostředně spoluvytvářela prostředí městské památkové zóny a významných památek zejména mladoboleslavského hradu a tzv. Templu. V roce 2012 musel lihovar ustoupit rozsáblému stavebnímu záměru, přes to, že jeho hmota i konstrukční řešení nabízelo variabilní možnosti stavebních úprav pro nové využití. Možnost konverze lihovaru pro nové využití však nenalezla ani trochu pochopení a zájmu nejen u mimořádně silného investora, ani u zástupců města a kompetentních úřadů nebo místních architektů nebo veřejnosti. Industriální minulost města je tak stále nedocenená a v oblasti zájmu zůstává pouze Laurin-Klement a jeho nástupci. Můžeme tedy pouze doufat, že zaniklý lihovar nabrzdí architektonicky kvalitní, zatím nedoručená nová zástavba, která tento závažný nepříznivý dopad na prostředí městské památkové zóny alespoň trochu zjemní (foto D. Linhartová).



Kosmonosy (okres Mladá Boleslav), budova čp. 19 tzv. Štíft. Velká budova bývalé manufaktury z konce 18. století s mladšími úpravami, stojící v památkovém ochranném pásmu, byla v 90. letech 20. století vážně poškozena požárem. Zcela zanikl krov mansardové střechy a prakticky i stropy patra. Až v posledních letech se budovy ujal nový investor a zahájil její stavební úpravy pro bytové účely. Štíftu se opět vrátila charakteristická hmota mohutné budovy s mansardovou střechou, výrazně spoluvytvářející charakter jádra obce. Navíc je postupně rehabilitováno architektonické členění fasád, které se již před požárem dochovalo pouze na krátké zadní fasádě. Rytmus mohutných vikýřů vestavby do podkroví lze v daném případě pokládat za nutnou i nezbytnou daň za záchranu této stavby (foto D. Linhartová).



Týnec (okres Mladá Boleslav), kostel sv. Anny, pobled na částečně opravenou střechu. V roce 2012 zde byla úspěšně dokončena další etapa tesařských oprav krovu na jižní straně střechy včetně zhotovení kopie dřevěné mansardové římsy a položení bobrovek na latě. Obrázek ilustruje velmi častý stav při opravě památky, která musí být vzhledem k nedostatku finančních prostředků rozvržena na několik dílčích etap (foto D. Linhartová).

V *Kosmonosech* stojí za zmínku kvalitní repase barokních vrat do západního křídla zámku. Kladně lze také hodnotit další etapu obnovy čp. 19 (Štíft), kde byla dokončena obnova střechy a části fasády. U západního křídla léčebny, navazujícího na barokní část kláštera, byla opravována jižní fasáda s důrazem na zachování a obnovu původního plastického členění. V závěru roku byly úspěšně prováděny finální práce v interiérech kosmonoské fary, zejména šlo o restaurátorské zajištění schodišť a dveřních výplní včetně zárubní.

V *Týnci* u kostela sv. Anny byla úspěšně dokončena další etapa tesařských oprav krovu na jižní straně střechy včetně zhotovení kopie dřevěné římsy mansardové střechy a položení bobrovek na latě. Statické práce předposlední etapy zajištění západní věže probíhaly úspěšně také na kostele sv. Václava Sýčinně. Na zámku ve *Vinařicích* byla prováděna obnova severní fasády. Provedení některých článků muselo být korigováno. Ve druhém patře bylo provedeno restaurátorské zajištění a zakrytí dřevěných sloupů renesanční lodžie. Na západní fasádě zámku byla provedena dílčí výměna poškozených kamenných ostění oken a následná oprava fasády se snahou o zachování fragmentů původních omítek.

V areálu zámku v *Košátkách* byla dokončena obnova krovu a střechy chlévů a restaurování soklové části severní sgrafitové fasády sýpků.

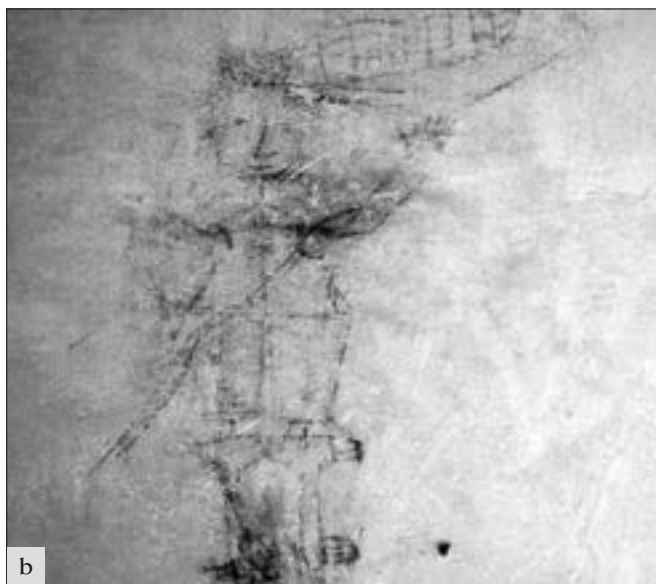
Mgr. Dana Linhartová

Správní obvod obce Mladá Boleslav (část II)

V *Bělé pod Bezdězem* pokračovala další etapou oprava střech zámku. Tesařská oprava krovu je prováděna kvalitně s uplatněním lepených kolíkových spojů. Při opravě jsou respektovány původní technologie včetně vrstvy hliněné mazaniny na podlaze. Současně s opravou krovu a výměnou krytiny nad západním křídlem probíhala i oprava omítek nadstřešních částí stavby směrem do nádvoří, rohové schodišťové věže a zděného vikýře středního rizalitu. V návaznosti na průzkum omítek z lešení byla na fasádách obnovena původní barevnost s červenými aktivními články. Také v interiéru zámku probíhaly postupně dílčí opravy. V bývalém klášterním kostele augustiniánů sv. Václava byly z důvodu rozsáhlého napadení konstrukcí i mobiliáře v sakristii a kapli dřevomorkou provedeny nezbytné sanační práce.



a



b

Bělá pod Bezdězem (okres Mladá Boleslav), zámek. Postupně prováděné opravy navracely interiéru historickou podobu, a přispívají tak k památkové rehabilitaci objektu. Jedním z prostor, které byly poškozeny utilitárními úpravami, je spojovací chodba při zámecké kapli: a – odstraněním cementové mazaniny z podlahy a odbalením historické cihelné dlažby spolu s očistěním původní kletované omítky stěn došlo k výraznému zhodnocení tohoto prostoru; b – zajímavým detailem jsou dochované grafitti. Památkovou hodnotu prostoru spoluutváří početný soubor dochovaných barokních oken a dveří s původním kování (foto E. Vyletová).

V *Benátkách nad Jizerou* pokračovaly opravy v zámeckém areálu. Z památkového hlediska byla významná zahájená oprava a restaurování interiéru zámeckého kostela Narození P. Marie. Restaurátorské práce i současně prováděný operativní průzkum přinesly důležité poznatky ke stavebnímu vývoji a původní podobě gotického klášterního kostela cyriaků z poloviny 14. století. Zahájené práce umožnily provést průzkum spodní části zdiva, při kterém byly dokumentovány gotické portály. Restaurovány byly gotické svazkové přípory s polygonálními sokly a hlavicemi zachované v nárožích závěru a gotické sedile, dosud zakryté omítkou. Na hlavicích svazkových přípor, které byly původně zřejmě konzolami pro sochy, byla pod nánosy bílých nátěrů odkryta původní modelace úponků s listy a hrozny vinné révy. V zámecké budově byla provedena oprava zděných



Studénka (okres Mladá Boleslav), zámek: *a – zámek obsahující v jádře renesanční tvrz byl dlouhodobě v bavorském stavu bez střechy s propadlými stropy a staticky narušenými obvodovými stěnami. Objekt bezprostředně ohrožený zánikem se konečně podařilo zabezpečit; b – v letošním roce byla dokončena obnova krovů nad oběma křídly, položení definitivní krytiny by mělo být dokončeno v příštím roce (foto E. Vyletová).*

barokních vikýřů a komínů s profilovanými hlavicemi. V části městské památkové zóny, která patřila k hospodářskému zázemí zámekového areálu, byla zahájena celková obnova bývalého zahradního domku čp. 172. Dlouhodobě neudržovaný a značně zdevastovaný domek by měl po obnově sloužit pro mimoškolní činnost dětí. Byly opraveny stropní trámy, krov s položením nové taškové krytiny a nosné konstrukce.

V Březně pokračovaly opravy obou objektů barokního areálu, zámku i kostela sv. Václava. Na zámku byla dokončována oprava průčelí s restaurováním štukové výzdoby suprafenester u objektu vrátnice. U kostela sv. Václava pokračovala další etapou oprava krovu s výměnou krytiny. Po dokončení opravy střechy nad lodí se práce přesunuly nad presbytář. Při opravě krovu nad presbytářem bylo nutné řešit také zajištění havarijního stavu části korunní římsy. V Horkách nad Jizerou pokračovala oprava průčelí barokního kostela sv. Mikuláše. Oprava profilovaných štukových prvků s obnovou částečně zaniklých štukových šambrán byla po upřesňujících konzultacích na místě sice dokončena, k detailům provedení však lze mít z hlediska kvality štukatérské práce určité výhrady. U evangelického kostela v Kovánci probíhala oprava ohradní zdi hřbitova z pískovcových kvádrů, která spočívala zejména v obnově vyplavené spárovací malty a lokálního doplnění kvádrů. V Bukovně se pracovalo na opravě střechy barokního kostela sv. Jana Nepomuckého. V tomto roce pokračovala další dílčí etapou také oprava střechy kostela v Chotětově s položením nové prejzové krytiny na severní straně střechy lodí. K dokončení celkové obnovy střechy, která probíhala několik let a zahrnovala i náročnou tesařskou opravu cenného krovu ze 16. století, tak zbývá provést výměnu krytiny nad částí presbytáře. Práce pokračovaly i u obou barokních far v Krnsku a Strenicích. Na faře v Krnsku byla dokončena oprava střechy s obnovou krytiny z dřevěného šindele, který byl původní krytinou pod stávajícím plechem. Při opravě střechy byly obnoveny také vikýře jako věrné kopie dochovaných vikýřů s využitím části původních prvků. Oprava střechy fary v Krnsku patří k realizacím provedeným po řemeslné stránce kvalitně s respektováním původních konstrukcí, detailů a materiálů a lze ji z památkového hlediska hodnotit velmi kladně. V areálu fary ve Strenicích pokračovaly další práce na obnově interiéru a opravě ohradní zdi. K velmi důležitým akcím záchrany památky, bezprostředně ohrožené zánikem, patří obnova renesanční tvrze Studénka u Bakova nad Jizerou. V letošním roce se podařilo dokončit obnovu krovu nad oběma křídly, a tím budovu po statické stránce zabezpečit. Dosud bylo hlavní křídlo z větší části stále bez střechy. V příštím roce by



Krnsko (okres Mladá Boleslav), fara. Pozdně barokní budova fary v Krnsku byla až do nynější opravy v kritickém stavu s vážnými statickými poruchami. Po provedení základního zajištění zabýval majitel opravu krovu s výměnou krytiny, která byla v tomto roce dokončena. Vikýře byly obnoveny jako věrné kopie původních s využitím části původních prvků. Obnova dřevěného šindele podle původního stavu není u objektů tohoto druhu běžná. Oprava střechy fary v Krnsku patří k realizacím provedeným po řemeslné stránce kvalitně s respektováním původních konstrukcí, detailů a materiálů a lze ji z památkového hlediska hodnotit velmi kladně (foto E. Vyletová).

mělo být dokončeno položení definitivní krytiny. U bývalého barokního hostince v Pískové Lhotě pokračovala další dílčí etapou oprava pozdně barokního průčelí s dekorativní pískovcovou výzdobou. Byly obnoveny z velké části již zaniklé omítky s architektonickým členěním podle dochovaných částí a historické fotodokumentace. V areálu zříceniny hradu ve Zvířeticích došlo k destrukci části parkánové zdi, a proto bylo přednostně provedeno statické zajištění a obnova předmětného úseku zdi. Mezi příkladné opravy památek nelze rozhodně zařadit opravu kaple Korunování Panny Marie v Niměřicích. Při opravě hodnotné pseudorománské kaple, která je současně důležitou krajinnou dominantou, nebyly dodrženy památkové podmínky týkající se restaurování i dalších postupů. Tato skutečnost se negativně projevila zejména na průčelí. Pískovcové prvky architektonického členění, narušené korozi, byly opraveny neodborně bez restaurátorské konzervace. Oprava tak byla provedena nevhodně nejen technologicky, ale nevyhovující je i po estetické stránce.

Ing. arch. Eva Vyletová



Mnichovo Hradiště (okres Mladá Boleslav), dům čp. 744: a – oprava fasády s výraznou barevností obnovenou podle původního stavu na základě výsledků průzkumu z lešení vrátila zanedbané fasádě její původní vzhled a noblesu. Tu poněkud snižuje nedostatečná kvalita štukatérských prací, kterou se nepodařilo i přes opakované korekce na místě a dobrou spolupráci s investorem u prováděcí firmy zajistit; b – detail původní štukové výzdoby s patrnou podkresbou (foto E. Vyletová).

Správní obvod obce Mnichova Hradiště

V *Klášteře Hradišti* pokračovala obnova střechy renesančního kostela Narození P. Marie, který obsahuje raně gotické jádro někdejšího laického kostela cisterciáckého kláštera. Krov je obnovován na základě archivní dokumentace, a nahrazuje tak stávající provizorní zastřešení ze 70. let 20. století. Obnova střechy byla provedena nad lodí včetně položení krytiny z břidlicových šablon a vikýřů podle historického stavu.

V *Mnichově Hradišti* patřila k nejvýznamnějším akcím oprava a restaurování interiéru barokního kostela sv. Jakuba. Interiér kostela s barokním členěním stěn byl při mladších úpravách opatřen rovným stropem a ve 20. letech 20. století výmalbou s figurálními výjevy. Opravě předcházely rozsáhlé diskuze s investorem o koncepci obnovy interiéru a zachování maleb. Památkovou koncepci obnovy respektující poslední celistvou výmalbu interiéru s figurálními výjevy na stropě i v horní části stěn se podařilo nakonec i přes negativní postoj investora obhájit. Z oprav na území památkové zóny patřila k náročnějším opravám secesní fasády domu čp. 744. Opravená fasáda s výraznou barevností, obnovenou podle původního stavu, do jisté míry vrátila zanedbané fasádě její původní vzhled a noblesu. I přes velmi dobrou spolupráci s investorem se však nepodařilo docílit toho, aby prováděcí firma byla schopná zajistit kvalitní štukatérskou opravu secesní štukové výzdoby a restaurátorskou konzervaci. Dům není zapsanou kulturní památkou a je chráněn pouze z titulu památkové zóny. Tato skutečnost poněkud omezovala možnosti ovlivnění a uplatňování požadavků na restaurátorské práce ze strany orgánů památkové péče. Obnova chybějících štukových prvků může sice z odstupu při celkovém pohledu na fasádu na první pohled působit v pořádku, nedosahuje však ani zdaleka kvality původní štukatérské práce. Poměrně věrohodně se podařilo obnovit původní barevnost s červeným pozadím štukových prvků, zjištěnou na základě památkového průzkumu z lešení. Obdobnou náročnost na kvalitu štukatérských prací představovala fasáda vily čp. 496 z počátku 20. století. V tomto roce byla opravována poslední méně členitá část fasády do zahrady.

V areálu hospodářského dvora v *Hněvousicích* pokračovaly záchranné práce současně na dvou objektech, náležejících dvěma majitelům. U stodoly bylo provedeno statické zajištění štítového průčelí s obnovou omítek. Zahájeny byly rovněž práce na statickém zajištění zděné kolny stojící uprostřed dvora, která měla propadlou střechu a část nosných konstrukcí v havarijním stavu. Zahájena byla obnova části krovu a byla provedena nezbytná výdřeva k zajištění části konstrukcí před zřícením. V *Ma-*

níkovcích pokračovala celková obnova objektu bývalého loveckého zámku. Kromě dílčích prací v interiéru probíhaly také stavební práce v okolí budovy. V gotickém kostele v *Solci* pokračovaly restaurátorské práce v interiéru presbytáře, zejména gotického portálu do sakristie a sedile. V lodi byl proveden restaurátorský průzkum omítek pro přípravu postupu prací v příštím roce. V kostele v *Bosni* byla restaurována barokní okna sakristie.

Ing. arch. Eva Vyletová

Okres Nymburk

Správní obvod obce Lysá nad Labem

Na zámku Bon Repos v *Čihadlech*, který i přes všechny negativní zásahy armády ve druhé polovině 20. století zůstal pozoruhodným architektonickým dílem svého zakladatele, hraběte F. A. Šporka (1662–1738), již několik let probíhá pod dozorem pracovníků památkové péče kvalitně prováděná celková rekonstrukce. V tomto roce se pokračovalo v obnově křídla starého zámku, v sanaci západního a severního křídla a probíhaly také odborné restaurátorské práce v celém zámku, které se zabývaly odhalenými interiérovými a exteriérovými malbami. Na křídle starého zámku byla provedena oprava krovu a zákopových stropů doložených průzkumem, proběhla obnova některých oken a dveří se souvisejícími kamenickými a truhlářskými pracemi, ve východním, jižním a v jihozápadním spojovacím křídle byly položeny nové podlahy. Již druhým rokem pokračovala oprava modernistické Beniesovy vily čp. 147 v *Lysé nad Labem – Litoli*, a to druhou etapou izolace rovné střechy za vysokou atikou a zprůchodněním důmyslného systému odvodnění vnitřními žlaby a svody. V *Lysé nad Labem* byla dokončena rekonstrukce horní části hlavního náměstí Bedřicha Hrozného, ve své koncepci a objemu kopírující stav po radikální úpravě po roce 1880. Stávající, terasou s ozdobným zábradlím řešená dispozice se sadovou úpravou byla důsledně respektována, povrchy komunikací byly provedeny v kombinaci žulových kostek, místní nepravidelné čedičové kostky a mlatových chodníků, v této souvislosti byl také odborně restaurován sloup Panny Marie z roku 1884, pomník padlých v první světové válce z roku 1921 a pamětní kámen rodáka Bedřicha Hrozného z roku 1979, kde také došlo k lehké korekci umístění. Na základě archeologického průzkumu v roce 2011 byla v dlažbě vyznačena půdorysná stopa původního středověkého kostela sv. Jana Křtitele. Na tuto akci navázala rekonstrukce komunikací a první etapa par-



a



b

Lysá nad Labem (okres Nymburk): a – severní část náměstí Bedřicha Hrozného, stav této části náměstí před zabájením úprav; b – tato část náměstí po rekonstrukci, pobléd na pomník padlých v první světové válce a vyznačený půdorys církevní stavby, jejíž stopy byly odhaleny v rámci záchranného archeologického průzkumu, prováděného při obnově parkové úpravy náměstí. Jak odkazuje do dlažby zasazená pamětní bronzová deska, na tomto místě je k roku 1291 připomínán kostel sv. Jana Křtitele s brázeným hřbitovem. Na základě josefínských reforem byl jeho provoz omezen. Kostel byl definitivně zbourán v roce 1879. Nové dispoziční a terénní úpravy náměstí po roce 1880 zakryly i zbytky jeho základů a zbytky hřbitova. Až v rámci archeologického průzkumu v roce 2011 byl půdorysný tvar základů kostela odhalen a následně vyznačen v dlažbě obrázek (foto E. Zápalková).

kové úpravy kolem vrcholně barokních soch sv. Jana Nepomuckého a sv. Floriána v přilehlé Zámecké ulici. Před bránou do areálu zámku a kláštera byla realizována klidová zóna s malým čtyřstupňovým přírodním amfiteátr, mlatové chodníky jsou částečně provedeny v partii kolem obou soch. Veřejné osvětlení a městský mobiliár formálně reaguje na vzhled sousedního náměstí Bedřicha Hrozného. Z nemovitých kulturních památek již sedmou dílčí etapou pokračovala celková obnova bývalého zájezdního hostince čp. 177 z poloviny 17. století, v tomto roce byla provedena částečná oprava a zesílení složité krovové konstrukce, proběhla oprava rustikálního povalového stropu za použití hliněné omítky s příměsí řezanky dle rozboru na místě nalezeného vzorku lepenice a v přízemí, v jihozápadní části domu, byla položena teraková dlažba. Na budově čp. 265 bývalého ženského špitálu sv. Ažběty letos proběhlo statické zajištění jihozápadním nárožím. Rovněž byla zahájena dlouho očekávaná obnova teras z přelomu 19. a 20. století, pod budovou bývalého kláštera bosých augustiniánů čp. 6, a to rekonstrukcí spodní tarasní zdi. Po odstranění náletových a popínavých rostlin byla rezná zeď z vápenopískových cihel ohleduplně lokálně opravena a zároveň zvýšena o 70 cm nad terén, a to opět zdivem z nových vápenopískových cihel. Na korunu byly položeny pískovcové desky.

Mgr. Eva Zápalková



Nymburk, pobléd na tzv. Tureckou věž po obnově z lešení, postaveném na kostele sv. Jana Nepomuckého. Dlouhodobá a přerušovaná obnova bývalé vodárny vrcholila v roce 2012 obnovou fasád i interiéru. Zejména byly obnoveny omítky s nátěry, rekonstruována rustika pokrývající přízemí a restaurován vstupní portál. Povrch fasád byl upraven živou vápennou lazurou, s předpokladem přirozeného stárnutí povrchu (foto J. Žižka).

Správní obvod obce Nymburk

V rámci městské památkové zóny *Nymburk* k největším stavebním akcím roku 2012 patřila celková obnova kaple sv. Jana Nepomuckého. Jednalo se o opravu krovu, výměnu střešní krytiny, celkovou obnovu fasády a opravy v půdním prostoru, které by měly být dále zpřístupněny veřejnosti. Nejproblematictější byla obnova fasády, která je tvořena rezným zdivem. To bylo potřeba očistit, sjednotit a omítané plochy okenních šambrán přizpůsobit vhodným nátěrem. Řešila se též patinace spar zdiva, která se nakonec neuplatnila. Práce probíhaly v dobré spolupráci s firmou i dozorem projektanta a výsledek prací je velmi uspokojivý.

Další významnou akcí stavební sezony 2012 bylo pokračování a dokončení opravy Turecké věže. Fasáda byla provedena formou kletovaných omítek a opatřena lazurním nátěrem v barvě červeného okru. Další stavební práce na území MPZ *Nymburk* se odehrávaly v drobných stavebních úpravách rodinných domů.

Na území správního obvodu obce Nymburk pokračovaly také některé další akce započaté v minulém období. Na kostele sv. Václava v *Žitovicích*, kde došlo v důsledku deaktivace krovu ke zřícení bedněných dřevěných kleneb lodi do interiéru kostela, bylo přistoupeno k opravě dalšího úseku krovu a kleneb kostela. V příštím roce by měla být částečně vyměněna krytina.



Nymburk, kostel sv. Jana Nepomuckého, pohled od severovýchodu. V roce 2012 probíhala první etapa obnovy kostela sv. Jana Nepomuckého, někdejšího gotického presbytáře konventního kostela dominikánů, zasvěceného Panně Marii. Opraven byl raně barokní krov a provedena rozsáhlá oprava cibelného zdiva včetně omítkových paspart, šambrán a dalších detailů, při respektování úpravy z 19. století. Oprava, prováděná pod dohledem restaurátora a odborného dohledu pracovníka ÚOP SČ NPU, zachovala přiměřenou živost povrchů (foto A. Burešová).



Poděbrady (okres Nymburk), dům čp. 228. Jeden z mnoha secesních domů, stojících v centru Poděbrad – v městské památkové zóně, který není nemovitou kulturní památkou. Fasády řady domů z tohoto období zdobil rytý, tak jako u tohoto domu často výrazně polychromovaný ornament. Stav ornamentu před opravou zachycuje první obrázek. V žádosti o vydání závazného stanoviska bylo navrhováno zateplení fasád domu. Po jednáních bylo nalezeno kompromisní řešení, kdy zateplovací systém byl uplatněn pouze na zadní a bočních fasádách. Přes počáteční výbrady vzala nakonec majitelka obnovu výzdoby průčelí za své a sama se na ní aktivně podílela. Výsledek zachycuje celkový pohled na průčelí. Zřejmě jen bedlivému pozorovateli neunikne nevýrazné odsazení výzdoby od nároží, dané tloušťkou zateplovací vrstvy (foto A. Burešová, J. Žižka).

Na kostele sv. Bartoloměje v *Kostomlatech nad Labem*, jehož střecha je v havarijním stavu, byla opravena část krovu. Pokračovala obnova kostela sv. Apolináře v *Sadské*, kde byla provedena oprava a nátěr další části fasády presbytáře. Na zámku v *Křínici* byla provedena výměna další části střešní krytiny a oprava nejzávažněji narušených partií krovu. Dále zde byly provedeny opravy dřevěných podlah.

Druhou stavební etapou pokračovaly práce na kostele sv. Vavřince v *Chlebech*, kde byla opravena část krovu a střešní krytiny. Projektově byla připravena oprava krovu a střešní krytiny bývalé školy v *Rožďalovicích*.

Mgr. Eva Zápalková

Správní obvod obce Poděbrady

Na území městské památkové zóny *Poděbrady* došlo k mnoha drobným stavebním úpravám rodinných a bytových domů. K těm nejvýznamnějším patřila obnova fasády domu čp. 228/43 v Boučkově ulici. Objekt, nesoucí označení „Na Velehradě“, je situován v souvislé vilkové zástavbě v ulici Boučkově, kde náleží mezi pozoruhodné příklady nápaditě zdobených rodinných domů s tvaroslovím odražejícím vědomí národní příslušnosti. Na tomto objektu byla rekonstruována štuková fasáda směrem do ulice Boučkova a boční a dvorní fasáda byla zateplena. Na domě čp. 10, který je situován na nároží severní



Velenice (okres Nymburk) toleranční kostel, pohled v závěru I. etapy obnovy. Na základě průzkumu omítek byla obnovena vrstva s hrubě bozenou plochou, odpovídající době výstavby. Požadované struktury hrubě bozené plochy se podařilo docílit až po řadě zkoušek, a to zejména díky citu a schopnostem pracovníků zhotovitele i náročnosti odborného památkového dohledu. Po opravě krovu, při které bylo řešeno zachování a alespoň konzervace zdobeného záklopu stropu z původní výstavby, byla dobře položena krytina z pálených tašek bobrovek (foto J. Žižka).

fronty historického Jiřího náměstí a ulice Divadelní byly provedeny udržovací práce na fasádě. Dalším objektem na Jiřího náměstí, kde došlo v roce 2012 k opravě fasády, je dům čp. 33, bývalá Hellichova lékárna. Za odborné pomoci pracovníků NPÚ se podařilo obnovit zaniklé architektonické členění fasády přízemí. Projektově byly připravovány stavební akce na zámku v Poděbradech, jedná se zejména o využití a revitalizaci hradního příkopu na jižní straně, opravu ohradních zdí a řešení statického porušení zdiva souvisejícího s výstavbou kotelny v podkroví zámku. K časově náročným akcím patřily přípravné práce a výběr dodavatele pro zhotovení replik oken v budově Lázeňské kolonády, jako vzor sloužila okna zhotovená v minulé stavební sezoně na objektu hotelu Libenský.

Na území archeologické památkové rezervace s ochranným pásmem v *Libici nad Cidlinou* byla projednávána soustava studií revitalizace obce. Další stavební práce na objektech byly převážně drobného charakteru.

Ve *Velenicích*, probíhala se zdařilým výsledkem obnova tolerančního kostela. Byl opraven krov, položena krytina a obnoveny fasády. Byla realizována další etapa obnovy kamenné hřbitovní zdi při kostele Rozeslání sv. Apoštolů v *Chotěšicích*.

Ing. Alexandra Burešová

Okres Praha-východ

Správní obvod Brandýs nad Labem

V území MPZ *Brandýs nad Labem* byla z památkového hlediska nejvýznamnější stavební akcí rekonstrukce hlavního Masarykova náměstí. Autorem architektonické koncepce rekonstrukce náměstí je ing. arch. Olga Kantová. Rekonstrukce vychází do značné míry z historické podoby náměstí v období první poloviny 20. století. Do severozápadní části prostoru náměstí před radničními budovami byla vrácena barokní socha sv. Jana Nepomuckého, která zde stála do roku 1918, ideovým centrem opačné strany náměstí se stala nově vytvořená kašna se symbolickou sochou Golema, připomínající dobu císaře Rudolfa II., který je úzce spjat s dějinami brandýského zámku. Do historické podoby se vrátila obnovená původní základní kompozice náměstí se zelení, mobiliárem, dlažbou apod. Zdařilá



Brandýs nad Labem (okres Praha-východ), zámek. Pohled na severní část východního zámeckého průčelí rekonstruovanou v roce 2012. Rekonstrukce severní části východního průčelí brandýského zámku představovala poslední etapu v postupné obnově jeho vnějších fasád. Tím byla uzavřena nejvýznamnější rekonstrukční akce z hlediska zámeckých průčelí od obnovy fasád provedené v meziválečném období. V rámci poslední etapy byly obnoveny hladké plochy omítek, byla provedena náznaková rekonstrukce průběhu oblouku zazděné arkády, restaurována okenní ostění atd. Z metodického a technologického hlediska bylo postupováno v souladu s předchozími etapami obnovy vnějších fasád, aby byla dodržena kontinuita vzhledu všech zámeckých průčelí (foto P. Kroupa).



Brandýs nad Labem (okres Praha-východ), kostel Obrácení sv. Pavla. Pohled na severní fasádu hlavní lodi kostela obnovenou v roce 2012. Obnova severní fasády hlavní lodi včetně opravy krovu a střešní krytiny nad severní boční lodí je další etapou v postupné celkové obnově kostela. V rámci této etapy byl proveden restaurátorský průzkum dochovaných historických omítkových souvrství v jádře renesančního kostela. Původní renesanční jádro stavby náleží k velmi významným českým sakrálním památkám. Byla obnovená profilovaná podstřešní římsa a další architektonické prvky fasády. V postupné celkové obnově stavby se bude pokračovat (foto P. Kroupa).

obnova brandýského Masarykova náměstí má pro podobu historického jádra města zásadní význam.

V roce 2012 byla dokončena poslední etapa obnovy východního průčelí východního křídla brandýského zámku. V rámci této etapy byla provedena obnova severní části průčelí včetně obnovy kamenických článků, hladkých částí omítek atd. Touto etapou byla završena postupná celková obnova všech vnějších fasád hlavní zámecké budovy. Oprava vnějších zámeckých fasád je nejvýznamnější obnovou zdejšího zámku od opravy fasád v době mezi dvěma světovými válkami.

Na kostele Obrácení sv. Pavla pokračovala celková postupná obnova jeho vnějšího pláště. V rámci etapy z roku 2012 proběhla oprava krovu včetně střešní krytiny nad severní boční lodí a obnova fasády severního boku hlavní lodi kostela s profilovanou podstřešní římsou.

Začalo se s celkovou obnovou budovy bývalé brandýské synagogy. Byla provedena obnova střešního pláště, započaly práce na obnově vnějších omítek a oken a zároveň byly zahájeny obnovovací práce v interiéru budovy. Cílem obnovy je rehabilitace původního vzhledu synagogy včetně hlavního modlitebního prostoru. Interiér synagogy byl ve druhé polovině 20. století nevhodnými stavebními úpravami zcela degradován. Obnova synagogy představuje velmi významný počín nadregionálního společenského významu.



Brandýs nad Labem (okres Praha-východ), pobled na rekonstruované Masarykovo náměstí. Obnova Masarykova náměstí ideově představuje do značné míry rekonstrukci stavu z první poloviny 20. století. Do prostoru před radničními budovami byla navrácena barokní socha sv. Jana Nepomuckého, která zde stála do roku 1918. Protipólem na opačné straně prostoru náměstí se stala nově vytvořená kašna se sochou představující Golema, připomínající období císaře Rudolfa II. spjatého s brandýským zámekem. Z historického stavu vychází celková kompozice náměstí včetně dlažby, mobiliáře, zeleně atd. Rekonstrukce Masarykova náměstí v Brandýse nad Labem představuje mimořádně významný počín v rámci města, neboť náměstí je v centru historického jádra a je jeho nejdůležitější historickou a společenskou částí (foto P. Kroupa).



Kostelec nad Černými lesy (okres Praha-východ), dům čp. 428. Pobled na hlavní uliční průčelí domu. Dům je součástí širšího zámeckého okrsku. Stojí ve východní části historického jádra města. Je samostatně stojící, s architektonicky členěným uličním průčelím. Dům byl zřejmě knížecím hostincem. Stavební stav domu byl velmi špatný. V rámci první stavební etapy, provedené v roce 2012, proběhla kompletní rekonstrukce krovu a střešního pláště, a dům tak dostal střechu, která odpovídá jeho historickému a architektonickému významu. Dále byly provedeny vyklízečské práce v interiéru domu, a byla tak umožněna rehabilitace původních výškových poměrů včetně rekonstrukce původního stavu vnějších fasád domu. Dům se po rekonstrukci stane opět významnou součástí historického jádra města a památkové zóny (foto Pavel Kroupa).

V hlavní budově usedlosti čp. 152 se pokračovalo v obnově vnitřních prostor. Byla provedena oprava omítek, podlah a byla restaurována kamenná ostění vstupů. Usedlost čp. 152 se postupně obnovuje již téměř 20 let. Tato obnova je dobrým příkladem citlivé soustavné péče, která vyústí ve zdařile obnovenou budovu, svou podstatou sahající do středověku.

V MPZ *Stará Boleslav* se pokračovalo v postupné obnově národní kulturní památky, původně románské baziliky sv. Václava. Byl opraven střešní plášť nad jižní boční lodí včetně střešní krytiny. U druhé staroboleslavské národní kulturní památky, barokního poutního kostela P. Marie, se pokračovalo v postupné celkové obnově střešního pláště.

V rámci obou památkových zón v Brandýse nad Labem a Staré Boleslavi byla konzultována a následně i uskutečněna řada dílčích oprav jednotlivých nemovitostí. Mimo obě památkové zóny proběhly opravy u několika dalších významných kulturních památek. U kaple sv. Anny od významného barokního architekta B. Santiniho, která je součástí areálu zámku v *Panenských Břežanech*, se pokračovalo v obnově vnějšího pláště stavby. Oprava kaple je součástí celkové postupné obnovy zdejšího celého zámeckého areálu. Významně se pokročilo v postupné obnově bývalé tvrze ve *Odolena Vodě*. V rámci probíhající postupné celkové opravy tvrze se obnovily mimo jiné části okenních výplní. Tato obnova je významnou ukázkou postupné a důsledné obnovy původem renesanční tvrze.

U barokního kostela Povýšení sv. Kříže ve *Zdíbech* se pokračovalo v opravě střešního pláště, kde se obnovila jižní část střechy stavby včetně sakristie. Rovněž pokračovaly záchranné a obnovovací práce na kostele Stětí sv. Jana Křtitele ve *Cvrčovicích*. Velmi významně se pokročilo při postupné obnově tvrze ve *Vyšehorovicích*. Byla provedena první etapa rekonstrukce jihovýchodního paláce, v rámci které byla odkryta a rekonstruována původní gotická okna, dále byla doklenuta klenba nad vnitřním prostorem paláce, byla provedena statická sanace kamenného zdiva, upraveny dlažby a vyklizeno původní otopné zařízení. Projekt zde vyhotovil ing. Miloslav Fuchs. Jižní palác tak byl připraven k zastřešení navrženou pultovou střechou. Postupná

obnova tvrze ve Vyšehorovicích je velmi dobrou ukázkou citlivého a trpělivého přístupu jak ze strany vlastníka tvrze, tak i projektanta a dodavatele náročných stavebních prací. V roce 2012 došlo v důležitém posunu v dlouho plánované záchraně tzv. Volmanovy vily čp. 1200 v *Čelákoviciích*. Vila byla v průběhu druhé poloviny 20. století postupně devastována až na samý okraj své životnosti. V roce 2012 bylo započato se zásadními záchrannými pracemi. Došlo k sanaci železobetonových konstrukcí, k dílčí obnově interiéru včetně nátěrů, byla provedena rekonstrukce okenních výplní a částečně i vnějšího pláště stavby. Obnova vily je z památkového hlediska velmi náročná, neboť je třeba hledat kompromisy, zejména z hlediska použitých materiálů, které by byly únosné pro všechny zúčastněné strany. Podstatné avšak je, že tato významná funkcionalistická vila z 30. let 20. století, jejímž tvůrcem byl arch. Štursa, bude zachráněna pro budoucí generace. Stane se tak díky přístupu současných kultivovaných vlastníků vily a zpracovatelů projektu.

Správní obvod Říčany

V rámci MPZ *Kostelec nad Černými lesy* je zřejmě nejvýznamnějším památkovým počinem započatá obnova budovy čp. 428. Dům barokního původu je zmiňován jako knížecí hostinec. Je součástí širšího zámeckého areálu v Kostelci nad Černými lesy. V roce 2012 byla provedena celková obnova krovu a střešního pláště, která dům opět pozvedla do polohy významné památky, i když dům není kulturní památkou ve smyslu zákona o státní památkové péči. Byly provedeny vyklízečské práce směřující k rehabilitaci původních výškových poměrů vnitřních prostor domu, a tím i k rekonstrukci vnějšího pláště budovy včetně původních okenních otvorů. V průběhu roku 2012 proběhla v rámci MPZ Kostelec nad Černými lesy řada konzultací i následných dílčích realizací na jednotlivých nemovitostech.

V MPZ *Ondřejov* proběhla dílčí oprava vnějšího pláště farní budovy. Jednalo se o opravu okenních výplní apod. Ondřejovská fara svým vnějším vzhledem významným způsobem dotváří prostředí této části MPZ a historického jádra městyse Ondřejov.



Říčany (okres Praha-východ), dům čp. 26. Pobled na rekonstruované západní uliční průčelí domu. Dům je situován do historického jádra města, do Široké ulice. Je posledním dochovaným barokním domem tohoto typu v Říčanech, jeho historický význam je nezastupitelný. Dům vytváří prostředí této části města, jeho uliční průčelí je bohatě architektonicky členěno. Při obnově průčelí byly obnoveny architektonické články a omítky včetně vrchního barevného nátěru. Obnova západního průčelí domu čp. 26 v Říčanech je významným přínosem pro udržení historického prostředí jádra města (foto P. Kroupa).

V Konojedech v roce 2012 proběhla první etapa celkové obnovy vnějšího pláště barokního kostela sv. Václava. Mimo jiné byly z velké části obnoveny vnější omítky stavby včetně vrchního barevného nátěru, proběhla obnova kamenných ostění vstupů apod. V celkové obnově kostela se bude pokračovat.

V Oleškách byla provedena celková oprava vnějšího pláště kostela Narození P. Marie. Byl respektován dosavadní způsob prezentace románského jádra kostela s příznámým kvádríkovým zdívem v kombinaci s plochami hladkých omítek. Byl opraven střešní plášť včetně klempířských prvků. Přestože provedení detailů může z hlediska památkové péče vyvolat oprávněnou diskusi, celková oprava vnějšího pláště kostela představuje významný počín, technicky zajišťující kostel na dlouhou dobu do budoucnosti.

V Olešce v roce 2012 byly provedeny dílčí stavební úpravy v interiéru a exteriéru farní budovy. Jednalo se zejména o rekonstrukci podlah a okenních výplní. Farní budova v Olešce je velmi dobře dochovanou stavbou z konce 19. století s mnoha řemeslnými i výzdobnými detaily.

V Říčanech proběhla oprava průčelí barokního domu čp. 26. Obnova architektonicky bohatě členěného západního průčelí domu, obráceného do veřejného prostoru Široké ulice, přispěje ke kultivaci této části historického jádra města.

JUDr. et PhDr. Pavel Kroupa

Okres Praha-západ

Správní obvod obce Černošice

Na původně středověkém kostele sv. Vavřince v Černovičkách byla dokončena obnova střešního pláště s členitou krovovou konstrukcí v několika stavebních fázích. Letošní rekonstrukcí prošly také vnější fasády a vitrážová okna ze začátku 20. století. Sedlová střecha novorenesanční kaple Navštívení P. Marie v Davli získala novou krytinu a součástí prací byla také obnova postranní zděné dekorace průčelního tympanonu se štukovou výzdobou (vázy s pylony). Na severním křídle minoritského kláštera sv. Františka v Hájk u Červeného Újezdu, s nejstarší Loretou v Čechách, byl systémem protézování kvalitně opraven vaznicový krov z druhé poloviny 19. století a v návaznosti na již opravené západní křídlo byla položena bobrovková krytina v korunovém krytí. Centrální, pozdně barokní zámecké kapli v Hostivících byla zvnějšku odizolována západní obvodová zeď a v úrovni podlahy bylo provedeno odvlhčení vzduchoizolačním systémem IGLÚ, na nějž byla položena podlaha z kvalitních pískovcových desek. Součástí stavebních prací byla také obnova vnitřní výmalby kaple v odstínech lomené bílé a tmavě růžové, dle fragmentů starších barevných vrstev, nalezených při průzkumu. Další dominantě Hostivic, pozdně barokní dvoupodlažní fáře čp. 5, se štítovým nástavcem v úrovni střechy, byla kompletně obnovena vnější fasáda, a to včetně štukového sasko-lauenburského znaku v patře, v ose hlavního vstupu. Práce zahrnovaly rekonstrukci původní profilace hlavní římsy podle dochovaných fragmentů, u plastického členění okenních šambrán bylo záměrem navrátit jim původní živou modelaci. Součástí této stavební etapy byla také rekonstrukce interiéru v přízemí, kde bylo odvlhčení podlah rovněž provedeno vzduchoizolačním systémem IGLÚ, na které byla položena keramická dlažba a prkenné podlahy. Vrcholně baroknímu kostelu sv. Bartoloměje v Libčicích nad Vltavou byla v letošním roce provedena izolace a odvlhčení základového zdiva, před hlavní vchod byla položena pískovcová dlažba. V Roztokách u Prahy byla zdárně dokončena generální rekonstrukce středověké vodní tvrze, v renesanci a v baroku přestavěné na reprezentativní zámek s vnitřním arkádovým ochozem. Způsob obnovy objektu byl po nezbytných průzkumech v minulém roce přizpůsoben požadavkům na maximální rehabilitaci původ-



Černovičky (okres Praha-západ), kostel sv. Vavřince, pobled do krovu nad blavní lodí kostela. Podkrovní prostor zde ukrývá zajímavou konstrukci staršího a nového krovu, vzniklou při historizující obnově kostela na začátku 20. století, za účasti architekta Kamila Hilberta. Nový krov sedlové střechy s výše umístěným břebenem do sebe ze staršího krovu pojal plné vazby, přičemž krokve jalových vazeb staršího krovu byly ponechány volně v prostoru. Celý krov byl v letošním roce obleduplně opraven systémem protézování (foto E. Zápalková).



Roztoky u Prahy (Praba-západ), zámek, pohled na arkádový oboz těsně před dokončením rekonstrukce. V dlažbě vnitřního dvora byl v odlišném typu kamene vyznačen půdorys nejstarší branolové věže z přelomu 13. a 14. století, jejíž stopy byly odhaleny v rámci záchranného archeologického průzkumu. Při obnově zámku byly používány výhradně přírodní materiály a tradiční technologie. Za střešní krytinu byla zvolena pálená bobrovka v šupinovém krytí, dlažby, schody a ostatní kamenické prvky byly zhotoveny z východočeského božanovského pískovce, vnitřní a vnější fasády byly opatřeny svrchním nátěrem ve vápenné modifikované technologii a v okrovém odstínu (foto E. Zápalková).

ních historických dispozic, konstrukcí, umělecké a uměleckořemeslné výzdoby a prvků. V rámci rekonstrukce byl odborně restaurován pozdně renesanční záklopový strop ze začátku 17. století a vrcholně gotická nástěnná malba arkýřové kaple, do jejichž oken s lomenými oblouky byly zasazeny volné kopie vitrážových oken z ručně foukaných terčů, zasazených do olověných pásků. Odborně zakonzervovány byly fragmenty renesančních sgrafit ve vnitřním dvoře a historické kresby a nápisy v interiéru místností v přízemí. Nové podlahy byly dle kontextu zvoleny parketové, prkenné, pískovcové a cihelné, vnitřní výmalba se řídila funkční náplní jednotlivých prostor a také koncepcí budoucí instalace sbírek Středočeského muzea. V kostele sv. Prokopa ve *Středoklukách* zdárně pokračovalo restaurování vnějších barokních dveří, v kostele Nanebevzetí P. Marie v *Únětčích* proběhla obnova vnitřních omítek západní předsíně a rekonstrukce vnějších barokních vrat. V *Tursku* byla v roce 2012 kvalitně dokončena obnova vrcholně barokní krovové konstrukce s položením dřevěné šindelové krytiny, a to na dvoupodlažním objektu zájezdního hostince čp. 9, který je součástí areálu bývalé rezidence řádu křižovníků s červenou hvězdou. Na *Okoři* pokračovala celková rekonstrukce Čechova mlýna čp. 9 (nově čp. 39) s barokním jádrem a výraznou neoromantickou úpravou z poslední třetiny 19. století, tento objekt tvoří důstojné prostředí sousednímu hradu Okoř. V rámci městských



Hostivice (Praba-západ), barokní fara čp. 5, pohled na západní průčelí budovy po opravě architektonického členění a provedení barevného nátěru. Do doby této opravy se na části šambrán a na pásu pod římsou uplatňoval i červený odstín, zřejmě vycházející z úpravy z doby výstavby. Poněkud nepřesvědčivý rozvrh červeně natřených prvků však naznačoval, že průzkum barevnosti, provedený při předchozí opravě, zřejmě již nemohl zachytit barokní barevnost v celém rozsahu. Po novém průzkumu starších omítkových a barevných vrstev bylo zjištěno, že fasáda byla rovněž rozbarvena ve dvou odstínech zemitého okru. Po dalším zvážení bylo tedy rozhodnuto obnovit tuto úpravu. Erb velkovévodkyně A. M. F. Toskánské, zdobící průčelí fary, byl obnoven restaurátorsky ve správné heraldické barevnosti a v souladu s historickou technologií, tedy olejovým nátěrem (foto E. Zápalková).

památkových zón byla zahájena rekonstrukce komunikací na jihovýchodní straně Masarykova náměstí v *Jílovém u Prahy*, v *Mníšku pod Brdy* byla naopak v tomto roce celková rekonstrukce náměstí F. X. Svobody zdárně dokončena. V Mníšku pod Brdy byla také dokončena II. etapa obnovy zámeckého parku. Tato náročná akce zahrnovala stavební úpravy stávajících kamenných zídek a úseků zděného oplocení, položení nové cihelné dlažby a cihelné koruny zdíva, osazení nových pískovcových schodišť, vyměření a realizace systému mlatových cest a konzervace a úprava okraje kruhové nádrže z konce 19. století, nalezené v průběhu prací. Tato zdražila architektonicko-krajinná konfigurace byla bohatě doplněna výsadbou květin, keřů a stromů.

Mgr. Eva Zápalková

Okres Příbram

Správní obvod obce Dobříš

Ve správním obvodu obce Dobříš pokračovaly práce na kostele sv. Josefa při klášteře Paulinů v *Obořišti* restaurováním vstupních vrat, které bylo provedeno ve velmi dobré řemeslné kvalitě. Pokračovaly i práce na obnově hospodářských budov areálu zámku v *Čelíně* obnovou krovu nad konírnou, střech a fasád velkého chléva, holubníku a chlívků, bylo doplněno zaniklé plastické členění fasády. Na zámku byl opraven a posílen subtilní klasicistní krov a obnovena mansardová římsa. Po důkladné úvaze byla odsouhlasena dočasná výměna dožilého šindele na střeše zámku za eternit v černé barvě. Šindel na věžičce, markýze a bráně bude obnoven. Na křižovnické faře v *Novém Kníně* bylo rekonstruováno nástupní dvouramenné schodiště s kovovým zábradlím včetně markýzy s trojúhelníkovým štítem, nesené vysokými dřevěnými sloupy s plochými vyřezávanými hlavicemi. Na presbytáři křižovnického kostela Nanebevzetí Panny Marie v *Borotčích* byla položena nová krytina z bobrovek, na sakristii byly obnoveny odpadlé římsy. V areálu zámku v *Dobříši* pokračovaly práce na východním křídle oranžerie



Obořiště (okres Příbram), dveře do kostela sv. Josefa. Cenné barokní dveře kostela sv. Josefa v Obořišti prošly velmi kvalitní péčí uměleckého kováře a truhláře. Dřevěné prvky byly repasovány, podařilo se do nich ukrýt i zabezpečovací zařízení. Kované růžice byly repasovány a doplněny, byla vytvořena replika chybějícího barokního krabicového zámku a opraveny poškozené kované zástrčky. Z průzkumu barevnosti vyplynulo, že ozdobným prvkem vrat nebyly jen růžice, ale i hlavy břebů, na zrestaurovaných vratech se proto oba prvky vzájemně doplňují (foto H. Řepková).



Březnice (okres Příbram), schodiště domu čp. 48. Po opravě oken pokračovala obnova domu opravami v interiéru, kde bylo renovováno pozoruhodné dřevěné klasicistní schodiště, dveře z průjezdu na schodiště a vrata na dvůr (foto E. Kosová).

obnovou podkladních omítek pro iluzivní malbu. Dramatickými úpravami prošel pozdně barokní dům čp.19, na náměstí Svobody přímo proti vstupu do zámku. Kvůli neprojednanému zvětšení okna bylo bez konzultace s NPÚ rozhodnuto o snížení střechy přístavby. Ubouraný štít přístavby z 19. stol. byl po zásahu NPÚ obnoven, dosud probíhají jednání o nápravě. V jihozápadní části Mírového náměstí byla položena nová dlažba. Zřejmě v důsledku provádění zemních prací bylo nutné zajistit podezděním a stažením stabilitu brány u domu čp. 107. Náročnější akcí bylo projednávání zachování oltární mřížky v kostele Nejsvětější Trojice v Dobříši.

Správní obvod obce Příbram

V roce 2012 proběhla další etapa oprava východní části silně poškozeného krovu a položení nové pálené střešní krytiny na zámku v *Tochovicích*. Mimo areál zámku bylo provedeno restaurování nástěnných maleb interiéru barokní kapličky u silnice před zámkem (podrobnosti část restaurování).

V *Březnici* pokračovala obnova domu čp. 48 opravami v interiéru domu, kde bylo obnoveno dřevěné klasicistní schodiště, dveře z průjezdu na schodiště a vrata na dvůr. Dále byla provedena oprava fasád a střech několika obytných domů v MPZ Březnice. Nejvýznamnější rekonstrukční prací v Březnici je obnova synagogy v *Lokšanech*, prováděná v rámci programu zachrany židovských památek. Kromě náročné opravy a kompletního restaurování celého interiéru na podkladě revidovaných restaurátorských průzkumů byly v tomto roce řešeny izolace proti vlhkosti objektu. Po ukončení zjišťovacích sond a vyhodnocení situace (synagoga stojí v místě bývalého rybníku) a konzultací se širokým spektrem odborníků byla výjimečně zvolena metoda izolace na bázi silikonové mikroemulze. Po jejich dokončení práce pokračovaly obnovou vnitřních omítek a opravou krovu a restaurátorskými pracemi. Obnova náhrobků židovského hřbitova v Březnici pokračovala i v tomto roce.

V *Rožmitále pod Třemšínem* započala oprava KP čp. 41 a drobné opravy městských domů v památkové zóně.

Dále probíhaly drobnější opravy některých kulturních památek – obnova dalšího vitrážového okna v kostele sv. Jana Křtitele v *Dolních Hbitech*, dále pokračovala obnova tvrze v *Hvozdě anech* opravou krovu a výměnou střešní krytiny včetně úspěšné obnovy střešních vikýřů ve tvaru volských ok. Na vile Rusalka ve *Vysoké u Příbramě* byla vyměněna dožilá okna za repliky a je připravována obnova fasády. Na zámku v *Dubenci* pokračují práce na statickém zajištění a obnově původního zdiva, jako příprava na zastřešení byla osazena část stropních trámů. Na zámku Dlouhá Lhota byla zahájena II. etapa rekonstrukce objektu.

Zásadní podíl vypravené agentury se týkal OP sv. Jakuba Staršího v *Příbrami* a OP *Březové Hory*. Byla provedena oprava vstupního schodiště kostela sv. Jakuba Staršího a nátěr jeho fasády v rámci celkové opravy náměstí T. G. Masaryka. Vstupní schodiště bylo také opraveno u kostela sv. Vojtěcha na *Březových Horách*. U čp. 94 byla vyměněna krytina. Další podání se týkala dokumentací k žádostem o příspěvky z fondu regenerace a úprav městských domů v *PZ Březnice a Příbram*.

Správní obvod obce Sedlčany

Na zámku v *Kosově Hoře* proběhla další etapa výměny oken. V kostele sv. Jana Křtitele v *Počepicích* se letos práce soustředily na presbytář. Ve velmi dobré kvalitě byla provedena obnova krovu, pokrytím jižní části střechy s vikýřem byla dokončena šindelová krytina nad presbytářem. První etapou byla zahájena oprava staticky narušené ohradní zdi hřbitova, pod níž jsou z jižní strany vymleté velké kaverny. Opravou krovu barokních chlévů a výměnou taškové krytiny pokračovala obnova areálu bývalé tvrze v *Uhřeticích*. Práce nebyly odvedeny v příliš dobré kvalitě. V kostele sv. Mikuláše v *Nechvalicích* byla pod



Počepice (okres Příbram), střecha presbytáře kostela sv. Jana Křtitele. Oprava krovů a střechy kostela, rozdělená na několik malých etap v roce 2012 svým způsobem vyvrcholila položením nové šindelové krytiny. Krov byl opraven kvalitně, tradičním tesařským způsobem (foto H. Řepková).



Rakovník, objekt Sokolovny, čp. 733. Havarijní stav velkých oken sálu sokolovny vyústil roce 2012 v jejich opravu. Vnitřní okna zůstala po nezbytné opravě zachována, kdežto vnější výplně bylo nutné nabravit novými. Výroba nových kovových oken velkých rozměrů se nakonec ukázala jako obtížně proveditelná. Za cenu rozšíření profilů rámců i křídel se úkol nakonec podařilo splnit. Kromě oken se pořizovala také sestava trojice dřevěných vchodových dveří jako repliky podle archivních fotografií (foto E. Volfová).

hliněnou mazaninou nalezena malovaná podlahová prkna. Druhotně použitá prkna s jednoduchým motivem poněkud neumělých červených květin/hvěz byla původně pravděpodobně součástí stropu. Tesařské práce byly dokončeny v závěru roku, hliněná mazanina bude vrácena na své původní místo až na jaře. V městské památkové zóně *Sedlec-Prčice* byly u kostela sv. Vavřince v *Prčici* obnoveny dřevěné okapy na brankách v ohradní zdi, na stodole při čp. 6 byl opraven krov a položena nová krytina z bobrovek. Na zámku v *Bolechovicích* byla vyměněna pálená keramická krytina. Vzhledem k malému objemu financí byla akceptována velkoformátová pálená keramická taška. Na základě historických snímků byla obnovena profilace komínových hlavic. Problémem bylo již realizované vyvložkování průlezných komínů. Potřebné zastřešení komínů v tradičním tvarosloví bylo z důvodu údržby provedeno z měděného plechu. Ve *Vysokém Chlumci* byla dokončena obnova „židovny“, na fasádě jsou kolem vstupu prezentovány dva nevelké fragmenty sgrafit. Obnova hřebínkových kleneb modlitebny by měla být realizována v roce 2013.

Ing. arch. Hana Řepková

Okres Rakovník

Správní obvod obce Rakovník

V *Břežanech* na kostele sv. Markéty pokračovala další etapou oprava fasádních omítek. Příslušnou částí byla severní strana presbytáře spolu s krátkým úsekem východního rozšíření lodi až k nároží. Zachovaný mohl zůstat jen úsek korunní římsy, na zbytku se ručně zpracovávaly nové vápenné štukové omítky, kvalitně řemeslně provedené. Podobně, také jen na části fasád, pokračovala oprava vnějších omítek farního kostela sv. Václava v *Čisté*, konkrétně na presbytáři a na severní straně připojené sakristii. Odkryté starší omítkové vrstvy a z části obvodové zdivo bylo předmětem průzkumu a průběžné dokumentace. Postupující havarijní stav střech jednotlivých budov hospodářského dvora v *Hřebečnickách* byl alarmující. Bezprostředně je ohrožena i budova sýpky. Majitel byl vyzván k provedení udržovacích prací. Památkový dohled probíhal u oprav návesních kaplí v *Chotěšově* a *Kosobodech*. V rámci celkové opravy kaple sv. Vojtěcha Na Rovinách u *Kounova* byla dokončena

závěrečnou etapou obnova vnitřních povrchů, spočívající v doplnění a sjednocení vnitřních omítek s rehabilitací štukové výzdoby stropu podle archivních fotografií. Vedle toho se opravila cihelná dlažba, venkovní schody se zábradlím a dřevěná kruchta včetně přístupového schodiště a dveří. Na hradě *Kraťovci* probíhalo statické zajištění havárie části východní hradby v severním úseku poblíž hradní studny. Vnitřní zděná konstrukce hradby byla nestabilní ve větším rozsahu, než se původně předpokládalo, hlinitá malta postrádala pojivo a tlaku zavodněných vrstev nedokázala čelit. Vedle důkladného přezdění byly umístěny ještě odvodňovací drenáže, aby se předešlo další podobné havárii. Na území OP hradu byly sledovány probíhající opravy staveb a realizační projekty. Několik konzultací se soustředilo na přestavbu domu čp. 5 pod bývalou školou, kde se zpracovával projekt zvětšení obytné kapacity stavby. Průběžně byl sledován stavebně technický stav panské sýpky, parc. č. 8 v *Krušovicích*. Majitelé byli vyzváni k provedení udržovacích prací podle § 9 zák. 20/1987 Sb. Na území OP NKP hradu *Křivoklát* se uskutečnilo několik konzultací stavebních úprav, k nimž byla písemně zpracována odborná vyjádření. Na jižní straně pivovarských sklepů se rekonstruovalo původní, jen z části dochované oplocení, originálním způsobem splétané z drátu do pevných obvodových rámců plotových polí. Na kostele sv. Markéty v *Nesuchyni* byly provedeny nejdůležitější udržovací a zajišťovací práce: důkladně přezdění a staticky zajištěná byla obě destruovaná západní nároží lodi, doplněny chybějící tašky na střeše, zabedněná okna, upraveny stružky od okapových svodů. V *Novém Strašci* se dokončila oprava dělicí parcelní zdi u fary z místní opuky. V *Oráčově* ve farním kostele sv. Jakuba pokračovala další etapou oprava krovu s položením nové krytiny z bobrovek. Prováděl se úsek východního polygonu závěru presbytáře a přilehlé severní části až k věži. Při té probíhala kresebná a měřičská dokumentace gotické fáze výstavby kostela. V *Rakovníku* na území MPZ proběhla celá řada konzultací připravovaných stavebních úprav a celkových rekonstrukcí, včetně projektové přípravy ve skicách a ve fázi rozpracovanosti. Na Husově náměstí se po předchozí konzultaci dokončovalo předláždění okolo nově zrestaurovaného mariánského sloupu. Nečekaně se při tom odkryla ve středové části prostoru stará kamenná dlažba, která přesně výškově i polohově navazovala na nově doplňovaný úsek. Památkově dohlížen byl také průběh



Rakovník, dům čp. 195 po celkové obnově. Obnova drobné zástavby v okrajových částech městských jader přináší vždy řadu problémů, ať je to stav starších nevhodných úprav, tak i obtížná využitelnost těchto domů. Zdařilým příkladem náročné obnovy je právě tento rakovnický dům (foto Eva Volfová).

úpravy povrchů ve Vysoké ulici, úprava plácku v souběhu Kamenné s Masnou ulicí a před chlapeckou školou. Celková oprava domu čp. 185 zvaného „Lechnýřovna“ procházela závěrečnou etapou s provedením vápenného nátěru fasády, osazením nových dřevěných vrat do dvora, elektroinstalací uvnitř a dalšími dokončovacími pracemi. Oprava domu byla vcelku velmi dobře zvládnuta a vzhled exteriéru i obnova vnitřních povrchů včetně instalace loutkářské expozice dopadly přesvědčivě. V sousedství památky, domu čp. 59 – Domu osvěty, se rekonstruovala modernistická přístavba z roku 1937 s velkým společenským sálem. Konzultoval se projekt úprav, výběr materiálů a barevnost fasády. Před opětovným otevřením se opravovala fasáda historické budovy. Brzy po dokončení opravy se opětovně objevily nedostatky, zejména nápadné výkvěty a kontrastní skvrny, což v očích veřejnosti nepříznivě ovlivňovalo názor na způsob opravy památky. To motivovalo záměr dokončení rekonstrukce domu se zaměřením na rehabilitaci vnitřních prostor. Byl zpracován a průběžně konzultován prováděcí projekt nového využití s chemickým odvlhčením a rekonstrukcí podlahových vrstev počítající s jejich odvětráním formou obvodových kanálků. V objektu čp. 733 Sokolovny se uskutečnila výměna vnějších velkorozměrových železných okenních výplní. Vnitřní, stejně konstruované, ale zachovalejší výplně zůstaly i nadále funkční po nezbytné repasi. Vyměněny byly vchodové dveře za kultivovaný protějšek nedochovaných původních, zhotovené ze dřeva. Na zámku ve *Slabčích* pokračovala oprava interiéru opravou podlahy chodby 2. patra, repasí několika oken a dveří a stavebními úpravami v přízemí. Na zámku v *Srbči* pokračovaly úpravy vnitřních prostor se zkvalitňováním uživatelských hledisek. Zprovozněn byl výtah, který významně zjednodušil práci personálu s handicapovanými spolubydly, jejichž zařízení představuje hlavní současnou náplň zámku s dvorem. Ve *Všesulově*, v kostele sv. Martina, se zejména opravovaly omítky a podlaha v sakristii a podvěžní předsíni. Barokní dveře zasazené ve vstupním otvoru do sakristie bylo nutné nahradit replikou, protože stav venkovních dveří již neumožňoval do budoucna spolehlivou funkci. Budou proto, byť v torzálním stavu, deponovány a vystaveny uvnitř. Ve *Zderazi* se podařilo dokončit opravu kaple sv. Jana Nepomuckého. Většina oprav byla zde hotova už na podzim roku 2011. Zjara následujícího



Všesulov (okres Rakovník), kostel sv. Martina, interiér varbanní kruchty v pohledu od věže směrem k presbytáři. V roce 2011–2012 pokračovala dlouhodobá obnova kostela opravami varbanní kruchty. Kuželky balustrádového zábradlí byly natolik napadeny červotočem, že se je před veškerou snabu nepodařilo zachránit a byly nabazeny kvalitně provedenými kopii. Na obnovu zábradlí navázala oprava prkenné podlahy (foto E. Volfová).

roku byly dokončeny opravy včetně finálního fasádního nátěru. V kapli sv. Marka ve *Žďáru* se podařilo doplnit chybějící dřevěná okna vyrobená podle fragmentů původních a repasovat cenné trojkřídlivé okno na západním průčelí stavby.

Ing. arch. Eva Volfová

Národní kulturní památky

V *Kouřimi* (okres Kolín) byla dokončena oprava fasád Pražské brány, která je součástí národní kulturní památky městského opevnění. Oprava zahrnovala dílčí statické zajištění, odvlhčení, opravu omítek a restaurování pískovcových prvků. Podstatnou část celkové opravy tvořily právě restaurátorské práce, neboť stav původních raně gotických kamenných prvků vyžadoval nejen konzervaci, ale u několika z nich se i přes snahu zachovat maximum originálních prvků neobešel bez částečné výměny. Při opravě omítek prováděné pouze lokálně bylo hlavním památkovým problémem řešení návaznosti na kamenné prvky. Snahou bylo potlačit odsazení příliš silné vrstvy omítky z poslední opravy, která, jak vyplývá z archivních fotografií, nepříznivě pozměnila ráz fasády. U kostela sv. Štěpána pokračovala oprava kamenného zdiva horní části průčelí jižní věže. Na východní straně spočívaly práce zejména v obnově spárování a lokálním doplnění poškozených kvádrů. Na nárožích byly provedeny lokální výměny kvádrů s osazením výztuže Helifix do předem určených spár. Pouze na severní straně obrácené ke střeše kostela byl z důvodu rozsáhlého poškození a současně s ohledem na to, že tato část se pohledově téměř neuplatňuje, zvolen způsob opravy s doplněním líce a zatřením omítkou.

Na hradě *Kokořín* (okres Mělník) bylo řešeno odvlhčení gotických sklepů, které se zachovaly z původního gotického objektu při bergfritu. Sklepy byly poškozeny srážkovou vodou pronikající jednak z uzavřeného prostranství mezi hradební zdí a bergfritem, jednak prasklinami v betonové vrstvě na zásypu rubu klenby. Ochrana proti zatékání do klenby sklepa byla řešena provedením pultového krovu s prežovou krytinou, která nahradila dosavadní nefunkční betonovou vrstvu a odvedením srážkových vod z prostranství kanalizací.

Ing. arch. Eva Vyletová

ODDĚLENÍ SPECIALISTŮ

Oddělení specialistů zajišťuje péči o specifické druhy památek, zejména lidovou architekturu, technické památky a historické zahrady a parky. Řeší rovněž agendu urbanistickou.

LIDOVÁ ARCHITEKTURA

V roce 2012 bylo na území Středočeského kraje realizováno velké množství stavebních oprav památek lidové architektury. Mnohé z nich byly spolufinancovány z programů MK ČR. Vedle památkového dohledu nad realizací těchto akcí byla práce specialistů ve velké míře zaměřena také na dohled obnovy ostatních staveb v plošně chráněných vesnických sídlech – památkových rezervacích (dále VPR) a vesnických památkových zónách (dále VPZ), pro jejichž celkový charakter, případně prostředí, může být kvalita provedených oprav ostatních staveb zásadní. Obnova některých z nich tak může klást na specialisty v oboru lidové architektury stejné nároky, jako obnova objektů se statutem kulturní památky. Nemalá pozornost byla věnována také opravám a údržbě veřejných prostranství a doplnkových staveb včetně oplocení, tedy prvků, které mohou celkové prostředí plošně chráněného sídla podstatným způsobem ovlivnit.

Okres Beroun

Správní obvod obce Beroun

Ve VPZ Korno byla zahájena celková obnova kulturního domu čp. 28, který je atypickou novostavbou z 2. poloviny 20. století a ve stávající podobě působí v historickém prostředí plošně chráněného území rušivě. Změnou sklonu střechy a částečnou úpravou vnějšího pláště by měl objekt získat neutrální architektonickou podobu. Stavební práce by měly být dokončeny v příštím roce.

Ve *Vinařicích* proběhla poněkud rozpačitá celková obnova bývalé kovárny čp. 42 v prostředí památkově chráněného roubeného domu čp. 8. Jeho celková obnova byla zahájena opravou roubení a krovu a položením nové střešní krytiny ze štípaného šindele. Zahájená výměna a repase oken a dveří by měly být dokončeny v příštím roce, kdy bude celková obnova pokračovat.

Ve *Všeradicích* v KPZ *Osovsko* byla zahájena obnova bývalé pražírny kávy ppč. 130 a 463/3 se změnou využití na penzion. Bývalá pražírna je mohutnou, pohledově exponovanou stavbou v dálkových pohledech. Obnova jejího vnějšího pláště by měla pozitivně ovlivnit charakter KPZ.

Správní obvod obce Hořovice

V další etapě celkové obnovy usedlosti čp. 8 ve VPZ *Olešná* byla dokončena obnova interiéru bývalých stájí. Práce pokračovaly také v podkroví domu a dokončena byla i šindelová stříška nad krechtem, který byl loňského roku vystavěn nad částí původního sklepa ve dvoře. Pokračující rehabilitace celé usedlosti včetně doplnění její hmotové skladby má zásadní vliv na obnovu tradičního rázu návesního prostoru VPZ a současně dochází ke zhodnocování vlastního areálu usedlosti.

V areálu usedlosti čp. 12 proběhla první etapa celkové obnovy kamenné stodoly s navazující rámovou kolnou. Bylo přezděno utržené severozápadní nároží s navazující vykloněnou severní zdí západní perny. Částečně bylo nutné přezdít také západní štítovou stěnu. Obnovené zdivo z lomového kamene bylo provedeno ve vysoké kvalitě. V příštím roce by měla akce pokračovat zajištěním dalších souvisejících konstrukcí.



Vinařice (okres Beroun), roubený dům čp. 8 a sousední objekt kovárny tvoří historicky jeden celek. Jsou situovány v návesním prostoru, který podstatnou měrou dotvářejí. V rámci obnovy domu, která byla zahájena péčí obce jako vlastníka, byly nabazeny dožilé prvky roubeného pláště i krovu a obnovena krytina ze štípaného šindele (foto J. Berková).



Olešná (okres Beroun), usedlost čp. 12. Zahájení dlouho připravovaného statického zajištění stodoly dává naději na zachování její další existence. První etapa řešila odstranění havarijního stavu severozápadního nároží: a – zachycuje stav před zahájením prací; b – dokumentuje výsledek obnovy s poměrně pečlivě přezděnou stěnou (foto M. Hanzlíková).

V usedlosti čp. 30 bylo provedeno odvodnění dvora bez vědomí památkových orgánů. V důsledku těchto prací byly staticky narušeny stavby sousední usedlosti čp. 31. V této souvislosti proběhlo několik složitých jednání ohledně nutných zabezpečovacích prací.

Z dalších prací na území této VPZ je třeba zmínit obnovu střešního pláště a fasády hmotově tradičního domu čp. 71, který je využíván jako školka. Provedená obnova vnějšího pláště částečně eliminovala novodobé atypické zásahy, a přispěla tak k rehabilitaci stavby situované v pohledově exponované poloze vnitřního návesního prostoru.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Okres Kladno

Správní obvod obce Kladno

V *Bratronicích* byla provedena obnova krovu obytného stavení v usedlosti čp. 10, která zahájila jeho zamýšlenou celkovou obnovu. V příštím roce by měla navazovat obnova střešního pláště. V této vsi pokračovala také celková obnova památkově chráněného roubeného domu čp. 26 opravou hospodářského dílu. Byla doplněna druhotně odstraněná příčka a provedena lokální obnova roubení a povalů stropu. V minulém roce proběhla obnova vnitřních omítek přízemí včetně obnovy krbečku ve světnici, které předcházelo odstranění betonové mazaniny z podlah, jejich odvětrání a obnova prkenné podlahy světnice a cihelné dlažby v síni.

Správní obvod obce Slaný

V roce 2011 došlo k havárii střechy a krovu stájí v areálu památkově chráněné usedlosti čp. 15 v *Hořešovičkách*. Za spoluúčasti příspěvku z HF se letos podařilo obnovit vaznicový krov s profilovaným zhlavím krokví a položit střešní plášť z pálených tašek bobrovek kladených na korunovou vazbu. Mladší stáje navazují na klasicistní dům usedlosti, který se nachází v havarijním stavu. Vlivem dlouhodobého zatékání došlo k částečné destrukci stěny ve světnici a poškození prvků krovu a stropu. Celková obnova domu by měla být zahájena v příštím roce.

V letošním roce byla dokončena celková obnova špýcharu s hrázděným patrem v *Královicích* u čp. 7 obnovou pavlače a dřevěného schodiště. Chybějící schody byly provedeny jako kopie původních. Profilované sloupky a římsy pavlače byly repasovány, zatímco dožilé bednění bylo nahrazeno novými širokými prkny. Před zahájením celkové obnovy se špýchar nacházel v havarijním stavu. Dokončením celkové obnovy se podařilo zachránit jednu z posledních hrázděných vesnických hospodářských staveb Slánska s tzv. slánskou lepenicí.

Obnovou krovu a střešního pláště stodoly byla zahájena celková obnova veřejně přístupného areálu tzv. Šubrtova statku čp. 2 ve *VPR Třebíz*. Statek situovaný v severní návesní frontě slouží jako zázemí Vlastivědného muzea ve Slaném a je součástí prohlídkového okruhu Národopisného muzea Slánska. V příštím roce by měla navazovat první etapa obnovy krovu, stropních trámů a střešního pláště stájí.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Okres Kolín

Správní obvod obce Český Brod

Na území správního obvodu Český Brod probíhala v roce 2012 běžná drobná stavební agenda na území ochranných pásem *Hradešín, Rostoklaty, Tismice, Štolmíř a Vitice*. Estetické zhodnocení návsi v *Tuklatech* znamenala obnova pláště domu čp. 21.

Mgr. Jana Svobodová



Kouřim (okres Kolín), Muzeum lidových staveb. Hrázděný patrový dům z osady Kamenná v obci Jílové u Děčína reprezentuje tradiční vesnickou zástavbu Děčínska. Obnova jeho vnějšího pláště, související s nutnou obnovou nosných konstrukcí domu, vycházela důsledně z dochované dokumentace stavu stavby na původním místě. V rámci prací byly odstraněny nevhodné černé nátěry dřevěných konstrukcí. Jelikož nebyly na původních trámech dohledány žádné zbytky staršího barevného nátěru, byl očištěný povrch konzervován bezbarvými prostředky a ponechán postupně přirozené patinaci (foto J. Berková).



Kouřim (okres Kolín), Muzeum lidových staveb. Přesun roubené polygonální stodoly z Durdic v rámci areálu muzea zde byl největší stavební akcí poslední doby. Akce představovala rozebrání celé stavby na jednotlivé prvky, jejich přesun a opětovné sestavení na novém místě. Součástí prací byly poměrně rozsáhlé tesařské opravy trámů, zejména ve spodních partiích stěn a provedení nové kamenné podezdívky podle původního stavu, způsobené terénním podmínkám nového místa. V závěru roku byla na připravený krov položena nová došková krytina (foto J. Berková).

Správní obvod obce Kolín

Novou součástí práce na poli péče o památky lidového stavitelství na Kolínsku se stala intenzivní spolupráce při obnově a stavebních opravách objektů v Muzeu lidových staveb v *Kouřimi*. Mezi hlavní akce roku 2012 patřila obnova vnějšího pláště domu z *Jílového* na Děčínsku, zahájená již v předchozím roce. Součástí akce byla tesařská oprava poškozených roubených stěn světnice a poškozených pat sloupků v podstávkách. Stejně tak byla výměna štítu hlavního průčelí, který byl proveden nově jako přesná replika původního štítu na základě průzkumu dobové fotodokumentace. Součástí akce bylo rovněž odstranění nevhodných černých nátěrů na roubení i hrázděné konstrukci patra.



Zbyslav (okres Kutná Hora), usedlost čp. 57. Celková obnova obytného stavení představuje poměrně radikální zásah do původních konstrukcí. Čelní stěna světnice byla provedena nově, stejně tak i krov. Prkna původního štítu byla demontována k opětovnému použití (foto J. Berková).

Druhou zásadní akcí bylo přenesení stodoly z *Durdic*, která byla v souvislosti s plánovanou dostavbou areálu přesunuta ze svého dosavadního místa u vstupu do centrální části muzea. V rámci prací byla provedena oprava poškozených prvků a také nahrazeny některé nevyhovující prvky konstrukce, pocházející z doby první obnovy stodoly v Muzeu lidových staveb, realizované v 70. letech 20. století. Stodola byla na základě dochovaných dobových snímků z původního místa v *Durdicích* u *Votic* doplněna o kamennou podezdívku. Namísto dosavadní šindelové krytiny byla střecha nově pokryta slaměnými došky podle původního stavu.

Mgr. Jana Berková

Okres Kutná Hora

Správní obvod obce Čáslav

Jedinou větší akcí v roce 2012 byla v tomto správním obvodu celková obnova obytného stavení v usedlosti čp. 57 ve *Zbyslavi*. Autentickou, avšak dlouhodobě neobývanou usedlost získal nový vlastník, který zahájil úpravy domu k trvalému bydlení. Přes nepochybnou snahu o dobrý výsledek obnovy došlo k poměrně radikálním zásahům do památkové podstaty stavby, při nichž byl zcela vyměněn původní krov a podstatná část roubených stěn světnice, aniž by byla dána NPÚ příležitost k podrobnějšímu průzkumu napadených konstrukcí. Nové konstrukce však byly provedeny v poměrně dobré řemeslné kvalitě s použitím tradičních technologií včetně hliněných vymazávek spár v roubení. Nový střešní plášť byl proveden opět z eternitových šablon. Práce na dokončení budou pokračovat v následujícím roce.

Mgr. Jana Berková

Okres Mělník

Správní obvod obce Kralupy nad Vltavou

V areálu památkově chráněného klasicistního domu usedlosti čp. 15 v *Ledčicích* pokračovala výstavba hmotové kopie patrového hospodářského objektu, který byl odstraněn předchozím vlastníkem. Původní hospodářská stavba z nepálené hlíny byla stavebně propojena s vlastním domem. Při obnově zadního štítového průčelí domu, která probíhala v předchozích letech, bylo pod sutí z hospodářského objektu odkryto těleso pece, které se v letošním roce podařilo pec obnovit. Vlastník

areálu, kterým je obec *Ledčice*, se rozhodl přistoupit také k obnově ohradní zdi a zaniklé vjezdové brány s brankou. Rekonstrukce brány vychází z dochované dobové fotografie a dokončena by měla být v příštím roce.

Celková obnova areálu vodního mlýna čp. 19 ve *Vepřku* pokračovala další etapou obnovy patrového v jádru středověkého domu. V loňském roce byl odkryt zasypávaný sklep v západním díle domu a další sklep, který navazoval ze severu na známé sklepy pod domem a pokračoval mimo jeho stávající půdorys. Klenby vnitřního nově odkrytého sklepa se nezachovaly. Z otisků a fragmentů zde bylo možné doložit valenou klenbu shodnou s klenbou sklepů pod síní a východním dílem domu. Vzhledem ke změněné dispozici přízemí však nebylo možné provést její kopii, a proto byl sklep zastropen klenbami do travers. Propadlé kamenné klenby odhaleného sklepa vně půdorysu domu byly doklenuty cihelnou klenbou a opatřeny izolační vrstvou z jílu. Současně probíhala obnova eklektické fasády, vnitřních omítek a kamenných vstupních portálů. Bylo zahájeno repasování dochovaných a doplnění chybějících oken a dveří. V příštím roce by měla být započata náročná obnova barokní mlýnice s dochovanou technologií, která se nachází v havarijním stavu. Současný vlastník provedl provizorní zastřešení v místech s dožilou střešní krytinou. Havarijní konstrukce stropů a krovů mlýnice byly provizorně podepřeny výdřevou.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Správní obvod obce Mělník

Největší stavební aktivita v oblasti lidové architektury byla již tradičně zaznamenána v tomto správním obvodu, v němž se nachází největší množství jednotlivých památek lidové architektury i památkově chráněných vesnických sídel.

Ve *VPR Nosálov* byla realizována celková obnova výklenkové kaple v návsi. Spočívala ve výměně střešní krytiny, při níž byly novodobé drážkové tašky nahrazeny reznými bobrovkami kladenými do maltového lože, a obnově poškozených omítek. Nejnáročnější součástí prací bylo restaurování velmi poškoze-



Nosálov (okres Mělník), návesní výklenková kaple – stav po opravě. Tato drobná stavba vyžadovala nejen opravu krytiny a částečně opadavých omítek, ale zejména obnovu obou obrazů malovaných na plechovém podkladu, osazených v nikách kaple. Šlo o obraz Ukřižování, který byl v minulosti přemalován a jeho podklad nesl četné stopy poškození střelbou, a novodobý obraz s motivem Nejsvětější Trojice osazený na čelní straně (foto J. Berková).



Střezivojice (okres Mělník), čp. 23. Na území této VPZ se nachází vedle převážujících roubených staveb také několik dobře dochovaných zděných domů reprezentujících zástavbu z období kolem přelomu 19. a 20. století. Jedním z nich je dům čp. 23 s relativně dobře dochovanou dobovou fasádou. V rámci celkové obnovy bylo zachováno veškeré členění a plastické prvky. Stav před provedením okrového fasádního nátěru podle původního stavu (foto J. Berková).



Nové Osinalice (okres Mělník), čp. 7. Oprava krovu a položení nové krytiny zakončily celkovou obnovu této mimořádně hodnotné hrázdné stodoly, poslední na území této památkové rezervace (foto J. Berková).

ných maleb na plechu, které vyplňovaly oba výklenky kaple. Starší, snad původní obraz Ukřižování, byl restaurátorsky konzervován a vzhledem k závažnému poškození malby i samotného plechového podkladu nahrazen replikou. Obraz Nejsvětější Trojice, situovaný v hlavním průčelí, který byl novodobý, byl rovněž nahrazen novým obrazem se stejnou tematikou. V rámci obnovy bylo rovněž restaurováno kovové oplocení kaple.

Na území VPR Nové Osinalice byla dokončena celková obnova stodoly v usedlosti čp. 7. V rámci poslední etapy byla provedena obnova krovu a výměna dožilé eternitové krytiny za novou. Jedná se o jednu z posledních stodol s hrázdnou konstrukcí v této oblasti. Ve stejné lokalitě byla realizována rovněž výměna střešní krytiny na roubeném domě čp. 32. Její součástí měla být rovněž obnova krovu, která však byla provedena zbytečně radikálním způsobem, při kterém byla větší část původní konstrukce nahrazena novou.

Ve VPZ Sítňe bylo po dlouhých letech chátrání obnoveno bývalé hospodářské stavení náležející k někdejší usedlosti čp. 4. Byla provedena rekonstrukce krovu a položena nová pálená krytina, ovšem při realizaci nebyl zcela dodržen původní tvar střechy a její sklon. Přes tyto skutečnosti má však akce po-



Olešno (okres Mělník), VPR. Sloupková dřevěná zvonička stojící na návsi měla u paty sloupku dataci, která byla po léta skrytá pod ocelovou příložkou. Při tesařské opravě musela být tato napačená část sloupku odstraněna, proto byla vlastní kartuše s datací vyříznuta, poškozený povrch zpevněn a poté byla vsazena do nově nastavené části sloupku, aby zůstalo původní vročení 1848 zachováno pro budoucí generace (foto J. Berková).

měrně pozitivní vliv na celkový vzhled centrální části VPZ. Přínosem pro celkový vzhled VPZ byla také zdařilá obnova fasády domu čp. 21, pocházející z 1. poloviny 20. století.

Na území VPZ Střezivojice bylo realizováno několik dílčích oprav a stavebně udržovacích prací, mezi nimiž je nutno zmínit zejména obnovu fasády domu čp. 23, kde byla zachována bohatě členěná fasáda pocházející asi z počátku 20. století. Pozitivním počinem je rovněž výměna oken a obnova fasády bočního průčelí na bývalé škole čp. 21, kde byly osazeny kopie původních dřevěných oken. Rovněž byla zahájena celková obnova krovu a střešního pláště bývalého hostince čp. 1, jejíž součástí je také rekonstrukce sedlové střechy nad bočním křídlem domu, která byla v 2. polovině 20. století odstraněna a nahrazena terasou. Po delším čase tak byla obnovena původní hmotová skladba domu.

Rozsahem malou, přesto ale významnou akcí byla obnova dřevěné zvoničky na návsi ve VPR Olešno. Uměle vytvořená rozsocha, zastřešená kuželovitou stříškou ze šindele, byla v minulosti několikrát opravována. Uhnílá spodní část sloupku byla při těchto opravách nahrazena dřevěnými a následně ocelovými příložkami, které překryly také do dřeva vyrytou kartuši s da-



Tupadly (okres Mělník), čp. 65. Hospodářské stavení v areálu usedlosti má velmi dobře dochovaný krov s jednou vaznicí podpiranou sloupky s horními a spodními pásy, charakteristickou pro lidové stavby této oblasti. Při obnově krovu a střechy proto bylo dbáno na pečlivou tesařskou práci. Nově byly doplněny poškozené části a chybějící prvky (foto J. Berková).

tací. Po demontáži zvoníčky a odstranění příložek v truhlářské dílně p. Sobotky ve Mšeně bylo po letech odkryto také vročení 1848. Jelikož spodní část dřívku rozsochy bylo nutno nově nastavit, byla kartuše z odstraněné vyhnílé části sejmuta a vložena do nově nastavené části sloupku. V roubené chalupě čp. 19 byla dokončena sanace dřevomorky v síňovém a komorovém dílu stavby doplněním omítek na ošetřené zdivo a položením dlažby podle původního stavu.

Ve VPZ Vidím pokračovaly práce na postupné obnově roubeného domu čp. 78 obnovou interiéru, zahrnující opravu hliněných vymazávek a omítek v patře.

Z oprav mimo plošně chráněná sídla je třeba jmenovat velmi zdařilou obnovu krovu a výměnu střešní krytiny na hospodářském stavení bývalé usedlosti čp. 65 v Tupadlech. Poškozené a chybějící prvky původního krovu, pocházejícího asi z poslední třetiny 18. století, byly citlivě doplněny a nastaveny. Součástí akce bylo rovněž nastavení poškozených zhlaví vazných trámů nad zápražím a doplnění chybějící části konstrukce stropu z povalů. Jako střešní krytina byly opět použity eternitové šablony.

Mgr. Jana Berková

Okres Mladá Boleslav

Správní obvod obce Mladá Boleslav

Na území VPZ Březinka se v roce 2012 uskutečnily spíše drobnější akce. V obytném domě usedlosti čp. 19, který je kulturní památkou, byla provedena výměna novodobých trojdílných oken ve štítovém a dvorním průčelí a výměna venkovních dveří. V hlavním průčelí byla nově provedena dvě dvoukřídlá okna osazená na osy oken patra – podle původního stavu. Ve dvorním průčelí bylo trojdílné okno světnice nahrazeno sdruženými dvoudílnými okny. Na počátku roku byl po havárii rychle, ale uspokojivě obnoven krov a střecha domu čp. 60. V první polovině roku byla důkladněji prohlédnuta a navržena k prohlášení za kulturní památku usedlost čp. 74, velmi autenticky zachovaná dřívější součást usedlosti čp. 19.

Na území VPZ Skalsko byla dokončena obnova zadní brány usedlosti čp. 20 provedením barevného nátěru v tradiční kombinaci okru a bílé barvy podle výsledků průzkumu. Vedle toho zde proběhla celá řada dílčích stavebních oprav a udržovacích prací na dalších objektech.

Ve VPR Víška byla dokončena již dříve započatá rehabilitace původního vzhledu hlavního průčelí domu čp. 5. Na výměnu oken a obnovu původního řazení okenních os, realizovanou v předchozím roce, navázala obnova fasády. Akce velmi pozitivně ovlivnila celkový vzhled průčelí této usedlosti, která zásadním způsobem dotváří charakter návesního prostoru. Pozitiv-



Skalsko (okres Mladá Boleslav), čp. 20. Zadní brána usedlosti po dokončení celkové obnovy fasády (foto J. Berková).



Víška (Mladá Boleslav), čp. 5. Hlavní průčelí usedlosti získalo po předchozí obnově oken novou omítku, která navrátila jeho vzhled do doby z počátku 20. století – srov. ročenka 2011, s. 51 (foto J. Berková).



Vicmanov (okres Mladá Boleslav), Blazkův mlýn. Unikátně dochovaný celoroubený mlýn prochází postupnou obnovou. Po dokončení vnějších bliněných omítek na tzv. šalandě – a (srov. ročenka 2011, s. 51), pokračovaly práce na obnově roubených stěn hlavní budovy – b (foto J. Berková).



Bělá pod Bezdězem, (okres Mladá Boleslav), Panin dvůr. Poměrně zásadní etapa obnovy této unikátně dochované roubené panské sýpky z roku 1680 zahrnovala výměnu uhnílych prvků roznášecího roštu a patních trámů. Snímek dokumentuje rozsah výměn v době před položením eternitové krytiny (foto J. Berková).

ním počinem byla rovněž obnova původní podoby oken na domě čp. 21.

Mimo památkově plošně chráněná území pokračovala v roce 2012 druhou etapou obnova roubeného špýcharu v areálu tzv. Panina dvora v Bělé pod Bezdězem. Tato mimořádně hodnotná stavba, pocházející z doby kolem roku 1680, měla velmi poškozené roubené obvodové stěny a část krovu v důsledku zatékání. V rámci druhé etapy celkové obnovy byly nastaveny nosné trámy roznášecího roštu a patní trámy roubených stěn. V krovu došlo k nastavení uhnílych zhlaví krátčat a vazných trámů na severní straně. Současně byla provedena výměna krytiny na spodní části mansardové střechy na straně do dvora.

V areálu usedlosti čp. 12 v Katusicích pokračovaly práce obnovou bohatě členěné štukové eklektické fasády obytné budovy a chlévů. Na obou budovách byla pečlivě obnovena veškerá původní výzdoba fasády včetně ve štku provedených iluzivních dveří na objektu chléva. Náročná obnova fasády patrového domu bude dokončena v příštím roce opravou dvorní strany fasády a provedením barevného nátěru.

V Nové Vsi u Bakova byl na jaře roku 2012 zjištěn havarijný stav špýcharu u domu čp. 6, vroceného vtesanou datací na trám do roku 1666. Protože majitelé usedlosti, k níž špýchar patřil, nejsou schopni stavbu zajistit a obnovit, byl akceptován ná-

vrh obce Nová Ves na její koupení a přestěhování na obecní pozemek.

V usedlosti čp. 19 v Zamachách – Syslově byla realizována další etapa obnovy střechy obytného domu, při které byla vyměněna nevhodná velkoplošná střešní krytina na straně do dvora za čtvercové eternitové šablony.

Mgr. Jana Svobodová

Mgr. Jana Berková

Správní obvod obce Mnichovo Hradiště

V areálu vodního mlýna čp. 18 ve Vicmanově pokračovala postupná obnova. Byly dokončeny práce na opravě šalandy doplněním vnějších i vnitřních hliněných omítek. Na hlavní budově došlo k opravě a částečné výměně oken v přízemí a zdařilé tesařské opravě roubené konstrukce světnice a komory v přízemí.

Na území VPR Mužský probíhala v roce 2012 spíše drobnější stavební agenda. Pokračovaly úpravy usedlosti čp. 8, u níž byla vystavěna kůlna doplňující původní půdorys usedlosti.

Mgr. Jana Svobodová

Okres Nymburk

Správní obvod obce Nymburk

Na území VPZ Pojedý bylo v závěru roku realizováno statické zabezpečení podmáčeného domu čp. 36, které zahrnovalo podezděnění základů, provedení jílové izolace a obnovu podezdívek. V následujícím roce na tuto akci naváže obnova omítek. Z dalších akcí na území VPZ je třeba zmínit obnovu fasády domu čp. 1, zděné patrové stavby, jež byla původně součástí hospodářského dvora. Přestože – z důvodu změny řešení štítu – nemohla být plně obnovena původní podoba fasády, znamenala obnova celkově rehabilitaci této významné dominanty obce. Pro celkový vzhled vesnice mělo velký význam obnovení střechy trojdomu čp. 46, 48, a 51.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Správní obvod obce Poděbrady

Ve správním obvodu Poděbrady byla nejdůležitější obnova brány a vrat kulturní památky usedlosti čp. 8 v Koutech, které patří k nejautentičtější dochovaným památkám tohoto druhu v regionu. Práce zahrnovaly statické zajištění vlastní stavby, zejména prasklinami poškozeného záklenku, celkovou výměnu nadpraží a obnovu dvouplášťových vrat. Původní vrata z doby



Bobuliby (okres Praha-západ), čp. 10. Obnovené roubené stěny světnice (foto M. Hanzlíková).

výstavby brány byla před zahájením v havarijním stavu, proto byla vyměněna poškozená nosná konstrukce obou křídel, na kterou byl přenesen původní plášť. Jeho horní třetinu tvoří výplň s motivem slunce s profilovanými prvky, z nichž bylo zachováno maximum, mladší doplňky, které nerespektovaly přesně podobu původních, byly nahrazeny a doplněny kopiemi provedenými podle originálních částí.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Okres Praha-západ

Správní obvod Černošice

Za spoluúčasti POKP proběhla první etapa celkové obnovy památkově chráněného domu čp. 10 v *Bobulibech* obnovou roubených stěn. V historickém jádru vsi *Holubice*, v hranicích ochranného pásma, byla zahájena stavba domu na pozemcích čp. 57/1 a 59/1. Novostavba v tradiční hmotě je situována v pozici stodoly. Pohledově exponovaná severní střešní plocha zůstane bez otvorů.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Okres Příbram

Správní obvod obce Příbram

Ve VPR *Drabenice* proběhla zdařilá první etapa obnovy fasády bývalé školy z počátku 19. století, dnes domu čp. 56. Patrová stavba není nemovitou kulturní památkou, ale je situována v pohledově exponované pozici při ústí místní komunikace do návěsního prostoru a v pohledových vazbách na zámecký areál. Obnova návěsního průčelí fasády se stuhovými šambránami kolem oken výrazně přispěla k rehabilitaci tradičního vzhledu domu i charakteristické podoby této části VPR. V příštím roce by měla akce pokračovat obnovou dalších průčelí.

Mgr. Markéta Hanzlíková

Okres Rakovník

Správní obvod obce Rakovník

Dokončení celkové obnovy památkově chráněného roubeného domu čp. 185, tzv. Lechnýřovny, poblíž hradeb v *Rakovníce* bylo shodně jako minulý rok dozorováno ve spolupráci s Ing. arch. E. Volfovou. Na předchozí obnovu krovu, roubení



Drabenice (okres Příbram), čp. 56. Ačkoli budova tzv. Staré školy není kulturní památkou, vykazuje všechny její znaky a současně velmi pozitivně dotváří celkový charakter návsi. Obnova fasády má proto velký význam pro celé jádro této mimořádně hodnotné vesnické památkové rezervace (foto M. Hanzlíková).

vnějších i vnitřních omítek a mazaniny navazoval v letošním roce nátěr fasády, oprava soklu a dokončení zázemí ve dvorním přístavku. Do domu byla instalována expozice loutkářství a stavba byla zpřístupněna veřejnosti.

Mgr. Markéta Hanzlíková

TECHNICKÉ PAMÁTKY

Agenda ochrany industriálních památek obsahovala v roce 2012 několika významných akcí obnovy. Vedle toho proběhla příprava řady větších akcí, které by měly být započaty v příštím roce.

Okres Benešov

Pověřená obec Benešov

Jednou z nejvýznamnějších akcí obnovy technických a industriálních památek ve středních Čechách je adaptace sklářské huti František v *Sázavě* na „Centrum sklářského umění“. Na postupné celkové obnově má zásluhu Nadace Josefa Viewegha – Sklářská huť František, která v rámci svého záměru navrhla prohlášení objektů za kulturní památku a pravděpodobně zachránila huť František, vybudovanou slavnou sklářskou rodinou Kavalířů, před postupným zánikem. V druhé polovině roku 2012 proběhla oprava krovů a výměna střešních, vybourání druhotných rušivých konstrukcí, obnova původních okenních a dveřních otvorů apod. V roce 2013 bude akce pokračovat obnovou omítek, podlah a vysokého komína a instalací expozice. Otevření Centra je plánováno na začátek roku 2014.

Pověřená obec Votice

V průběhu roku 2012 probíhala obnova rybníka Velký Mastník v *Martinicích* u Votic, jejíž součástí byly i zásahy do barokního mostku v rybníční hrázi, která je kulturní památkou. Dvouobloukový mostek z lomového kamene s vyzděnými parapetními zdmi nese reliktů původního uzavírání výpustí rybníka (drážky a kapsy vytesané do pískovce), i když poškozené pozdějšími úpravami. V rámci celkové rekonstrukce rybníka v roce 2012 bylo sice zdivo mostku opraveno a zajištěno, vodopravní požadavky si však vynutily výstavbu novodobých betonových konstrukcí a vysokých česel v jeho bezprostřední blízkosti, které poškozují dříve malebný pohled.



Sázava (okres Benešov), sklárská buť František, stav v prosinci 2012. Celková obnova bývalé sklárny a její adaptace na multifunkční objekt započala v Sázavě v polovině roku 2012. Do konce roku probíhaly nejzásadnější zednické a tesařské práce, směřující k postupné rehabilitaci tohoto architektonicky kvalitně zpracovaného – i když původně pouze výrobního objektu. Dokončení prací včetně instalace expozice je plánováno na závěr roku 2013 (foto J. Svobodová).



Jilové u Prahy (okres Praha-západ). Esteticky velice působivý, největší a nejvyšší kamenný železniční most v Čechách, překlenující údolí Žampachu, byl do provozu uveden roku 1900. Jeho obnova započala v roce 2011 úpravou horní části. V první polovině roku 2012 byla provedena obnova vlastního zdiva mostu – injektování, spárování a čištění. I díky zodpovědnému přístupu dodavatele prací dopadla celá akce velmi dobře (foto J. Svobodová).

Okres Kladno

Pověřená obec Kladno

Pohledově nepříliš výrazné, ale ve skutečnosti zásadní akce proběhly v roce 2012 v budově hornických šaten Hornického skanzenu Mayrau v *Kladně – Vinařicích*, která je součástí areálu kulturní památky. V první polovině roku byla obnovena plochá střecha budovy, následně proběhly přípravy k adaptaci suterénů na depozitáře a laboratoře Sládečkova muzea.

Okres Mělník

Pověřená obec Mělník

V areálu bývalého pivovaru v *Lobči* byla v roce 2012 realizována zásadní etapa jeho celkové obnovy, zahrnující dokončení opravy krovu a položení střešní krytiny z pálených bobrovek. Součástí akce bylo doplnění v minulosti odstraněných stropních trámů nad prvním patrem bývalé sladovny a vložení průvlaků, které tyto trámy podpírají. Současně byly obnoveny chybějící dřevěné podlahy v patře a podkroví, zahájena adaptace podkroví nad varnou pro zázemí areálu a obnovena fasáda hlavního průčelí v původní okrové barevnosti. Součástí akce byla obnova původního tvaru a řazení oken hvozdu a obnova původních vysokých zaklenutých oken varny podle dochované dobové fotodokumentace. Velmi pozitivním dojem z celé akce umocňují obnovené okenní dřevěné výplně a zejména doplněná průmyslová kovová okna varny, kde se podařilo původní části oken repasovat a doplnit do původního tvaru. Celkový dojem dále doplňují truhlářsky provedené výplně vjezdů vycházející rovněž z původního stavu. Ve štítovém průčelí hlavní budovy byl odstraněn novodobý přístavek a obnovena původní hmota strojovny. Jedná se o jednu z hlavních etap na cestě k záchraně této ještě nedávno zánikem ohrožené industriální památky.

Okres Nymburk

Pověřená obec Lysá nad Labem

Jednoobloukový kamenný mostek na staré cestě v *Benátec-ke Vrutici* je příkladem dosud nedoceněné drobné stavby dokládající v první řadě původní zdejší sídelní systém. Zásadou místního občanského sdružení však začala v roce 2012 jeho postupná obnova – v první fázi provizorním statickým zajištěním a podepřením, které by v roce 2013 mělo pokračovat celkovou obnovou.

Na podzim roku 2012 byla dokončena obnova komína významné technické památky, kruhové cihelny v *Lysé nad Labem*. Horní část komína musela být zcela přezděna, v nižších partiích byly lokálně vyměněny poškozené cihly, dřík byl stažen ocelovými obručemi a celý komín byl nově vyspárován. Významné snížení objemu peněz přidělených této akci se projeвило v eliminaci technického zajištění opravy – namísto lešení byla oprava prováděna lokálně z provizorní zdviže. Výsledek obnovy lze přesto označit za uspokojivý.

Okres Praha-západ

Pověřená obec Černošice

V polovině roku 2012 započala z důvodu havarijního stavu obnova dvouobloukového silničního mostku v obci *Libeř*. V první fázi proběhlo očištění mostu od torkretového nástřiku. Zatímco žulové klenby a pilíře mostu byly ve velmi dobrém stavu, břídlivé parapetní zdi mostu za několik desetiletí pod torkretovým nástřikem zdegradovaly a bylo nutné je v celém rozsahu odstranit. Pokračování prací je naplánováno na počátek



Martinice u Votic (okres Benešov), rybník Velký Mastník s barokním mostkem. Déle než celý rok probíhala oprava rybníka, jebož součástí je kamenný barokní most sloužící také jako rybníční výpust. Přestože vlastní zdivo mostu bylo v průběhu obnovy rybníka opraveno a zajištěno, nové konstrukce vystavěné podle moderních vodoprávních požadavků v těsném sousedství mostku narušily estetickou kvalitu dosud malebného prostředí (foto J. Svobodová).



Lobeč (okres Mělník) bývalý pivovar. Součástí rozsáhlé obnovy hlavní budovy v roce 2012 byla také rekonstrukce zaniklých nosných prvků v prostoru sýpky, tzv. valeček a ječných púd nad sladovnou. Původní vazné trámy a průvlaky, které je podíraly, byly na konci minulého století, kdy byl nezabezpečený objekt ponechán volné devastaci, vyřezány a odvezeny. Nově provedené tesařské prvky vrátily tomuto prostoru původní charakter i nemalou estetickou hodnotu (foto J. Berková).

roku 2013, kdy bude provedena izolace mostu, vyzděny nové parapetní zdi a položen nový asfaltový povrch vozovky.

V polovině roku 2012 byla dokončena významná stavební akce – obnova obloukového železničního mostu v Žampachu, nejvyššího kamenného mostu v Čechách. První etapa obnovy – horní části mostu a železničního svršku – proběhla již v roce 2011 – a v roce 2012 pokračovala stažením zdiva pilířů a mostních kleneb systémem helifix, injektováním vyplaveného pojiva a celkovým přespárováním mostu. Závěrečné očištění povrchu žulového zdiva mostu dalo vyniknout zapomenuté estetické kvalitě – hře barev dané střídáním jemně pastelové zbarvených okrových, šedých a narůžovělých žulových kvádrů.

Mgr. Jana Svobodová
Mgr. Jana Berková

HISTORICKÉ ZAHRADY A PARKY

Správní obvod obce Černošice

Zámecký park v Mníšku pod Brdy se nachází na několika výškových úrovních. V 2012 pokračovaly práce v jeho severní a východní části, a to na obnově cestní sítě a zídek. Bylo dokončeno odstranění neperspektivních dřevin a jejich pařezů. Velmi šetrně se zacházelo s porostem břechtanu, který zpevňuje velmi svažité terén, v místě malebné skalnaté scenérie však byl mírně redukován. Na podzim roku 2012 byly dokončeny nové výsadby a založen trávník. Sala terrena na obnovu stále ještě čeká.

Správní obvod obce Kutná Hora

V areálu NKP zámku Kačina, pokračovaly v roce 2012 práce na postupné regeneraci zámeckého parku podle schválené projektové dokumentace. Byly prováděny úpravy porostů hospodářského, oborního i parkového charakteru. Obnova dále spočívala v krajinářských úpravách vybraných kompozičních celků, a to Templu, Rondelu, Novodvorské aleje a Velké bažantnice. Třetí částí prací byla pěstební opatření na vybraných stromech, zaměřená zejména na veterány, tedy stromy pátého věkového stádia a dále stromy s vysokou kompoziční a biologickou hodnotou. Do jara 2012 bylo dokončeno kácení, většina výsadeb a obnova cestní sítě. Na jaře bylo dokončeno založení



Ratměřice (okres Benešov). Kolem zdejšího zámku byl v letech 1840–1850 hrabětem Ottou Chotkem založen přírodně krajinářský park. Významnou součástí byla i zámecká obora – louka s vodním prvkem a lesem okolo. Kompozice z této doby je ve své podstatě dochována dodnes. V roce 2012 byl rybníček v oboře odbahněn a byl v něm obnoven ostrůvek (foto R. Bočková).



Vrchotovy Janovice (okres Benešov). V roce 2012 byly obnovovány zdi tzv. nového skleníku, který stál na místě zámeckého parku od roku 1886 do 50. let 20. století (foto R. Bočková).



Kačina (okres Kutná Hora): a – nedílnou součástí zámeckých parků bývaly i květiny. Z finančních a časových důvodů (letničky se musí obnovovat každý rok, trvalky po několika letech) z nich tento prvek vymizel jako první. V roce 2012 se jej před zámek podařilo navrátit; b – obnovné práce pokračovaly i v zámecké oboře. Na snímku vidíme obnovený můstek – součást mlatové cesty (foto R. Bočková).

trávníků a květinových záhonů v bezprostřední blízkosti zámecské budovy.

Správní obvod obce Lysá nad Labem

V zámeckém parku v *Lysé nad Labem* pokračovala obnova vegetační složky. Byly vykáceny stromy ve špatném zdravotním stavu a dřeviny kompozičně nevhodné. Následně došlo k výsazení dřevin, které doplňují stávající stromy. V areálu bývalého kláštera čp. 6 proběhla II. etapa obnovy klášterních teras. Byly odstraněny náletové dřeviny a popínavé dřeviny, které narušovaly opěrné zdi, boční ohradní zdi a schodiště. Na jižní opěrné zdi se započalo s obnovou.

Správní obvod obce Rakovník

V obci *Mšec* byla zahájena postupná obnova zámeckého parku, která v této fázi zahrnovala odstranění náletových dřevin a ošetření kosterních stromů.

Správní obvod obce Votice

V areálu zámeckého parku ve *Vrchotových Janovicích* byly v roce 2012 obnovovány zdi torza tzv. nového skleníku, který tu stál od roku 1886 do 50. let 20. století. Jednalo se převážně o doplnění poškozeného zdiva z kamene. Podle dendrologického průzkumu a následného každoročního posouzení dřevin na místě zde byly prováděny zdravotní probírky.

V zámeckém parku v *Ratměřicích*, na pozemku parc. č. 108, bylo obnoveno téměř zaniklé jezírko včetně ostrůvku, které bývalo součástí původní kompozice parku. Z prostoru zdrže byly postupně odstraněny náletové rostliny a sedimenty. Byl pročištěn přítok a odtok a kolem jezírka byl založen trávník.

URBANISTICKÁ AGENDA

Územní plány: Byla zpracována odborná vyjádření nebo jejich doplňky a konzultace pro potřeby ústředního pracoviště NPÚ k územním plánům, např.: *Sázava* – návrh zadání ÚP, *Sadská* – ÚPSÚ, změna č. 2 a konzultována podle požadavků některá vyjádření MěÚ k územním plánům.

Stejně jako v předchozích letech byla i v roce 2012 významnou součástí práce příprava krajského kola Soutěže o Cenu za

nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón za rok 2011. Proběhlo za účasti pěti přihlášených měst ve Středočeském kraji – *Kutné Hory*, *Benátek nad Jizerou*, *Mšena*, *Rakovníka* a *Slaného*. Soutěž vyhrála MPR *Kutná Hora*, která postoupila do celostátního kola. Krajská komise proběhla po předchozí prohlídce měst dne 27. 1. 2012 v NPÚ ÚOP SČ za účasti delegovaných pracovníků. Dále se připravilo krajské kolo Soutěže o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci Programu regenerace MPR a MPZ za rok 2012. Přihlásila se 4 města: *Kutná Hora* – MPR, *Lysá nad Labem* – MPZ, *Mšeno* – MPZ, *Slaný* – MPZ. Komise proběhne v lednu 2013.

Běžné agendě dominovaly větší stavební akce regionálního významu, k nimž byla zpracována odborná vyjádření. Jednalo se např. o odborné vyjádření k Programu rozvoje územního obvodu Středočeského kraje – aktualizaci 2011 – posuzování vlivů na životní prostředí a následně k závěrečnému zjišťovacímu řízení, vyjádření k dálnici D1 – Exit 4 a dopravní připojení západní komerční zóny *Průhonice*, vyjádření ke Změně regionálního operačního programu NUTS II. – Střední Čechy – posuzování vlivů na životní prostředí, vyjádření k Integrovanému krajskému programu snižování emisí a zvýšení kvality ovzduší – zjišťovacímu řízení atd.

Pokračovala průběžně práce na revizi archivu ochranných pásem a městských památkových zón s poskytováním všech dostupných mapových podkladů oddělení evidence a informací pro digitalizaci těchto map.

Značný rozsah práce představovalo zpracování návrhů nových ochranných pásem. Byla provedena rekognoskace a jednání ve věci navrhovaného ochranného pásma kolem bývalé sklářské huti František v *Sázavě* na žádost Nadace Josefa Viegheha Sklářská huť František a dokončen předběžný návrh. Prozatím byly práce na návrhu dočasně přerušeny, neboť vlastníci některých nemovitostí v navrhovaném OP nesouhlasili s tímto návrhem. Na žádost MěÚ *Brandýs nad Labem–Stará Boleslav* bylo zpracováno odborné vyjádření a návrh ochranného pásma pro nejstarší část města *Čelákovice*. Dále byla provedena rekognoskace situace v terénu pro návrh ochranného pásma *Roztoky* – Tiché údolí kolem několika vil – kulturních památek na žádost MěÚ Roztoky. Věcně by pro vyhlášení OP byly důvody, ale MěÚ po prověření dalších aspektů zatím od návrhu na vyhlášení OP upustil.

Ing. Michaela Glosová

ODDĚLENÍ RESTAUROVÁNÍ

Pracovníci oddělení dle požadavků průběžně zpracovávali odborné podklady pro účely výkonných orgánů památkové péče. Značný podíl pracovní doby byl věnován aktivní účasti v rámci celého procesu restaurování, kdy formou kontrolních dnů i konzultačních schůzek probíhal památkový dozor na jednotlivých akcích. V rámci předávacích řízení byla mimo jiné kontrolována také úplnost restaurátorských zpráv. Maximální pozornost byla věnována akcím zařazeným do Programů MK ČR. Oddělení restaurování hraje významnou roli při zabezpečování a alokaci příspěvků z Programu restaurování movitých kulturních památek MK ČR. Vzhledem k výraznému snížení objemu finančních prostředků bylo do programu nově zařazeno pouze restaurování závěsného obrazu s portrétem P. Josefa Karla Bělohoubka (1792–1847) z kostela Povýšení sv. Kříže v *Kosmonosích*. Ostatní akce pokračovaly v režimu etapizace prací. Celkem byl příspěvek poskytnut na 13 restaurátorských akcí prováděných především na kostelním mobiliáři. Z havarijního programu pokračovalo restaurování nástěnných maleb v kostele Panny Marie v *Solci*. Zařazeno bylo restaurování soch sv. Prokopa a sv. Jana Nepomuckého v *Maloticích* a sochy Panny Marie z areálu kostela sv. Jana Nepomuckého ve *Skrýšově*.

V posledních letech se zvyšuje počet akcí obnovy drobných objektů, jako jsou křížky, pomníky, památníky, ale i světecké figury, které nejsou prohlášeny za kulturní památky. Tato skutečnost souvisí se zaměřením některých dotačních titulů, z kterých je jejich restaurování financováno. V podmínkách zadání je ve většině případů požadováno vyjádření NPÚ k zamýšlené obnově. Značná pozornost je tedy věnována předloženým návrhům na obnovu včetně konzultačních schůzek na místě. V některých případech však nejsme o dalším průběhu akce vlastníkem informováni. Častěji se zhotovitelem stává restaurátor s příslušným povolením Ministerstva kultury, a akci tak lze považovat za restaurátorskou včetně klasického průběhu s režimem kontrolních dnů. Restaurovány byly např. litinové křížky na kamenných podstavcích v *Jabkenicích* a *Lysé nad Labem*, pomník Mistra Jana Husa v *Kostelci nad Labem* nebo kamenný krucifix v *Ovčárech*. Dále byly dozorovány restaurátorské akce probíhající na prvcích mobiliáře sakrálních staveb, které nejsou jmenovitě zapsány movitými kulturními památkami (*Tetín*, kostel sv. Ludmily, malované lavice; *Vysoká*, karnier u kostela sv. Václava, blíže neurčené světecké martyrium, olej na plátně; *Černošice*, kostel Nanebevzetí Panny Marie polychromovaná dřevorezba Krista na baldachýnu kazatelny, *Votice*, františkánský klášter, 4 obrazy (olejomalby) ze souboru 6 obrazů s novozákonními a starozákonními náměty; *Milešov*, kostel Nanebevzetí Panny Marie, varhany – nástroj a skříň).

Velká pozornost byla věnována také restaurování náhrobních stél na židovských hřbitovech. Jedná se o oblast památek, která vyžaduje specifický přístup, spočívající zejména v citlivé konzervaci. Práce jsou zaměřeny především na technické zajištění stél. Tomuto přístupu podléhá rozsah provádění tmelení, retuší i doplňování. Mimo vlastní restaurování je třeba vždy řešit související problematiku, jakou je okolní vegetace, zastínění, odvodnění i výška terénu. Konkrétní etapa prací probíhá vždy po provedení výběru nejohroženějších stél, kdy se posuzuje jejich technický stav, míra zachování a rozsahu reliéfů, písma apod. Práce probíhaly na židovských hřbitovech v *Litni*, *Odolena Vodě*, *Přistoupimi*, *Blevicích*, *Hostouni*, *Kolíně*, *Spomyšlích*, *Veselici*, *Kostelci nad Labem* a *Kostelci u Křížků*.

Pokračovaly také akce restaurování předmětů z mobiliárních fondů na zámcích v *Mnichově Hradišti* a *Veltrusech*.

Významné restaurátorské akce uskutečněné během roku 2012 uvádí potom následující přehled.



Neustupov (okres Benešov) židovský hřbitov, II. etapa základního restaurátorského zajišťování nábrobků. Na snímku je patrná mezifáze, kdy byly povalené či nakloněné stěly narovnané do svislé polohy, která je při patě nábrobku pod úrovní terénu fixována naskládanými kameny. Restauroval H. Bláha (foto M. Kuldová).

Okres Benešov

Pozdně barokní socha sv. Vendelína z roku 1777 stojí při cestě z hradu *Český Šternberk* (správní obvod Benešov) do *Radonic*. Socha je zhotovena z jemnozrnného pískovce, kamenný podstavec je obezděný cihlami. Terénní rozdíl svahu vyrovnává soklová část podstavce, která zabírá více než jednu třetinu celkové výšky podstavce. Čelo podstavce je nahoře zdobeno reliéfem s erbem Čeků z Olbramovic a dole vyrytým latinským nápisem. Vlastní socha sv. Vendelína byla výrazně poničena vegetací, což souvisí s jejím umístěním v lese. Kromě sochy s podstavcem bylo poškozeno i její vlastní okolí sesouváním kamenného článku na horním stupni třístupňového schodiště od lesní cesty.

Socha byla prekonsolidována, biocidně ošetřena, chemicky a mechanicky očištěna, zpevněna, barevně retušována a hydrofobizována. Její chybějící části byly ve vhodném materiálu doplněny. Pro celkové vyznění památky bylo zásadní terénní upravení schodů, přičemž schodnice byly k sobě prasklinou přiloženy tak, že nemusely být následně spojeny. Zpevnění podloží by tuto úpravu mělo prodloužit. Touto akcí bylo prozatím ukončeno restaurování několika volných pískovcových soch v okolí hradu *Český Šternberk*. Do budoucna se předpokládá jejich pravidelná údržba formou rekonzervací.

Nástropní malba s P. Marií na nebesích v zámecké kapli sv. Jana Nepomuckého v *Ostředku* (správní obvod Benešov) je namalována na plátno upevněné do štukového oválného zrcadla, které zabírá velkou část stropu lodi kaple, postavené v roce 1739 (svěcená 1741, přestavěna 1764 za jezuitských vlastníků). Při velké úpravě kaple, která probíhala v roce 1901, byla na strop (na přilepené plátno) namalována Panna Maria na oblacích v obklopení sedmi andělů. Námět lze vyložit i jako Nanebevzetí Panny Marie nebo (zároveň?), vzhledem k dvěma andělům přidržujícím nad Mariinou hlavou korunu, Korunovaci Panny Marie.

Hlavním poškozením malby bylo celkové zašpinění a znečistění malby z důvodu degradace laků. Před postavením lešení byla otevřenou otázkou soudržnost plátna se stropem. Ihned po postavení lešení byla provedena revize přilepení plátna k omítce, která dopadla pro památku uspokojivě, takže lepení nebylo třeba při restaurování vůbec posilovat. Následně proběhlo zásadní očištění povrchu malby, fixace malby a po zkoušce rozpustnosti laků bylo provedeno jejich ztenčení. Vý-

sledek restaurování byl příkladný, takže nyní barokizující obraz z roku 1901 zapadá do celkového výsledku, kdy byla rehabilitována původně barokní výmalba, zásadně upravená v již zmíněném roce 1901. Kaple sv. Jana Nepomuckého v Ostředku je komplexně stavebně opravená, nyní dobíhají restaurátorské práce na mobiliáři. Tento přístup celkové realizace opravy kaple, která slouží jako veřejný kostel, je příkladným počinem soukromého vlastníka.

Okres Beroun

Renesanční nástěnné malby z doby kolem roku 1586 v přízemí jižního křídla zámku v *Králově Dvoře* (správní obvod Beroun) vznikly za Jana staršího z Lobkovic, nejvyššího hofmistra Království českého. Poplužní dvorec zvaný Králův Dvůr mu zastavil společně s *Točníkem* roku 1557 císař Ferdinand I. do dědičného držení. Jedná se o reprezentativní, umělecky náročnou výzdobu. Významné je zejména pokročilé uplatnění zavěšeného ornamentu – rolverku, které bývá v domácím kontextu srovnáváno s výmalbou zámku v *Bechyni*, purkrabství v *Českém Krumlově* ad. Z památkového hlediska jde o mimořádně hodnotná díla. Restaurátorský průzkum jako příprava na budoucí restaurátorský zásah a základní zajištění havarijních míst se



Králův Dvůr (okres Beroun), přízemí jižního křídla zámku, klenba, Orfeus hrající zvířatům, kolem 1586. Část malby během průzkumu. Na záběru vlevo je patrné poškození omítek a čidlo monitorující teplotu a vlhkost ve vrcholu klenby (foto M. Pařízek).



Králův Dvůr (okres Beroun), přízemí jižního křídla zámku, odkryté části renesanční výmalby, kolem 1586. Předpokládaný rozsah dochování renesanční výmalby v jižním křídle zámku byl částečně prokázán sondážním průzkumem. Odkryté detaily mají na rozdíl od dříve restaurovaných maleb zářivou barevnost, v níž převládají zlatavé okry (foto M. Pařízek).

soustředily na v současnosti jedinou místnost s odkrytými malbami, k nimž patří známé zobrazení Orfea hrajícího zvířatům. Právě zmíněný ústřední výjev byl nejvíce ohrožen. Teplotní výkyvy a vysoká vlhkost ve vrcholu klenby vedly k postupnému uvolňování a opadávání omítek s malbou. Provedení zásah účinně zabránil další degradaci malby v horizontu nejbližších let, nicméně pro záchranu památky je nezbytný šířeji pojatý restaurátorský zásah a komplexní opatření upravující mikroklima v objektu. Výmalba se původně zřejmě uplatnila nejméně v rozsahu celého přízemí jižního křídla. Sondážním průzkumem, který provedla MgA. Magdalena Součková, se podařilo prokázat renesanční výmalbu pod mladšími nátěry v místnosti západně od před síně, která ústí na jižní fasádě mramorovým renesančním portálem s aliančním znakem Jana staršího z Lobkovic a Johanky z Kolovrat. Zmínky o výmalbě dalších místností nacházející se ve starší literatuře bude třeba ověřit průzkumem.

Okres Kolín

Z havarijního programu Ministerstva kultury bylo zahájeno restaurování sochy sv. Prokopa a sochy sv. Jana Nepomuckého z areálu kostela sv. Matouše v *Maloticích* (správní obvod Kolín). Umístění soch po stranách dřevěného kříže s korpusem Krista před severní fasádou kostela je druhotné. Původně byly situovány při křižovatce cest na západním okraji obce. Sochy byly zřízeny nákladem majitele panství Františka Damiána ze Šternberka v první polovině 18. století.

Socha sv. Jana Nepomuckého má neobvykle řešený podstavec s výrazným uplatněním aliančního erbu donátorů. Shodný šternberský alianční erb nese též podstavec sochy sv. Jana Nepomuckého v nedalekých *Zásmukách*, tam je ovšem ve zcela standardní pozici. Socha sv. Prokopa je výtvarně kvalitnějším dílem, v literatuře připisovaným tvorbě pozdních Braunových žáků (?). Obě sochy byly vytvořeny z kutnohorského vápence. Na mnoha místech povrchu se vyskytovaly černé sádrovcové krusty, pod kterými docházelo k masivní korozi kamene. Degradace byla urychlena nevhodnými předchozími opravami. Socha sv. Prokopa byla staticky ohrožena náklonem. V dolní zeslabené části sochy se navíc objevovaly trhliny. Práce byly zahájeny prekonsolidací obou soch a zahájením snímání krust. Socha sv. Prokopa byla převezena do ateliéru restaurátora, základ pod podstavcem byl revidován. Práce budou pokračovat další etapou, kdy dojde k dosnímání či zeslabení krust při průběžném zpevňování a lokálními plastickými i barevnými retušemi. Po provedení zpevnění základu bude socha sv. Prokopa i s podstavcem osazena zpět. Socha sv. Jana Nepomuckého je restaurována na místě.

Okres Kutná Hora

Sousoší Panny Marie s anděly, umístěné ve výklenkové kapli edikulového typu v *Kutné Hoře* (správní obvod Kutná Hora), vzniklo patrně v druhé polovině padesátých let 19. století v souvislosti s poškozením původního. Vznik nového díla inicioval voršílský klášter. U pražského sochaře Altgessela (?) byla objednána nová socha, pro kterou byla vystavěna kaplička, vysvěcená 27. července 1856.

Na klasicky členěném hranolovém podstavci je osazeno sousoší Panny Marie s Ježíškem a anděly v podživotní velikosti. Celá skulptura je řešena na čelní pohled, zadní plocha není pojednaná. Panna Marie i Ježíšek mají na hlavě korunu, Ježíšek drží říšské jablko. Ikonografický typ vychází ze zobrazení Panny Marie jako královny nebes (Regina coeli), v drobné architektuře může být chápáno i jako symbol samotné církve.

Sousoší bylo vysekáno z jemnozrnného pískovce mšenského typu (lokalita Mšené Lázne). Restaurátorským průzkumem byla zjišťována stratigrafie povrchových vrstev. Jako nejstarší povrchová úprava byla určena vrstva obsahující olovnatou a barytovou bělobu s lazurně provedeným bílým nátěrem. Další vrs-



Kaňk (okres Kutná Hora), kostel sv. Vavřince, interiér – kamenná kazatelna, kamenné sanktuárium/pastoforium a fragment křtitelnice, významné dílo pozdní gotiky zhotovené M. Rejskem. Restaurátorské práce probíhaly v letech 2011–2012. Obě díla nevykazovala zásadní poškození. Jejich povrch byl zanesen vrstvou nečistot, místy se uplatňovaly nevhodné novodobé úpravy v podobě nátěrů a tmelů. Negativně působilo zejména v minulosti provedené obtažení nápisů na nápisových páskách u postav evangelistů na řečništi kazatelny. Restaurátorský zásah byl veden v konzervační rovině s tím, že lokálně byla uplatněna barevná retuš, která omezila negativní působení uvedených zásahů. Citlivé čištění povrchu umožnilo odkrytí fragmentů nejstarších barevných adjustací, které se výrazně podílely na celkové podobě obou děl (foto L. Maděrová.)

tvu lze ztotožnit pravděpodobně s celoplošnou úpravou povrchu vrstvou laku, která po vyleštění měla přispět k iluzi ušlechtlejšího materiálu typu mramoru. Sondážním průzkumem bylo dále dohledáno zlacení plátkovým zlatem na korunách a ozdobných prvcích draperií. Jako mladší povrchové úpravy byly identifikovány dvě monochromní vrstvy v šedém tónu a poslední ve stříbrné barvě. Jako pojivo starších vrstev byly prokázány vysychavé oleje. Vrstva dochovaných úprav byla silně krakelována. Okraje jednotlivých krakel se zvedaly od povrchu kamene a odpadávaly. Vlivem mohutnosti vrstev povrchových úprav docházelo k zaslepení jemných modelací. Práce byly zahájeny citlivým čištěním, následovala fixáž a přitažení barevné vrstvy k podkladu tepelnou špachtlí. Po té došlo k odkrytí na historicky cennou klasicizující vrstvu vystavěnou z plněného bílého nátěru doplněného lazurami se zlacenými detaily. Vzhledem k míře zachování a technickému stavu této úpravy bylo rozhodnuto o umístění díla do prostoru se stálými klimatickými podmínkami. Originální sousoší bylo nahrazeno na původním místě reprodukcí z umělého kamene s ideální rekonstrukcí povrchových úprav (běl v kombinaci se zlacenými detaily).

V souvislosti s výstavou *Europa Jagellonica* došlo k základnímu ošetření sochy Bolestného Krista umístěné ve Vlašském dvoře v *Kutné Hoře*. Socha, signována na podstavci „HE 1511“, vznikla v souvislosti s výzdobou radní síně nové radnice v *Kutné Hoře*, kde zřejmě zaujímalá ústřední místo. Stejně tomu bylo na Novoměstské a Staroměstské radnici v Praze, kde byla využita obdobná ikonografie. Pražské sochy jsou však přibližně o 100 let starší. Kutnohorský Kristus se svým vnitřním charakterem blíží již renesančnímu výtvarnému názoru, avšak východiskem stále zůstává pozdně gotická typologie. Tématika Bolestného Krista spolu s Poslední večeří byla blízká utrakvistické teorii a v *Kutné Hoře* patřila k nejoblíbenějším.

Adekvátní restaurátorský průzkum tohoto typu památky by měl zahrnout veškeré dostupné nedestruktivní metody a teprve následně by mohl být zvážen případný odběr vzorků. Celá akce průzkumu by musela být v plném rozsahu detailně připravena včetně archivních průzkumů a rešerší odborné literatury. Provedení zásah souvisel pouze s prezentací sochy v rámci uvedené výstavy. Pro odpovídající rozsah restaurátorských průzkumů nebyly podmínky časové ani finanční. Vzhledem k mimořádnému významu sochy a podmínkám plánovaného ošetření byly jednoznačně vyloučeny intervenční metody průzkumu. Ošetření se odehrávalo v rovině základní konzervace, v podstatě v režimu základní údržby. Povrch díla pokrýval lehký povlak prachu, další vrstva nečistot je integrována v povrchové barevné vrstvě a podílí se na tvorbě patiny. Na vrchních partiích bederní roušky byly zjištěny starší defekty a opravy. V místě defektů se objevuje starší polychromie, kdy je inkarnát řešen ve výraznější barevnosti. Zlacení na bederní roušce překrývá vrstva šelaku.

Povrch sochy byl zbaven vrstvy prachu opatrným odsátím a ometením. Okraje podkladu zlacení byly v defektních partiích zpevněny a retušovány akvarelovými barvami. Uvolněné paprsky byly utěsněny nasucho vloženými plátky dýhy.

Okres Mladá Boleslav

Východní průčelí zámku v *Kosmonosích* (správní obvod Mladá Boleslav) tvoří hlavní pohledovou frontu stavby. Ústředním prvkem tohoto průčelí je pětiosý rizalit s dvoupatrovým tělesem reprezentačního sálu, po stranách průčelí zakončují nárožní věžovité dvouosé rizality. Na středu východní fronty je situován monumentální vstupní portál, na který v patře navazuje balkon se sochařskou výzdobou. Charakter a tvarosloví fasády je barokní s převahou horizontálního členění, v hmotě jižního rizalitu a přilehlého dvouosého úseku je již patrný odklon ke klasicismu.

Zámek byl přestavěn v letech 1697–1709 Heřmanem Černínem podle plánu G. B. Alliprandiho. Průčelí jižního křídla bylo přestavěno v roce 1836.

Sochařská výzdoba balkonu je tvořena dvěma monumentálními vázami doplněnými rostlinným dekorem a vždy trojicí maskaronů. Obě vázy byly vytvořeny z místního pískovce (pojizerská oblast). V roce 2007 byly vázy pro havarijný stav sejmuty a deponovány v areálu Lorety v *Kosmonosích*. Následně byly zajištěny. Proběhlo očištění, zpevnění a slepení jednotlivých částí. V roce 2012 byla levá váza doplněna jako model pro sekání kamenné kopie. Kopie váz byly provedeny z pískovce lokality *Libná*. Tento typ kmene byl zvolen s ohledem na obdobné optické vlastnosti s původním kamenem, který se v současnosti již netěží. Kopie maskaronů a rostlinných prvků byly vysekány klasicistickou technikou pomocí tečkování. Při modelaci povrchů byly využívány nástroje, které se mohly rozměrově blížit původně používaným, jako jsou úzká dlátka, ruční vrtáky apod. Kopie byly osazeny na pilíře balkonu na antikorové čepy. Originály váz byly instalovány na nově provedené podstavce v ambitu Lorety. Levá váza byla ponechána ve stavu po rekonstrukci, pravá je prezentována ve stavu po základním zajištění.



Kosmonosy (okres Mladá Boleslav), zámek, východní průčelí východního křídla, detail balkonu, stav po osazení kopií váz z pískovce z lokality Libná (foto L. Maděrová).

Sladovna ve *Zvířeticích* (správní obvod Mladá Boleslav) je ojediněle dochovanou renesanční stavbou svého typu. Postavena byla za Vartemberků z kamenické větve pravděpodobně v letech 1575–1585 Petrem Patzenhaurem z České Kamenice. Výrazným prvkem fasády je korunní římsa s cihelnými segmenty vynesenými na kamenných konzolách. S obdobným řešením římsy se setkáváme např. na kostele sv. Bartoloměje v nedalekém *Bakově nad Jizerou*. V 19. století byla provedena nová okna, další úpravy se projeví zejména v provedení střechy s bedněným štítem a nevhodným přezděním v partii korunní římsy na jihozápadní straně.

Před zahájením obnovy fasády byl proveden restaurátorský průzkum, který zahrnul chemicko-technologickou analýzu, pomocí které bylo určeno složení omítky, původní receptura malty a barevné nátěry (stratigrafie). Původní renesanční omítky jsou zachovány na většině povrchů zdí a nejsou překryty mladšími. Omítka byla připravena smícháním pojiva a přesátého, velmi jemnozrnného plniva. Významný je podíl prachových příměsí, které tvoří až 40 procent celkového obsahu plniva. Pojivo malty tvoří slabě hydraulické vápno. Malta byla připravena smícháním pojiva a plniva v obj. dílech cca 1:2 (pojivo ve formě vápenné kaše). Na povrchu omítky byla zdokumentována přítomnost tenkého oranžovo-červeného nátěru v technice fresco.

Určení receptury pro výrobu malty a její ověření na vzorcích bylo provedeno restaurátorem včetně způsobu úpravy povrchu vymýváním. Vlastní práce byly prováděny řemeslně. Renesanční omítky byly v plné míře zachovány a chybějící partie byly doplněny uvedeným způsobem. Fasáda byla po konzultaci s vlastníkem ponechána bez sjednocujícího nátěru, originální renesanční omítky tedy nebyly překryty žádnou další vrstvou.

Okres Nymburk

Mimořádně celistvě pojednaná malířská a štuková výzdoba dvou místností prvního patra zámku v *Křinci* (správní obvod Nymburk) je v literatuře datována do roku 1768. Toto vročení vychází z nápisu na malované destičce umístěné ve výjevu proti oknu ve druhé z místností, který byl však obnovován v rámci předchozích oprav. Označení „modré pokoje“ vychází z celkové barevnosti výmalby. Ve spodní partii jsou malované kazety obložení, na ně navazují figurální scény v malovaných rámech řešené jako jednotlivé „závěsné“ obrazy. Jako předlohu jedné z figurálních scén se podařilo identifikovat obraz Otcovské napomenutí (Rozhovor) holandského malíře Gerarda ter Borcha ml. (1617–1681) z let 1654–1655. Jednotlivé obrazy byly patrně vybrány eklekticky, jejich ikonografie i výtvarné pojetí jsou značně rozdílné. Způsob prezentace v malovaných rámech připomíná obrazárnu.

Valená klenba je dělena bohatým štukovým dekorem na pole, která jsou vyplněna malbou s krajinnými i figurálními motivy. Vznik výzdoby obou salonků spadá do období, kdy byl zámek v držení Morzinů.

V souvislosti se změnou výplní otvorů došlo v první čtvrtině 19. století i k první opravě maleb. Byla provedena celoplošná přemalba různé intenzity a fixáž, která způsobila celoplošné ztmavení maleb, které bylo kompenzováno lokálním nanesením běloby (prokázáno snímkováním v UV luminiscenci), kdy však nebyl plně respektován originál. Poslední oprava byla opět provedena jako celoplošná přemalba.

Na klenbách byly doloženy čtyři vrstvy nátěrů, na stěnách bylo zjištěno osm vrstev nátěrů pod vrstvou patřící ke štukům. Bylo provedeno laboratorní posouzení odebraných vzorků, které prokázalo, že bezprostředním podkladem původních ma-



a



b

Kosmonosy (okres Mladá Boleslav), kostel Povýšení sv. Kříže, závěsný obraz Portrét P. Josefa Kar. Běloboubka (1792–1847), olejomalba na plátně, 65 × 87 cm. Obraz byl zařazen do PRMKP Ministerstva kultury především díky silně havarijnímu stavu, kdy docházelo k odpadávání barevné vrstvy. Na fotografiích je patrný stav před restaurováním – a; následně stav po dokončení prací – b (foto L. Maděrová).



Křinec (okres Nymburk), zámek, I. patro, malby v tzv. Modrých pokojích, stav po restaurování. Na malbě vlevo je patrný referenční vzorek (foto L. Maděrová).

leb je sádra s hlinkami, na ní vrstva šmolky s uhlíčitánem vápenatým a u přemalby vrstva pařížské modří se zinkovou bělobou a olejem.

Za účelem určení celkové koncepce restaurování byl proveden sondážní průzkum, který byl následně rozšiřován. Po ověření stavu originální malby bylo rozhodnuto o snímání přemalby. Odkryv byl prováděn suchou cestou skelným vláknem a mokrou cestou odmyváním jemným štětcem, souběžně byly prováděny fixáže, zpevňování omítek a lokální injektáže. Následovalo tmelení defektů vápenným štukem a retuš prováděná akvarelem. Na závěr byla malba fixována.

Provedené restaurování mělo výrazně pozitivní vliv nejen na technický stav maleb, ale i na jejich celkové výtvarné působení, a to zejména na tonalitu malby.

Okres Praha-východ

Křtitelnici z kostela sv. Václava v *Nehvizdech* (správní obvod Brandýs nad Labem-Stará Boleslav) zhotovil v roce 1559 Jan Mrkvička, konvář z Nového Města pražského. Jde o hodnotné dílo renesančního cínařství. Náročnost zpracování dokládá reliéfní figurální výzdoba s vlysem s pašijovými scénami. Křtitelnice se nacházela v havarijním stavu. Prakticky v celém rozsahu byla poškozena korozí, prasklinami v místech spojů a deformacemi. Restaurování kromě výše uvedeného zahrnuje odstranění nevhodných novodobých úprav konstrukce. Největší poškození vykazovaly prvky reliéfní výzdoby, jejichž detaily se na mnoha místech dochovaly pouze v druhotné vrstvě korozních produktů. Zkoušky ukázaly, že pokusy o snímání a razantnější čištění reliéfů by znamenaly zánik poškozeného originálu přímo v restaurátorské dílně. Ustoupeno bylo tedy od záměru doplnění a rekonstrukce výzdoby na základě shromážděných



Nebvizdy (okres Praha-východ), kostel sv. Václava, detail výzdoby křtitelnice, 1559, Jan Mrkvička. Drobná reliéfní výzdoba odlitá podle grafických předloh a mající analogie u dalších prací autora se dochovala pouze v degradovaném materiálu a ve vrstvě korozních produktů. Jako nejšetrnější řešení z blediska autenticity originálu se ukázala konzervace dochovaného stavu. Fotografie zachycuje stav před restaurováním (foto I. Houska).



Roztoky (okres Praha-západ), zámek, arkýřová kaple, severní kápně křížové klenby, evangelista Matouš, pravděpodobně kolem 1380. Stav malby po očištění a po sejmutí retuší (foto M. Pařízek).



Nebvizdy (okres Praha-východ), kostel sv. Václava, křtitelnice, 1559, Jan Mrkvička. Stav po restaurování (foto I. Houska).

grafických předloh a autorských analogií. Narušené reliéfy byly převážně bez demontáže omyty a zpevněny akrylátovou pryskyřicí. Tento postup umožnil chránit hmotu originálu v maximálním rozsahu. Na víku křtitelnice byly ponechány mladší doplňky pravděpodobně z počátku 20. století.

Okres Praha-západ

Nástěnné malby pokrývající klenbu a částečně i stěny arkýřové kaple zámku v *Roztokách* (správní obvod Černošice) vznikly na konci 80. let 14. století. Jejich objednavatelem byl pravděpodobně Reinhard z Mühlhausenu, který spolu s bratrem Eberhardem (+ 1380) tvrz zakoupil od Břevnovského kláštera. Malby jsou řazeny do okruhu dvorského umění Karla IV. a umožňují srovnání s dobovou deskovou malbou i s nástěnnými malbami v katedrále sv. Víta. Nejblíže k nim mají malby v nedalekém kostele sv. Klimenta na Levém Hradci. U maleb v katedrále bývá vedle stylové příbuznosti poukazováno také na podobnou techniku. Ve Vlašimské a Saské kapli byly nástěnné malby podobně nanášeny na režné kamenné zdivo. Zásah byl plánován jako konzervační. Navázal na koncepci restaurování Aloise Martana a Jaroslava Kadery v 60. letech a na počátku 70. let minulého století, která respektovala ve velkém rozsahu fragmentární dochování originálu převážně bez uplatnění napodobivé retuše. V rámci stávajícího zásahu bylo provedeno zpevnění maleb a podkladových vrstev, očištění povrchu od prachových usazenin a nahrazení degradovaných retuší včetně dílčí úpravy struktury starších tmelů.



Křepenice (okres Příbram) tvrz, 1. etapa restaurování renesančních nástěnných maleb prvního patra tvrze. Na snímku je celkový záběr na část tzv. Dětského pokoje, kde byla zrestaurována celá jeho dřívější stěna s částí již ubourané příčky. Ta zahrnuje erb Konehvězdských z Koněhvězd a listnatý strom s chlapcem, který by mohl být stromem se zlatými jablky ze zabradý Hesperidek. Malbu datovanou do doby po roce 1588 pod vedením Jana Vojtěchovského citlivě zrestaurovala (včetně ikonografického průzkumu) Hedvika Herbsová (foto M. Kuldová).

Okres Příbram

Tvrz v *Křepenicích* (správní obvod Sedlčany) byla dostavěna rožmberským regentem Jakubem Krčínem z Jelčan a Sedlčan v roce 1584. Její výstavba v dějinných souvislostech navazovala na původní Krčínovu stavební realizaci tvrze – letohrádku Nový Leptač u Netolic. „Náhradou“ za netolickou tvrz, v roce 1580 přejmenovanou novým vlastníkem Vilémem z Rožmberka na Kratochvíli, získal Krčín Křepenice. Je pravděpodobné, že i stavba nové Krčínovy (správní obvod Sedlčany) byla alespoň zčásti ovlivněna renesančním architektem Baldassarem Maggim z Arogna.

V rámci závěrečné školní práce Hedviky Herbsové (pod vedení MgA. Jana Vojtěchovského) byl vybrán úsek nástěnné malby na jižní straně západní stěny v místnosti zvané Dětský pokoj, která je v 1. patře tvrze. Malířská výzdoba této zdi je složena od středu nahoře nalevo z erbu Konehvězdských (Anny Zelenderové z Koněhvězd, matky Kateřiny – druhé ženy Jakuba Krčina); tím jsou nástěnné malby datovány po roce 1588). Napravo jsou zbytky listnatých větví, které pokračují i do zbytku severní stěny, kde je ve větvích namalován chlapec v krátkých kalhotách. Napravo v dolní části stěny je výklenek ve tvaru zazděných dveří nahoře ukončených segmentem. Jejich lemování pásovým renesančním dekorem je stejné jako u dveří (dřívě) vedlejší místnosti. Sokl v zelené barvě ve výklenku, na rozdíl od zbytku stěny, není.

Podrobný restaurátorský průzkum prokázal, že jde s největší pravděpodobností o *kaseinové secco*, vzhledem ke zjištění



Tochovice (okres Příbram) kaple sv. Anny při cestě do Březnice, nástěnné malby z doby kolem 1750. Na snímku je iluzivní blavní oltář kaple čtvercového půdorysu o přibližných rozměrech 4 × 4 m. Na dvou bočních stěnách jsou další iluzivní obrazy se zemědělskými patrony sv. Janem a Pavlem a sv. Notburgou. Restaurováním byla zachráněna vnitřní výmalba drobné venkovské kaple, která před restaurováním vykazovala v dolních partiích již úbytky ve všech třech barevných vrstvách. Restaurovala K. Kubátová (foto M. Kuldová).

dvou pigmentů zelené, může jít o dílo dvou autorů. V některých barevných vrstvách byla prokázána přítomnost uhličitanu vápenatého, který plnil funkci běloby. Jeho degradace vedla ke zčernání světlých míst. Z dalších pigmentů již nevýrazně degradovaných (nebo vůbec) byly zjištěny: zemité žlutý a hnědý okr, uhlikatá čern, umělý bazický chlorid mědi, malachit s chrizocolou a minium s příměsí rumělky. K viditelným poškozením dále patřilo sprašování barevné vrstvy, nánosy prachu, cementové stříkance a dehtová linie z 50. let 20. stol. Na malbě nebyly zřetelné nanášené denní díly intonaka, zřetelný je jen předěl v omítce přibližně shodný s patrem lešení, což způsobilo usazování prachových depozitů znásobené dřívějším zatékáním.

Restaurátorka šetrně odstranila prachové depozity z povrchu malby, zpevnila barevné vrstvy, odstranila cementové cákance, vápenné a sádrové dožilé vysprávkky, odstranila černý dehtový nátěr v soklové části, celoplošně dočistila povrch barevné vrstvy a omítky, celoplošně fixovala barevné vrstvy a hloubkově konsolidovala praskliny a dutiny injektážní směsí na vápenné bázi. Závěrem restaurovaný úsek vytmelila, tmely povrchově upravila a vyretušovala defekty barevné vrstvy. Domluvený rozsah retuše byl minimální, retuš malbu základně zčistila tak, aby bylo možno v tomto rozsahu navázat při dalších možných etapách. Restaurátorka postup prací porovnávala s výsledky restaurování obdobně provedené malby v Lovecké síni zámku Kratochvíle v jižních Čechách.

REFERÁT PAMÁTEK S MEZINÁRODNÍM STATUSEM

Hlavními úkoly referátu v roce 2012 byl opět podle organizačního schématu monitoring Světového dědictví UNESCO a preventivní ochrana památek. K nim byly doplněny ještě další důležité úkoly a také byla poskytována odborná archivní pomoc pro další pracoviště. Reorganizováním ale byla tato poslední práce právě v tomto roce ukončena.

Monitoring památky UNESCO měl v tomto období za úkol zpracovat roční zprávu o sledování stavu památky a zároveň bylo nutné se věnovat přípravě zprávy periodické, která tentokrát shrnuje období od roku 2005, kdy byl vypracován a odeslán první takový materiál. Zpráva za uplynulý rok 2011 za *Kutnou Horu* byla vytvořena podle nového schématu. Jak již



Kutná Hora (okres Kutná Hora) budova tzv. Staré koleje je nejstarším domem v tomto areálu, je pozůstatkem původní zástavby místa před jeho plošnou demolicí ve druhé polovině 17. století, kdy byla velkoryse pojetá kolej založena; při současné celkové opravě se mimo jiné podařilo velmi kvalitně obnovit průčelí budovy renesančního původu s jejími fasádami v podobě z celkové úpravy na konci 19. století; uplatněna zde byla i zajímavá původní barevnost, která tento poměrně malý a nepříliš nápadný dům odlišuje od charakteru fasád mohutné raně barokní hlavní budovy, kde se naopak podařilo dodržet původní monochromní úpravu (foto J. Mrázek).

bylo řečeno dříve, takový postup znamenal také osobní účast při jednáních a spolupráci na některých dílčích úkolech. Souběžně s tímto úkolem probíhala také příprava materiálu pro zprávu další, tedy dokumentace a získávání potřebných údajů.

Rok 2012 byl opět obdobím, kdy v Kutné Hoře byla provedena celá řada významných oprav památek a dalších realizací, podílejících se na zlepšování stavu významné lokality. Podrobněji je tato situace popsána v jiném příspěvku v této Ročence, který je součástí bloku za oddělení péče o památky architektury, stavitelství a urbanismu.

Hlavním podkladem, na jehož základě je následně monitorovací zpráva připravována, je dokumentování součástí Světového dědictví v celé škále podrobnosti, tedy od celku až po nejdůležitější detaily. Nejpodrobnější dokumentace přitom vzniká u opravovaných a představovaných objektů. V období roku 2012 bylo dokončováno na území památky Světového dědictví i několik dříve zahájených novostaveb, jejich plynulým dokumentováním je zde doložen podrobně celý postup výstavby. Dále pak pokračovala další etapa celkových úprav veřejných prostranství, ulic a náměstí, rovněž v tomto případě byla potřeba

podrobného dokumentování. Nejvýznamnější akcí potom bylo dokončení celkové opravy a adaptace areálu bývalé jezuitské koleje a až na celkem nepatrné zbývající maličkosti byla tato rozsáhlá akce v závěru roku skutečně dokončena. Rozlehlý komplex budov a pozemků je významnou součástí Městské památkové rezervace a zároveň památky Světového dědictví UNESCO. Je situovaný ve výrazné pohledové poloze mezi vlastním historickým jádrem města a monumentálním chrámem sv. Barbory, zakončujícím na jeho jižní straně působivé hlavní panorama. V poslední etapě celkové obnovy a adaptace tohoto barokního areálu pro nové kulturní využití byla v roce 2012 dokončena oprava severního křídla hlavní budovy, samostatně stojícího domu, tzv. Staré koleje, bastionu v jižní části a bývalé jízďárny na opačné straně. Plocha původních zahrad byla upravena na park, doplněný o nová zařízení, kterým je například scéna letního divadla. Tato řadu let trvající oprava jedné z nejceněnějších památek města je významným činem, který rehabilitoval celý dosud pozapomenutý areál a připravil jej pro potřeby provozu velice aktivní galerie moderního umění.

Získávání materiálu a podkladů pro monitorovací zprávy ale nespočívá pouze v dokumentování. Opět se projevila skutečnost, že monitoring je i přes svou základní nezávislost přístupem dobrou možností pro spolupráci s místem. Součástí práce tak byla i jednání a součinnost s orgány města, a to na koncepčních i konkrétních dílčích úkolech. Další významnou možností účinné spolupráce je zde zejména účast v Nadaci Kutná Hora – památka UNESCO.

Druhou památkou UNESCO v regionu středních Čech se nově stal areál zámku v *Průhonicích* se svým unikátním parkem. Je sice přiřazen dodatečně pod historické jádro Prahy, tedy monitoring je součástí zprávy, kterou zpracovává pražské pracoviště NPÚ. Spolupráce na tomto úkolu byla pak oboustranně přínosná.



Kutná Hora, areál Jezuitské koleje, pohled ze zabradly na západní, dvorní průčelí hlavní budovy koleje, v zadní části je nově opravené severní křídlo. Rozlehlý komplex budov a pozemků je součástí městské památkové rezervace a zároveň památky Světového dědictví UNESCO. Je situovaný ve výrazné pohledové poloze mezi vlastním historickým jádrem města a monumentálním chrámem sv. Barbory, zakončujícím na jeho jižní straně působivé hlavní panorama. V poslední etapě celkové obnovy a adaptace tohoto barokního areálu pro nové kulturní využití byla v roce 2012 dokončena oprava severního křídla hlavní budovy, samostatně stojícího domu, tzv. Staré koleje, bastionu v jižní části a bývalé jízďárny na opačné straně. Plocha původních zahrad byla upravena na park, doplněný o nová zařízení, kterým je například scéna letního divadla. Tato řadu let trvající oprava jedné z nejceněnějších památek města je významným činem, který rehabilitoval celý dosud pozapomenutý areál a připravil jej pro potřeby velice aktivní galerie moderního umění (foto J. Mrázek).



Zelený Důl, Nová Ves (okres Rakovník), unikátní renesanční štít jedné z budov hospodářského dvora, podobná fotografie zde byla otištěna již v roce 2008, přitom poslední z původních ozdobných prvků štítu, tehdy ještě zachycený v jeho vrcholu, tzv. čuček, již také spadl; jedná se o příklad mimořádně hodnotné historické stavby, kterou ale není podle současně platné legislativy možné označit za kulturní památku a kde prohlášení za památku není již prakticky reálné, renesanční štít s celou budovou tedy pozvolna zaniká, za této situace ji lze pouze dokumentovat v jednotlivých fázích rozpadu a vést v evidenci bez přímé možnosti účinné snahy o záchranu; tuto smutnou práci zakončíme, možná brzy, a to fotografií spadlého originálního štítu z 19. století (foto J. Mrázek).

Preventivní ochrana památek znamenala zejména další neustálé doplňování potřebné dokumentace. Díky velkému objemu tohoto materiálu a ucelenému časovému období, po které je soustřeďován, již vzniká možnost porovnat a doložit postupné proměny stavu ohrožených památek. V některých případech je tato dokumentace zvláště alarmujícím připomenutím, že postup chátrání ještě nedávno zachované historické stavby může být velice rychlý.

Dokumentace je fotografická, v mnohých případech podle potřeby opakovaná a podrobná až do detailů neohroženějších částí. Celkem je v pracovním seznamu základním způsobem evidováno téměř osm set položek, fotografická dokumentace je vedena u více než poloviny z nich a dále je podle možností rozšiřována. Je přitom dobře patrné, jaký je někdy paradox mezi chráněnými kulturními památkami a jinými cennými historickými objekty, které podle znění současně platného zákona nemohou být úředně i přes svou nespornou hodnotu za památky považovány. Nakládání s nimi, pokud nejsou v plošně chráněném území, pak podléhá pouze běžným stavebním předpisům. Přesto se může jednat o některé unikátní a nenahraditelné stavby. Získávání dokumentace je pak v takových případech jedinou možnou činností, přitom se vlastní památka často doslova ztrácí před očima.

Průběžné sledování a aktualizování byl v tomto období i seznam ohrožených a nevyužívaných objektů, vložený na internet. Tato úprava se snažila podchytit zde hlavní změny, některé z uvedených památek mohly být pro podstatné zlepšení svého stavu vypuštěny.

Dlouhodobým úkolem je pokračování ve spolupráci na celkové přípravě a nyní již i prvních fázích realizování opravy a rehabilitace areálu zámku ve *Veltrusech*. Tato činnost představuje časově náročnou účast na potřebných jednáních v komisích, zpracování podkladů pro rozhodování, provádění průběžné dokumentace a také konzultování a dohled nad vlastními sta-



Podolánka (okres Praha východ), renesanční brána původní velké a bohaté usedlosti, stavba, která byla pravděpodobně vytvořena stejnými řemeslníky, kteří tehdy pracovali pro císaře Rudolfa II. na blízkém zámku v Brandýse nad Labem; v tomto případě se jedná o zákonem chráněnou kulturní památku, nedávno opravenou za poskytnutí dotace, nyní opět chátrající tak, že začínají odpadávat části původních sgrafit, i přes snahu památkového ústavu a příslušného úřadu se nedaří tuto nepříjemnou situaci změnit (foto J. Mrázek).

vebními pracemi. Ty sice byly z rozhodnutí Ministerstva kultury v tomto roce zčásti pozastaveny, ale přesto zde určitý rozsah úprav uskutečněn byl.

Externím úkolem je dále pokračující účast v architektonických a urbanistických komisích na správách Chráněných krajinných oblastí Křivoklátsko a Český kras. Obdobnou možností pro posílení spolupráce je účast v odborné památkové radě NPÚ v Liberci.

*Ing. arch. Jiří Mrázek
vedoucí referátu*

Zajišťování a koordinace hodnocení pro výběr akcí obnovy kulturních památek určených k zařazení do programů MK ČR na úseku památkové péče

Zajišťování a koordinace hodnocení pro výběr akcí obnovy kulturních památek určených k zařazení do programů MK ČR na úseku památkové péče probíhalo ve dvou úrovních. U Havarijního programu, Programu péče o vesnické rezervace a zóny a krajinné památkové zóny a Programu restaurování provedlo naše pracoviště veškerou přípravnou agendu a podklady s návrhy na zařazení obnovy památek do těchto programů se všemi doklady předalo ve stanovených termínech Ministerstvu kultury. U Programu záchrany architektonického dědictví byla příprava na zařazení konzultována s vlastníky a byla vypracována doporučující vyjádření k zařazení do Programu a poskytnutí příspěvků. Na přípravě Programu regenerace MPR a MPZ se řada pracovníků podílela členstvím v komisích regenerace v jednotlivých městech a ve všech případech bylo vypracováno vyjádření do souhrnných přehledů. Obdobně bylo postupováno i u Programu poskytování finančních příspěvků prostřednictvím obcí s rozšířenou působností.

Přehled dotací z Programů MK ČR v roce 2012

HAVARIJNÍ PROGRAM ALOKACE PŘÍSPĚVKŮ V ROCE 2012

obec, kat. území	okres	název památky	navržené dotace v tis. Kč	přidělená dotace MK ČR v tis. Kč
Bakov nad Jizerou, Zvířetice	Mladá Boleslav	zřícenina hradu Zvířetice	300	300
Bělá pod Bezdězem, Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	roubený špýchar Panin Dvůr	300	300
Dobrovice, Sýčina	Mladá Boleslav	kostel sv. Václava v Sýčině	0	(z rezervy) 100
Dobrovice, Týnec u Dobrovice	Mladá Boleslav	kostel sv. Anny v Týnci	150	150
Hořešovičky, Hořešovičky	Kladno	hospodářská usedlost čp. 15	165	165
Chlistovice, Kralice	Kutná Hora	kostel sv. Jana Křtitele Krsovice	270	230
Chotětov, Chotětov	Mladá Boleslav	kostel sv. Prokopa	280	280
Kněžmost, Solec	Mladá Boleslav	kostel Nanebevzetí Panny Marie v Solci	80	80
Kolín, Kolín	Kolín	kostel Všem svatých	150	190
Kostelec nad Černými Lesy, Kostelec nad Černými Lesy	Praha-východ	dům čp. 15	300	(příspěvek vrátili) 0
Kostomlaty nad Labem, Kostomlaty nad Labem	Nymburk	kostel sv. Bartoloměje	0	(z rezervy) 220
Kouty, Kouty u Poděbrad	Nymburk	venkovská usedlost čp. 8	120	120
Krchleby, Krchleby u Čáslavi	Kutná Hora	fara čp. 56	200	200
Kutná Hora, Sedlec u Kutné Hory	Kutná Hora	pivovar Sedlec	200	(200 z rezervy) 400
Libušín, Libušín	Kladno	zvonice u kostela sv. Jiří	250	250
Liteň, Liteň	Beroun	zámek	300	300
Louňovice pod Bláníkem, Louňovice pod Bláníkem	Benešov	dům čp. 49	200	0
Lysá nad Labem, Lysá nad Labem	Nymburk	cihelna	300	300
Malotice, Malotice	Kolín	socha sv. Prokopa a sv. Jana Nepomuckého	80	80
Mnichovo Hradiště, Sychrov nad Jizerou	Mladá Boleslav	kolna v areálu hospodářského dvora v Hněvousicích	200	200
Mukařov, Vicmanov	Mladá Boleslav	Blažkův mlýn	220	220
Neustupov, Broumovice	Benešov	ovčín ve Vlčkovcích	50	50
Oráčov, Oráčov	Rakovník	kostel sv. Jakuba	150	150
Panenské Břežany, Panenské Břežany	Praha-východ	socha sv. Floriána a sousoší Nejsvětější Trojice v areálu	50	50
Počepice, Počepice	Příbram	zámku s kaplí sv. Anny kostel Narození sv. Jana Křtitele	200	200
Sedlec-Prčice, Uhřice u Sedlce	Příbram	renesanční tvrz v Uhřicích	200	200
Svatý Jan, Skryšov u Svatého Jana	Příbram	socha Panny Marie v kostele sv. Jana Nepomuckého ve Svatém Janě u Sedlčan	60	60
Tochovice, Tochovice	Příbram	kaple sv. Anny	80	80
Tochovice, Tochovice	Příbram	zámek	250	250
Třtice, Třtice u Nového Strašecí	Rakovník	kostel sv. Mikuláše	250	250
Týnec nad Sázavou, Týnec nad Sázavou	Benešov	fara čp.1	300	300
Vysoká, Vysoká u Mělníka	Mělník	hřbitovní kaple P. Ježíše s márnicí	280	280
Zlonice, Břešťany u Zlonic	Kladno	sýpka v Břešťanech	240	240
Žitovlice, Žitovlice	Nymburk	kostel sv. Václava	300	300
Žiželice, Žiželice nad Cidlinou	Kolín	kostel sv. Prokopa	325	325
Celkem			6 800	6 820

**PROGRAM ZÁCHRANY ARCHITEKTONICKÉHO DĚDICTVÍ
ALOKACE PŘÍSPĚVKŮ V ROCE 2012**

obec	památk	akce	dotace v tis. Kč
Bečváry	zámek čp. 1	restaurátorská obnova interiéru	800
Bělá pod Bezdězem	zámek	obnova střešní krytiny včetně konstrukce krovu západního křídla	1 000
Beroun	kostel sv. Jakuba Staršího	obnova krovu a střešního pláště	620
Brandýs nad Labem	zámek čp. 402	obnova východní fasády včetně restaurování sgrafit a kamenných prvků	420
Březno	kostel sv. Václava	obnova krovu presbytáře	420
Březno	zámek čp. 51	obnova vnějšího pláště včetně průjezdu	920
Buková u Příbramě	zámek čp. 1	obnova stropních konstrukcí 2. NP	420
Buštěhrad	zámek čp. 1	celková obnova západního křídla včetně statického zajištění nosných konstrukcí	820
Český Šternberk	hrad	severní parkán – statické zajištění vč. konzervace	420
Dobříš	oranžerie se skleníky v areálu zámku	celková obnova fasád severní stěny	520
Drahobudice	kostel Nejsvětější Trojice	obnova interiéru	420
Horky nad Jizerou	kostel sv. Mikuláše	obnova fasády	840
Chořovice	kostel Narození Panny Marie	obnova věže po hlavní římsu	420
Chroustov	kostel Nanebevzetí Panny Marie	obnova vitrážových oken	420
Chvatěruby	areál zámku	nedostavěný palác – statického zajištění včetně konzervace torz zdí	420
Klášter Hradiště nad Jizerou	kostel Narození Panny Marie	obnova krovu a střešního pláště	440
Koleč	kostel Nejsvětější Trojice v areálu zámku	obnova střechy a stropu	1 000
Košátky	areál tvrze	sýpka – obnova sgrafitové fasády a střešní krytiny; objekt D1 – obnova střešního pláště	800
Kouřim	kostel sv. Štěpána	obnova vnějšího pláště jižní věže (oprava a konzervace kamenného zdiva)	420
Kutná Hora	děkanství čp. 1	statické zajištění, obnova interiéru, oprava západních štítů, oprava a výměna výplní otvorů	800
Kutná Hora	klášter voršilek	obnova krovu a střechy kaple	600
Kutná Hora	kostel sv. Jakuba	oprava střechy presbytáře a pokladnice	1 200
Kutná Hora	kostel Matky Boží	obnova fasády vč. restaurování	550
Mělník	kostel sv. Petra a Pavla	obnova interiéru západní části kostela	720
Nové Dvory	kostel sv. Anny v areálu dominikánského kláštera	statické zajištění a oprava pláště	690
Obořiště	kostel sv. Josefa v areálu kláštera	obnova východního průčelí	420
Popovice u Benešova	areál tvrze	obnova zastřešení věže	420
Rostoklaty	kostel sv. Martina	obnova části fasád	420
Sadská	kostel sv. Apolináře	oprava fasády	420
Skřípel	kostel Narození sv. Jana Křtitele v Osově	obnova části vnějšího pláště	800
Stará Boleslav	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy hlavní lodi	100
Stará Boleslav	kostel Nanebevzetí Panny Marie	oprava střechy hlavní lodi	420
Stará Boleslav	kostel sv. Václava	obnova střechy jižní boční lodi	520
Stará Lysá	zámek Bon Repos	Starý zámek – celková obnova a restaurátorské zajištění interiérových maleb	900
Sudějov	kostel sv. Anny	obnova zastřešení severovýchodní zvonice	420
Svatý Jan pod Skalou	kostel Narození sv. Jana Křtitele	oprava a restaurování oken, dveří, schodiště hlavního vstupu, kamenných ostění portálů a maleb v interiéru	570
Třebešice u Divišova	zámek	obnova dřevěných špaletových oken	570
Třebovlé	kostel sv. Bartoloměje	statické zajištění a obnova fasády	420
Tursko	zájezdni hostinec čp. 9 bývalé křižovnické rezidence	obnova střešní krytiny včetně krovu a dřevěných stropních konstrukcí	420
Vsesulov	kostel sv. Martina	obnova interiéru a oprava ohradní zdi	420
Záboří nad Labem	kostel sv. Prokopa	obnova fasád	420
Zaječov	augustiniánský klášter	obnova interiérů jižního křídla	800
Zásmuky	františkánský klášter	konvent – sanace krovu a stropu; obnova barokní brány	420
Celkem			24 980

**PROGRAM REGENERACE MĚSTSKÝCH PAMÁTKOVÝCH REZERVACÍ A ZÓN
ALOKACE PŘÍSPĚVKŮ V ROCE 2012**

MPR/MPZ	památk	akce	dotace v tis. Kč
Bělá pod Bezdězem	kostel Povýšení sv. Kříže	restaurování výmalby hlavní lodi – východní část stropu	200
Bělá pod Bezdězem	kostel sv. Václava	sanace konstrukcí stěn a podlah sakristie a kaple sv. Mikuláše	200
Benátky nad Jizerou	areál zámku čp. 49	hlavní budova – obnova 8 komínů a 15 vikýřů; kostel Narození Panny Marie – oprava omítek a restaurování 5 kamenných přípor v presbytáři	400
Benátky nad Jizerou	areál zámku čp. 49	socha kojící Panny Marie na p.p.č. 3/1 – restaurování 3 andálků	450
Beroun	dům U Tří korun čp. 90	III. etapa obnovy štukové výzdoby a omítek společenského sálu	200
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav	dům čp. 152	obnova schodiště ve sklepě a vstup. schodiště, oprava dlažby ve sklepě a kamenných portálů dveří, osazení rámu oken a dveří	100
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav	kostel Obrácení sv. Pavla	obnova krovu, střechy, římsy a fasády nad severní boční lodí	330
Březnice	dům čp. 48	celková obnova vnitřního schodiště a výměna vnitřních oken ul. fasád	400
Čáslav	dům čp. 148	obnova uliční fasády	70
Čáslav	dům čp. 251	statické zajištění; obnova krovu a střechy	130
Český Brod	kostel sv. Gottharda	obnova střechy a krovu	820
Jílové u Prahy	radnice čp. 194	obnova interiéru vstupních prostor	300
Kolín	dvojdům čp. 126 a 157	sanace zdíva	200
Kostelec nad Labem	kostel sv. Víta	obnova západního a severního průčelí	399
Kouřim	městské opevnění	Pražská brána na p.p.č. 1 – II. etapa obnovy fasády	195
Kutná Hora	socha sv. Anny na p.p.č. 3753	restaurování	100
Kutná Hora	socha sv. Jana Nepomuckého na p.p.č. 3729/3 (u čp. 81)	restaurování	60
Kutná Hora	socha sv. Judy Tadeáše na p.p.č. 3729/3 (čp. 562)	restaurování	60
Kutná Hora	dům čp. 13	obnova krovu a střechy	100
Kutná Hora	dům čp. 41 a 42	obnova fasád včetně provedení hliněné omítky srubové místnosti	100
Kutná Hora	dům čp. 373	obnova severní a západní fasády	240
Kutná Hora	bývalý špitál čp. 206 s kostelem sv. Bartoloměje	špitál – I. etapa obnovy krovu a střechy	700
Kutná Hora	bývalý špitál čp. 206 s kostelem sv. Bartoloměje	kostel – obnova fasády věže	550
Lysá nad Labem	socha Stigmatizace sv. Františka na p.p.č. 3451/25	restaurování	112
Lysá nad Labem	socha sv. Jana Nepomuckého na p.p.č. 3451/44	restaurování	42
Lysá nad Labem	areál zámku čp. 1	socha Literatury na p.p.č. 6/58 – restaurování	50
Lysá nad Labem	dům čp. 177	oprava podlah a omítek místnosti 1.5; oprava stropů místnosti 2.1; zpevnění krovu; statické zajištění	104
Lysá nad Labem	areál kláštera čp. 6	schodiště s terasami na p.p.č. 19 – obnova	727
Lysá nad Labem	areál kláštera čp. 6	schodiště s terasami na p.p.č. 19 – obnova a statické zajištění dolní části	290
Lysá nad Labem	areál kostela sv. Jana Křtitele	socha sv. Lukáše z ohradní zdi na p.p.č. 3657 – restaurování	105
Malešov	kostel sv. Václava	varhany – I. etapa restaurování	460
Mělník	dům „U Zlatého hroznu“ čp. 12	obnova krovu a střechy, zádlažba podloubí, obnova uliční fasády	400
Mladá Boleslav	židovský hřbitov	ohradní zeď na p.p.č. 491 – oprava; hrobnický domek – oprava střechy a krovu	400
Mnichovo Hradiště	kostel sv. Jakuba	oprava omítek v interiéru	400
Mnichovo Hradiště	kostel sv. Jakuba	restaurování figurální výmalby hlavní lodi a presbytáře	400
Mšeno	kostel sv. Martina	dokončení obnovy střechy lodi	338
Mšeno	kostel sv. Martina	celková obnova hl. vstupního schodiště	62
Načeradec	kostel sv. Petra a Pavla	II. etapa obnovy krovu a střechy boční kaple Panny Marie	200
Načeradec	kostel sv. Petra a Pavla	III. etapa obnovy krovu, stropu a střechy boční kaple Panny Marie	260
Nové Dvory	zámek čp. 1	obnova krovu, stropu a střechy severozápadního a jihozápadního křídla	815
Nový Knín	kostel sv. Mikuláše	hlavní oltář – restaurování architektury	200
Nymburk	vodárna Turecká věž	obnova fasády I. NP; práce v interiéru	429

Ondřejov	fara čp. 7	repase oken a dveří	200
Rakovník	kostel sv. Bartoloměje	I. etapa obnovy kamenné dlažby v presbytáři	200
Rakovník	Mariánské sousoší na p.p.č. 3627/9	II. etapa restaurování	400
Rakovník	kostel sv. Bartoloměje	II. etapa obnovy kamenné dlažby v presbytáři	400
Rožmitál pod Třemšínem	dům čp. 41	statické zajištění	300
Sedlec-Prčice	areál usedlosti čp. 6	hospodářská budova na p.p.č. 129/1 – obnova krovu a střechy	75
Sedlec-Prčice	kostel sv. Vavřince	výměna dřevěného žlabu nad bočním vstupem	10
Slaný	městské opevnění	obnova hradební zdi na pp.č. 449	130
Slaný	areál děkanství čp. 16	sýpka na p.p.č. 179 – II. etapa obnovy krovu a střechy	70
Stará Boleslav	kaple Blahoslaveného Podivena	IV etapa restaurování výmalby kaple a obnovy omítek interiéru kaple	100
Stará Boleslav	kostely sv. Václava a sv. Klimenta	VI. etapa obnovy vnitřních komunikací	100
Stará Boleslav	kanovnícká rezidence čp. 108	pokračování obnovy krovu a střechy severovýchodní části střechy	100
Stará Boleslav	Císařská hospoda čp. 100	pokračování obnovy střechy	50
Stará Boleslav	dům čp. 301	obnova fasád	50
Celkem			14 283

**PROGRAM RESTAUROVÁNÍ MOVITÝCH KULTURNÍCH PAMÁTEK
ALOKACE PŘÍSPĚVKŮ V ROCE 2012**

obec	objekt	název památky	žádost o dotaci v tis. Kč	přidělená dotace v tis. Kč
Arnoštovice	kostel sv. Šimona a Judy	boční oltáře sv. Jana Nepomuckého a Panny Marie, kazatelna	432	
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav	basilika sv. Václava ve Staré Boleslavi	oltář Ukřižování	610	60
Brandýs nad Labem – Stará Boleslav	kostel Obrácení sv. Pavla	oltář sv. Anny	150	
Čáslav	kostel sv. Petra a Pavla	oltář kaple Panny Marie Čáslavské	370,5	60
Červený Újezd	Loreta v klášteře v Hájku – v současné době v kostele Panny Marie Sněžné v Praze	oltář Panny Marie Hájecké	124	30
Český Šternberk	Zámek Český Šternberk	orientální koberce	121,6	30
Dřínov	kostel sv. Lukáše	obraz Proměnění Páně	56,4	
Hořovice	kaple Panny Marie Loretánské – Loreta	hlavní oltář	500	
Hředle	kostel Všech Svatých	hlavní oltář, boční oltáře, kazatelna	103	30
Hvozdňany	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa	hlavní oltář kostela, socha Panny Marie a kazatelna	451,4	60
Jankov	kostel sv. Jana Křtitele	soubor oltářů	367,1	
Kojetice	kostel sv. Víta	hlavní oltář	200	
Kosmonosy	kostel Povýšení sv. Kříže	portrét P. Josefa Bělohoubka	11	10
Malešov	kostel sv. Václava	hlavní oltář	554,4	
Milovice nad Labem	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	kostelní lavice	120	
Mnichovice	Mnichovice čp. 28 – soukromá sbírka	portréty sv. Jana Nepomuckého a sv. Václava	57,9	
Nehvizdy	kostel sv. Václava	křtitelnice	114	50
Neratovice-Lobkovice	kostel Nanebevzetí Panny Marie	hlavní oltář	200	
Nové Strašecí	kostel Narození Panny Marie	hlavní oltář kostela	184	
Psáře	kostel Nejsvětější Trojice	varhany	300	
Radošovice u Vlašimi	kostel sv. Víta	hlavní oltář kostela	350	
Rakovník	kostel sv. Bartoloměje	hlavní oltář sv. Bartoloměje	689	
Sázava	kostel sv. Prokopa	2 ks zpovědnice	90	
Slaný	kostel sv. Gotharda	hlavní oltář sv. Gotharda	354	40
Smečno	kostel Nejsvětější Trojice	oltář sv. Jana Nepomuckého	282	50

Svatý Jan u Sedlčan	kostel sv. Jana Nepomuckého	hlavní oltář kostela	265,5	50
Zaječov	kostel Zvěstování Páně a sv. Dobrotivé	boční oltář sv. Augustina a sv. Moniky	400	70
Zálezlice	kostel sv. Mikuláše	mobiliář kostela	100	30
Celkem			7 557,8	570

**PROGRAM PÉČE O VESNICKÉ PAMÁTKOVÉ REZERVACE A ZÓNY
ALOKACE PŘÍSPĚVKŮ V ROCE 2012**

okres	lokalita	objekt	přidělená dotace v tis. Kč
Beroun	VPZ Olešná	usedlost čp. 12	255
Mělník	VPZ Lobeč	areál pivovaru čp. 34	483
Mělník	VPR Nové Osinalice	usedlost čp. 7	230
Mělník	Nosálov	kaple Nejsvětější Trojice	150
Mělník	VPR Olešno	roubený dům čp. 19	27
Mělník	VPZ Vidim	roubený dům čp. 78	100
Mladá Boleslav	VPZ Březinka	usedlost čp. 19	89
Nymburk	VPZ Pojedy	roubený dům čp. 36	150
Kladno	VPR Třebíz	usedlost čp. 2	200
Celkem			1 684

Odbor EDIS se skládá z oddělení evidence nemovitých a movitých památek, z oddělení průzkumů a dokumentace a ze samostatného referátu GIS a MIS. Personální zajištění jednotlivých složek odboru a náplň jejich činnosti jsou uvedeny na příslušných místech této ročenky.

*PhDr. Vladislav Razím
vedoucí odboru*

ODDĚLENÍ EVIDENCE NEMOVITÝCH A MOVITÝCH PAMÁTEK

Hlavním úkolem oddělení evidence nemovitých a movitých památek je vedení odborné evidence památek na území Středočeského kraje, jinými slovy vedení regionální části Ústředního seznamu kulturních památek České republiky. K naplňování evidenčních systémů je nutné provádění odborné dokumentace a průzkumu památek v terénu a jejich následné zpracování. Práce oddělení je zaměřena nejen na státem chráněné památky, ale i na objekty, které mohou být předmětem zájmu památkové péče (tzv. památky místního významu) či návrhu na prohlášení za kulturní památku. K hlavní činnosti oddělení patří agenda prohlašování kulturních památek a plošně památkově chráněných území – výběr věcí vhodných k prohlášení za kulturní památku, zpracování podkladů pro územní komisi pro posouzení návrhů na prohlášení, následné zpracování návrhů a spolupráce s Ministerstvem kultury ČR – zajišťování odborných stanovisek a aktualizace návrhů v rámci probíhajících řízení o prohlášení za kulturní památku. V případě nových prohlášení za kulturní památku oddělení zpracovává evidenční listy a postupuje je předepsaným institucím. Oddělení shromažďuje, třídí a poskytuje informace o památkách odborným pracovníkům památkového ústavu, úřadům i veřejnosti. S tím souvisí i naplňování a správa databázových informačních systémů památkové péče v naší územní působnosti (Metainformační systém, Geografický informační systém, knihovný systém Clavius, systém evidence předmětů kulturní hodnoty Art Guard a další). Určení pracovníci oddělení zajišťují účast našeho územního pracoviště v Integrovaném systému ochrany (ISO) při evidenci a odborném posuzování případů nezákonné manipulace s předměty kulturní hodnoty – spolupracují s Policií České republiky při pátrání po pohřešovaných předmětech a při identifikaci vypátraných, nalezených a zadržených předmětů kulturní hodnoty. Pracovníci úseku nemovitých památek se podílejí na zpracování podkladů pro územní plánování (územně analytické podklady). Oddělení je také pověřeno vyřizováním agendy osvědčení k prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty dle zák. č. 71/1994 Sb. Mnozí pracovníci se podílejí na výzkumných úkolech. Součástí oddělení je fotoarchiv a odborná knihovna.

Návrhy na prohlášení za kulturní památku

Na základě vlastních terénních průzkumů i z podnětů ostatních odborných pracovníků a veřejnosti pracovníci oddělení zpracovávají podklady k prohlášení za kulturní památku, které projednala Hodnotitelská komise NPÚ ÚOP SČ pro projednávání návrhů na prohlášení věci za kulturní památku. V roce

2012 proběhlo jednání komise celkem 4 × (20. 2. 2012, 14. 5. 2012, 24. 9. 2012, 12. 11. 2012) a bylo projednáno 38 návrhů na prohlášení, z toho 29 návrhů bylo doporučeno k podání, 8 nedoporučeno, 1 doporučen k dalšímu dopracování.

Zápisy ze zasedání komise v elektronické podobě jsou přístupné všem pracovníkům územního pracoviště na vnitřní síti, stejně jako přehled všech návrhů prošlých hodnotitelskou komisí, zpracovaný v tabulce.

Podané návrhy na prohlášení za kulturní památku nemovité památky:

<i>Branov</i> (okres Rakovník)	stodola a sklep v usedlosti čp. 2
<i>Březinka</i> (okres Mladá Boleslav)	venkovská usedlost čp. 7
<i>Bříství</i> (okres Nymburk)	brána usedlosti čp. 26
<i>Bříství</i> (okres Nymburk)	brána usedlosti čp. 7
<i>Český Brod</i> (okres Kolín)	bývalý kostel sv. Máří Magdaleny čp. 274
<i>Český Brod</i> (okres Kolín)	dům čp. 125
<i>Dolní Bousov</i> (okres Mladá Boleslav)	areál fary čp. 141
<i>Drabotice</i> (okres Mladá Boleslav)	litinový kříž na kamenném podstavci
<i>Hříměždice</i> (okres Příbram)	socha sv. Jana Nepomuckého
<i>Chvatěruhy</i> (okres Mělník)	socha sv. Jana Nepomuckého
<i>Kochánov</i> (okres Benešov)	zvonice
<i>Kozí Hory</i> (okres Příbram)	socha sv. Floriána
<i>Kutná Hora – Žižkov</i> (okres Kutná Hora)	boží muka
<i>Malotice</i> (okres Kolín)	kostel sv. Matouše
<i>Mnichovo Hradiště</i> (okres Mladá Boleslav)	hrobka rodiny Hendrichovy a Švermovy
<i>Netvořice</i> (okres Benešov)	sbor Spasitele
<i>Obora</i> (okres Nymburk)	špýchar
<i>Otmče</i> (okres Beroun)	kaple sv. Jana Nepomuckého
<i>Poděbrady</i> (okres Nymburk)	býv. Občanská záložna čp. 10/I
<i>Poděbrady</i> (okres Nymburk)	Karlíkova vila čp. 197/II
<i>Podbora</i> (okres Mladá Boleslav)	venkovská usedlost čp. 5
<i>Podolí</i> (okres Mladá Boleslav)	Panin dvůr – obytný dům čp. 892
<i>Praskolesy</i> (okres Beroun)	a hospodářský areál
<i>Rakovník</i> (okres Rakovník)	židovský hřbitov
<i>Rostkov</i> (okres Mladá Boleslav)	letecký hangár
<i>Rožďalovice</i> (okres Nymburk)	kamenný podstavec s reliéfy
<i>Senobřaby</i> (okres Praha-východ)	obecná škola čp. 146
<i>Slaný</i> (okres Kladno)	vila čp. 81
<i>Slaný</i> (okres Kladno)	hrobka Karla Hubatky
<i>Strančice</i> (okres Praha-východ)	náhrobek rodiny Wassermannovy
<i>Těhov</i> (okres Praha-východ)	vila čp. 175 s parkem
<i>Týnec nad Labem</i> (okres Kolín)	kamenný most
<i>Větrušice</i> (okres Praha-východ)	věžový vodojem
<i>Votice</i> (okres Benešov)	socha sv. Václava
<i>Vrchotovy Janovice</i> (okres Benešov)	dům čp. 171
<i>Zbenice</i> (okres Příbram)	kamenný mostek
	most před zámek čp. 1



Slaný (okres Kladno), nábrobek rodiny Wassermannovy. V roce 2012 byl na Ministerstvo kultury ČR odeslán návrh na prohlášení nábrobku rodiny Wassermanovy za kulturní památku. Jedná se o velmi hodnotný historizující sepulkrální objekt od Antonína Wiebela, uplatňující tvarosloví italské pozdní renesance a typ sarkofágu, který předjímá jeho o pět let pozdější ztvárnění Slavína. Dílo, které je obročeno chátráním a v brzké době bude vyžadovat restaurování, patří mezi nejbodnotnější objekty památkově velmi zajímavého slánského hřbitova (foto M. Kudláčová, 2012).

movité památky

<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	mobiliář loretánské kaple v Bolince u Vlašimi
<i>Kutná Hora</i> (okres Kutná Hora)	jezuitská kolej, hodinové cimbalý
<i>Malotice</i> (okres Kolín)	mobiliář kostela sv. Matouše
<i>Skramníky</i> (okres Kolín)	socha Andělek
<i>Velká Hraštice</i> (okres Příbram)	část mobiliáře kostela sv. Zikmunda
<i>Votice</i> (okres Benešov)	soubor obrazů 6 ks

(včetně zpracované dokumentace k návrhům a podnětům podaným subjekty mimo NPÚ na Ministerstvo kultury ČR)

Evidence nemovitých památek

Podobně jako v předchozím roce hlavní úsilí oddělení evidence a informací na úseku nemovitých památek bylo v roce 2012 mimo stálou agendu věnováno dvěma úkolům – doplňování a opravám obnovy identifikace nemovitých kulturních památek a tzv. bodové identifikaci nemovitých památek prostřednictvím Metainformačního systému (MIS).

Pokračovala práce na identifikaci jednotlivých částí areálů. Bodovou identifikaci provádíme souběžně s ostatními úkoly – revizí reidentifikace nemovitých kulturních památek a definováním identifikační fotografie jednotlivých památek a jejich částí v rámci areálů a souborů pro úkol plošné identifikace památek. V případech, kdy fotodokumentace chybí, je nutno provést novou dokumentaci v terénu. Do MIS bylo v roce 2012 nově vloženo 3.031 fotografií, stovky dalších byly opraveny a přesněji identifikovány jako části areálů. V rámci úkolu digitalizace

bylo určeno a do tabulky pro sdílení na Google disku zaneseno 2.998 identifikačních fotografií jednotlivých památek i částí areálů a souborů. Úkol bude pokračovat i v dalším roce, v úzké spolupráci a referátem GIS a MIS.

V rámci oprav obnovy identifikace nemovitých památek bylo ústřednímu pracovišti předáno cca 300 nových či opravených evidenčních listů, evidenční listy jsou zpracovávány v databázové formě programu reList. Také práce na doplňování výstupů obnovy identifikace budou dále pokračovat.

Pracoviště každodenně vyřizuje žádosti o informace převážně ústně či prostřednictvím e-mailu a zpřístupňuje badatelům údaje z kartotéky regionálního seznamu kulturních památek. Úzce také spolupracujeme s krajským úřadem a úřady pověřených obcí.

V roce 2012 bylo prohlášeno za nemovitou kulturní památku 20 objektů:

<i>Baština</i> (okres Příbram)	cvičný a zkušební objekt těžkého opevnění CE Jordán
<i>Benátecká Vrutice</i> (okres Nymburk)	brána usedlosti čp. 22
<i>Břeby</i> (okres Mladá Boleslav)	křížový kámen u domu čp. 27
<i>Březnice</i> (okres Příbram)	náhrobky rodiny Jezberovy a manželů Fürstových
<i>Cerhovice</i> (okres Beroun)	boží muka
<i>Cerhovice</i> (okres Beroun)	pomník železničního neštěstí
<i>Drabotice</i> (okres Mladá Boleslav)	krucifix
<i>Horní Bousov</i> (okres Mladá Boleslav)	socha sv. Jana Nepomuckého
<i>Hořovice</i> (okres Beroun)	ohradní zeď Nového hřbitova
<i>Kutná Hora – Žižkov</i> (okres Kutná Hora)	boží muka
<i>Litěň</i> (okres Beroun)	vodovodní síť bývalého velkostatku
<i>Mnichovo Hradiště</i> (okres Mladá Boleslav)	hrobka rodiny Hendrichovy a Švermovy
<i>Ouč</i> (okres Mladá Boleslav)	socha sv. Jana Nepomuckého
<i>Poděbrady</i> (okres Nymburk)	hydroelektrárna čp. 71
<i>Pustověty</i> (okres Rakovník)	vodní mlýn čp. 7
<i>Rakovník</i> (okres Rakovník)	letecký hangár
<i>Rostkov</i> (okres Mladá Boleslav)	podstavec kříže
<i>Rožďalovice</i> (okres Nymburk)	obecná škola čp. 146
<i>Starosedlský Hrádek</i> (okres Příbram)	sýpka s chlévem v usedlosti čp. 18
<i>Vrchotovy Janovice</i> (okres Benešov)	kamenný mostek

Bylo zrušeno prohlášení u 2 nemovitých kulturních památek:

<i>Martinice</i> (okres Benešov)	sýpka u č. e. 2
<i>Stará Boleslav</i> (okres Praha-východ)	bývalá myslivna čp. 131

Evidence movitých památek

Na úseku movitých kulturních památek bylo hlavní činností doplňování a zpřesňování evidence kulturních památek spolu probíhajícími úkoly obnovy identifikace movitých památek. Byly prováděny terénní průzkumy a zpracování dokumentace v programu ArtGuard, zároveň formou spolupráce s ústředním pracovištěm byly upravovány údaje v databázi MonumNet. Vzhledem k tomu, že velká část movitých památek je ve vlastnictví církve, pracoviště úzce spolupracuje s Arcibiskupstvím pražským, biskupstvími a farnostmi v rámci našeho kraje. V roce 2012 byly dokumentovány mobiliáře a jednotlivé předměty v 37 objektech. V mnoha případech byly movité památky z bezpečnostních důvodů odvezeny z původních umístění, dokumentace deponovaných předmětů proto probíhala i v církevních nebo muzejních depozitářích. Pracoviště tak průběžně doplňuje aktuální fotodokumentací digitální fotoarchiv.

K náplni pracoviště patří i poskytování informací vlastníkům, badatelům či jiným k tomu oprávněným osobám, převážně formou internetové pošty.

Movitou kulturní památkou bylo prohlášeno 29 předmětů, z toho 28 má samostatné rejst. č. ÚSKP (1 je vedena jako součást nemovitosti):

<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	oltářní stěna
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	lampa na věčné světlo, 2 ks
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	lavice – 4 ks
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	rám Andělské nebe
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	skříňový oltář – tabernákl
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	socha anděla – 2 ks
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	socha Panny Marie Loretánské
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	svícen závěsný
<i>Bolinka</i> (okres Benešov)	závěs – závěsná kovaná konstrukce
<i>Beroun</i> (okres Beroun)	obraz Snímání z Kříže
<i>Skraničky</i> (okres Kolín)	socha Andělek
<i>Kralupy nad Vltavou</i> (okres Mělník)	obraz Ježíš v Betánii
<i>Kralupy nad Vltavou</i> (okres Mělník)	socha Sv. Jiří
<i>Brandýs nad Labem</i> (Praha-východ)	kočár pohřební
<i>Čelákovice</i> (okres Praha-východ)	socha P. Marie Alttöttingová – devoční kopie
<i>Černošice</i> (okres Praha-západ)	obraz Sv. František z Pauly
<i>Černošice</i> (okres Praha-západ)	plastika – reliéf Sv. František Xavorský
<i>Černošice</i> (okres Praha-západ)	socha protějšková – stojící anděl – 2 ks
<i>Černošice</i> (okres Praha-západ)	svícen – 4 ks
<i>Boseň</i> (okres Mladá Boleslav)	kostel sv. Václava, zvon
<i>Kutná Hora</i> (okres Kutná Hora)	jezuitská kolej, hodinový cimbál I (z roku 1589)
<i>Kutná Hora</i> (okres Kutná Hora)	jezuitská kolej, hodinový cimbál II (z roku 1731)
<i>Průhonice</i> (okres Praha-západ)	obraz Kristus a Samaritánka u Jákoby
<i>Průhonice</i> (okres Praha-západ)	obraz Vzkříšení Lazara
<i>Příbram IV</i> (okres Příbram)	obraz Ex voto – P. Maria se světci
<i>Nesuchyně</i> (okres Rakovník)	zvon z kostela sv. Markéty
<i>Pustověty</i> (okres Rakovník)	technologické zařízení vodního mlýna

U žádné z movitých kulturních památek nebylo zrušeno prohlášení.

V roce 2012 byla na naše pracoviště podána 1 žádost o vydání osvědčení podle zákona č. 71/1994 Sb., o prodeji a vývozu předmětů kulturní hodnoty, v platném znění, předmět jsme navrhli na prohlášení za kulturní památku. V souvislosti s touto agendou také poskytujeme odborná vyjádření krajskému úřadu a pověřeným úřadům v rámci prohlašování movitých kulturních památek.

Přehled zpracovaných žádostí podle zákona č. 71/1994 Sb.:
č. 01-20-06-2012-NPÚ32 – socha andělka (návrh na prohlášení)

Pracoviště ISO

Pracoviště Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví (dále jen ISO) spravuje síťovou verzi jednotné databáze odcizených a evidovaných movitých kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty – ArtGuard, která je průběžně aktualizována a revidována. Nové záznamy (582 nových záznamů) jsou zpracovávány na základě výstupů z terénní dokumentace. Také v letošním roce probíhala aktualizace již zpracovaných záznamů – doplňování fotografické dokumentace, opravy chybných IKO specifikací, slučování zdvojených záznamů apod. Databáze ArtGuard k datu 18. 12. 2012 obsahuje 18 066 záznamů.



Senobrapy (okres Praha-východ), vila čp. 81. V roce 2012 byl podán návrh na prohlášení Votočkovy vily čp. 81 s okolním pozemkem zabraďy za kulturní památku. Typologicky nejbodnotnější stavbu známé vilové lokality Senobrab projektoval Otakar Novotný, přední český architekt první poloviny 20. století. Projekt vily z roku 1907 patří k architektonickým nejranějším dílům a zaujímá prvenství v jeho realizovaných návrzích obytných domů. Vila se dochovala v původním stavu, s minimálními úpravami (foto Š. Koukalová).

Pracoviště Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví se stejně jako v předchozích letech zabývalo spoluprací při pátrání po původu a majiteli předmětů kulturní povahy zadržovaných Policií ČR, lustrací předmětů z internetových aukčních katalogů a inzercí, u nichž je velká pravděpodobnost, že pocházejí z trestné činnosti, a poskytováním odborné pomoci při aktuálních krádežích. Na základě spolupráce s kolegy z ústředního pracoviště NPÚ bylo lustrováno cca 450 jednotlivých předmětů, ze kterých se podařilo ztotožnit pouze bustu sv. Ludmily ze zámeckého kostela sv. Vojtěcha v *Kostelci nad Černými lesy* (Radovan Chmel). Do České republiky se v letošním roce vrátilo 36 kulturních památek a předmětů kulturní hodnoty, převážně dřevěných a pískovcových soch, které byly v průběhu 90. let 20. století odcizeny z různých míst Čech a Moravy. Tento velký soubor navrácených předmětů ztotožnila rakouská kriminální policie v roce 2007 na základě internetové databáze PSEUD. Do středních Čech se tak navrátila socha sv. Jana Nepomuckého z *Horek* na Kutnohorskú, dvě sochy (pravděpodobně jde o kopie barokních originálů, které byly také odcizeny) putti s kartušemi z mariánského sloupu v *Mnichově Hradišti* a socha sv. Floriána z *Dřevčic*.

Naše pracoviště bylo v roce 2012 informováno o vloupání do poutního kostela Nanebevzetí Panny Marie na *Svaté Hoře u Příbrami*, do kostela Věch svatých v *Kozoblodech* a do kostela sv. Lukáše v *Křečovicích*. Fotografická dokumentace a základní identifikační údaje všech odcizených předmětů byly poskytnuty Policií ČR pro účely databáze PSEUD. Zpětně byly však také řešeny neevidované krádeže z minulého roku a starší odcizené či nezvěstné předměty, které se snažíme v rámci revizí spolu s vlastníky dohledat.



Hříměždice (okres Příbram), detail andílka u sochy sv. Jana Nepomuckého před farou čp. 22. Barokní socha, přemístěná od Vlavy při zatopení místa Slapskou přehradou, byla v roce 2012 navržena na prohlášení za kulturní památku (foto I. Blažková).



Český Brod (okres Kolín), budova bývalé chlapecké měšťanské školy čp. 68 (dnes 2. Základní škola Český Brod) v Tyršově ulici. Renesanční nábrobek Václava Sklepky († 1583), bobatého měšťana a kantora na latinské partikulární škole u kostela sv. Gotharda, byl do interiéru měšťanské školy přemístěn na konci 19. století. Původně se nábrobek nacházel na hřbitově u kostela sv. Gotharda (zpráva k roku 1788). Dochovaná nábrobni deska (mramor s novodobým monochromním olejovým nátěrem; rozměry š. 67 cm × v. 153 cm) s reliéfní podobiznou zemřelého kantora a obsáhlým latinským nápisem patří k nejpozoruhodnějším renesančním sepulkrálním památkám středočeského regionu (foto Š. Kolářová, 2012).

Fotoarchiv

Během roku 2012 byl standardně zajišťován servis pro odborné pracovníky a badatele, jak je jednou ze základních úloh pracoviště. K obvyklým činnostem, které chod fotoarchivu zahrnuje (archivace, evidence, zpracování a využívání fotodokumentárního fondu), přibýlo i zálohování všech zhotovených skenů přejmenovaných podle definovaného názvového vzorce na síťové úložiště, dostupné dalším pracovníkům ÚOP.

Badatelské dotazy, návštěvy atd. byly zpracovány ve 110 případech k celkem 245 objektům.

V souladu s hlavním úkolem č. 19, stanoveným pro rok 2012 generální ředitelkou, byla ve fotoarchivu prováděna jako prioritní činnost editace dat v novém evidenčním systému dokumentačních fondů Tritius. Vzhledem k velkému množství dat, převedených hromadně z původní evidence fotoarchivu, se tato činnost zaměřovala především na kompletaci převedených dat na úroveň minimálního záznamu definovaného povinými poli.

V elektronickém evidenčním systému Tritius bylo editováno 5 246 záznamů.

Knihovna

V roce 2012 knihovna zajišťovala standardní služby odborné knihovny. Bylo pořízeno celkem 89 nových knihovních jednotek v celkové ceně 35 987,- Kč, z toho darem 1 jednotek, koupí 61 jednotek (32 489,- Kč) a výměnou 26 (3 298,- Kč). Stav fondu k 31. 12. 2011 je 11 426 knihovních jednotek v ceně 1 965 499,- Kč (ve statistice nejsou zahrnuty dosud nezaevidované přírůstky.) Bylo uskutečněno 1092 výpůjček při 453 návštěvách čtenářů, 21 výpůjček bylo realizováno v rámci meziknihovní výpůjční služby. Knihovna v tomto roce registruje 50 čtenářů z řad pracovníků NPU.

V roce 2012 byla převedena data ze stávajícího knihovního systému Clavius do nového systému Tritius, některá převedená data bylo nutno upravit – takto bylo upraveno 4424 záznamů. Nově zpracovaných záznamů v Tritiu bylo provedeno 52. Vzhledem k tomu, že v roce 2012 nebyl v systému Tritius k dispozici modul pro výpůjční protokol, byly knihy částečně katalogizovány paralelně v systému Tritius i v systému Clavius, kde knihovna tento modul má. V roce 2013 by měly být všechny záznamy vedeny již v novém systému.

*Ing. Irena Blažková
vedoucí oddělení*

ODDĚLENÍ PRŮZKUMŮ A DOKUMENTACE

Úkolem oddělení průzkumu a dokumentace je provádění průzkumu památkového fondu na základě dlouhodobého plánu, ale zejména podle akutních potřeb vázaných na ostatní funkce střešedského odborného pracoviště NPÚ. Průzkumná a dokumentační činnost, tedy poznávání památkového fondu, představuje základní východisko odborné a vědecko-výzkumné práce NPÚ. Kromě samotných průzkumů staveb jsou prováděny také archivní rešerše. Pracovníci oddělení úzce spolupracují zejména s pracovníky oddělení garantů území, specialistů a evidence nemovitých a movitých památek, průzkumy často probíhají právě na základě vyžádání těchto oddělení. Vzhledem k povaze objektivní poptávky převládá provádění tzv. operativních průzkumů a dokumentace nemovitých památek (dále jen OPD) a pouze v menší míře dovoluje omezená kapacita oddělení věnovat pozornost průzkumům a dokumentaci jiného charakteru. Již dlouhodobě převládá potřeba průzkumů nad reálnými možnostmi oddělení, proto je třeba provádět pečlivý výběr a koordinaci prací, v úzké spolupráci s ostatními odděleními sekce památkové péče. Následující seznam akcí obsahuje jen ty důležitější a časově náročnější.

PbDr. Vladislav Razím, vedoucí odboru

Seznam hlavních průzkumů a dokumentačních prací v roce 2012

Benátky nad Jizerou (okres Mladá Boleslav) – vodárenská věž: Archivní průzkum jedné z dominant Benátek nad Jizerou, o níž se zachovalo až překvapivě málo archivních pramenů. Tento fakt je způsoben jednak několikerým požárem benátského městského archivu, jednak tím, že jednání mezi městskou radou a vrchností byla pravděpodobně v řadě případů vedena ústně bez písemného záznamu. Věž byla vybudována mezi léty 1572–1588 k zásobování města, zámku a panského pivovaru vodou z Jizery. Svému účelu sloužila až do konce 19. století, kdy začala být jako zdroj pitné vody užívána studna na náměstí. Definitivně pak byla nahrazena novou vodárenskou věží napojenou na nově zbudovaný vodovod ve 30. letech 20. století. Přestože již neslouží původnímu účelu, byla ponechána na svém místě a opětovně opravována jako významná součást městského panoramatu. (AN)

Dobříš (okres Příbram) – bývalá manufaktura na výrobu cukru čp. 261: Mohutná patrová klasicistní budova s mansardovou střechou, stojící nad rybníkem Koryto. Nový investor prosazoval přestavbu na obytný dům, která by fakticky znamenala de-



Mladá Boleslav. Zbytky libovaru z 19. století v Ptácké ulici a jejich odstraňování do roviny terénu. Tento průmyslový areál, rozkládající se na soutoku řeky Jizery a Klenice, takřkajíc v mladoboleslavském podbradí, byl bodnotným památkovým dokladem symbiózy historického města a průmyslu v postupném vývoji (foto V. Jesenský).



Mladá Boleslav, bývalý libovar. Vzhledem k tomu, že v době průzkumu bylo v objektech již odstraněno nejen veškeré technologické zařízení, ale i většina nosných technologických konstrukcí, byl značný problém určovat i funkci jednotlivých budov a jejich účel v technologickém toku. Vysoká hala navazující na centrální velkou halu patrně kvasírny mohla sloužit destilaci nebo finální úpravě a postavena byla dle plánu z roku 1874. Točité litinové schodiště je nejspíše o něco mladší, ale i tak bylo svou výškou přes 14 m unikátní konstrukcí (foto V. Jesenský).



Nymburk, kaple sv. Jana Nepomuckého. Obnova střešního pláště byla příležitostí k provedení operativního průzkumu raně barokního krovu, ale zejména korun středověkého zdiva někdejšího klášterního kostela. Pozornost byla věnována také zbytkům zaniklé gotické klenby a zazděným vrcholům gotických oken nad rubem stávající barokní klenby. Kvalitní nasvícení umožnilo pořízení záběrů zachycujících množství nálezoých situací a konstrukčních detailů (foto J. Veselý, červenec 2012).

molici objektu. Operativní průzkum za této situace měl zásadní dokumentační funkci a nahrazoval standardní SHP. Průzkum potvrdil, že brzká úprava na byty před polovinou 19. stol. odstranila prakticky všechny pozůstatky po výrobě cukru, doložené zde k roku 1837. Byly však odhaleny vrstvy rytých a malovaných fasád, které naznačovaly starší původ stavby. Tento fakt potvrdil dendrochronologický průzkum krovu, který byl datován k roku 1794. Jedná se tedy o hodnotný doklad barokně klasicistní manufaktury s jasnou architektonickou vazbou na zámek. Náhrada objektu hmotovou replikou by znamenala ztrátu zvláště ohroženého typu raně průmyslové památky i součásti architektury dobršíšského panství. (VJ)

Jenštejn (okres Praha-východ) – brad: Archivní průzkum hradní zříceniny nepřilíh velkého rozsahu, jejíž nejlépe zachovanou částí je válcová věž, se nachází uprostřed obce Jenštejn nedaleko Brandýsa nad Labem. Doba vzniku není známa, podle archeologických nálezů je ale možné, že hrad vznikl již ve 13. století. Zásadní přestavbou prošel ve druhé polovině 14. století, kdy byl v jeho držení rod pánů z Jenštejna, z něž pocházel nejen pražský arcibiskup Jan Očko z Vlašimi, ale zejména arcibiskup Jan z Jenštejna, významná osobnost politiky a kultury doby vlády Václava IV. Přestože nelze prokázat, že by Jan z Jenštejna hrad sám vlastnil, jako vůdčí osobnost stavby svatovítské katedrály a objednavatel řady uměleckých děl a staveb bezesporu ovlivnil vzhled hradu patřícího do majetku jeho rodiny. V dalších staletích se ve vlastnictví hradu rychle střídali nevýznamní drobní šlechtici, kteří do jeho vzhledu nijak nezasáhli. Od konce 16. století hrad zvolna chátral a od století 18. sloužil jako zdroj stavebního materiálu a obydlí venkovské chudiny. V 70. letech 20. století zde proběhl rozsáhlý archeologický



Přístoupim (okres Kolín), kostel sv. Václava. V rámci archeologického dohledu nad prováděním obvodové drenáže byla v základovém zdivu barokních částí stavby objevena řada drubotně použitých kamenických článků a prvků. Na obrázku je zachyceno torzo pravového stupně východního vstupu, s klasickou barokní profilací náslapné brany – obloun podložený ústupkem zrcadla stupně. Zajímavé však je, že pro výrobu stupně byl využit starší – renesanční nábrobní kámen s reliéfní výzdobou, jak dokládá část okrajové profilace a lebka na spodní straně kamene (foto J. Veselý, duben 2012).



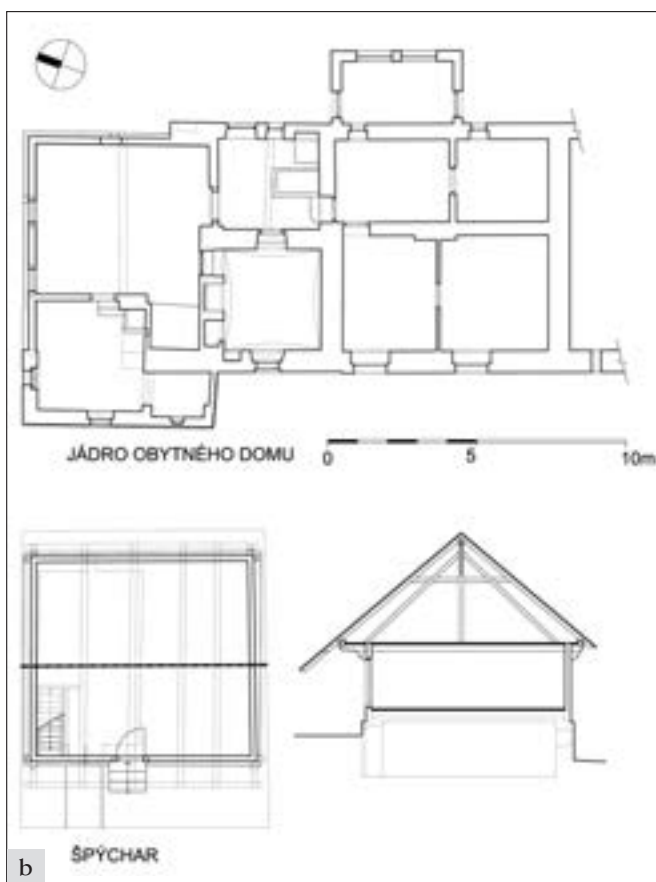
Třetužel usedlost č. 11. Archaický vstup do jednokomorového roubeného špýcharu demolované usedlosti, s konstrukční trámovou zárubní se sedly a se zdobnými dvouplášťovými svlakovými dveřmi (foto J. Veselý, březen 2012).

výzkum, jehož výsledky však nebyly uspokojivě zpracovány ani zveřejněny. (AN)

Kněževes (okres Rakovník) – hostinec čp. 102: V návaznosti na dílčí operativní dokumentaci hlavní budovy hostince provedenou v roce 2002 byl zpracován stavebněhistorický průzkum celého areálu hostince. Pro průzkum bylo využito zaměření současného stavu od Ing. arch. Jana Uchytily, které bylo rozsáhle doplněno a přepracováno. V mezích možností byla skrze okení otvory a sondy v podlaze a zazdíve provedena také základní dokumentace nepřístupných prostor v přízemí a suterénu hlavní budovy hostince. V objektu bývalé sušárny chmele byla pozornost zaměřena zejména na stopy zaniklé technologie a jejích změn. V celém areálu byly z dřevěných konstrukcí odebrány vzorky pro dendrochronologickou dataci. V případě hlavní budovy přinesly datum skácení kmenů pro stropy nad přízemím, roubené konstrukce patra i krov k roku 1699. Dokončení čístopisu SHP čeká na výsledky archivní rešerše. (JaVe)

Mělník – zámek – dům čp. 20: V další etapě obnovy původně renesančního hostince byly dokumentovány detaily malovaných stropů a navazujících konstrukcí, především interiérových omítek. Doplněn byl rovněž průzkum dvoupodlažních sklepů, u kterých bylo zamýšleno intenzivní využití. (VJ)

Mladá Boleslav – budovy lihovaru v Ptácké ulici: Specifický OPD průmyslového areálu (11 budov), který nebyl v ústředním seznamu nemovitých památek, před bezprostředně následující demolicí. Průzkum se snažil zaznamenat nejcenější části staveb, konstrukcí a zbytky vybavení. Lihovar, vzniklý na místě staršího předchůdce roku 1867, byl postupně rozšiřován až do



Třetužel (okres Benešov), usedlost č. 11. Hodnotná, v jádře roubená usedlost z konce 18. století byla přes veškerou snahu o zachranu demolována. Pořízeny byly alespoň celková fotografická dokumentace – a; a základní půdorysné zaměření nejbodnotnějších částí – b (foto, zaměření i kresba J. Veselý, březen 2012).

50. let. 20. stol. spolu s doplňkovými provozy a výrobami. Bohužel se investora budoucích utilitárních technologických novostaveb na tomto místě (Škoda Auto) nepodařilo přesvědčit ke konverzi alespoň několika architektonicky nej kvalitnějších objektů. Další ztrátu v oblasti průmyslového dědictví nemohla nahradit hekticky realizovaná dokumentace. (VJ)

Mladá Boleslav – vodárenská stavba v Ptácké ulici: Doplněk k již dříve realizovanému OPD malé budovy chránící pramen pitné vody, zásobující město od středověku. Při probíhající obnově byl ve výkopu odhalen kanál – chodbička propojující snad pramen s řekou na druhé straně ulice. (VJ)

Mníšek pod Brdy (okres Praha-západ) – dům čp. 17: V jádru barokní dům byl novodobě rozsáhle dostavován do dnešní poněkud účelové podoby. Potřeba OPD byla vyvolána záměrem zásadní přestavby. Byly dokumentovány především sklepy a jejich vazby na nadzemní objekt a další dochované starší konstrukce a architektonické prvky. (VJ)

Nové Dvory (okres Kutná Hora) – zámek čp. 1: V rámci celkové opravy pláště severního křídla zámku byla provedena drobná operativní dokumentace zaměřená na profilace architektonického členění a stratigrafické vztahy. Výsledky byly využity pro konzultace během opravy fasád. (JaVe)

Nymburk – kaple sv. Jana Křtitele: Operativní průzkum a dokumentace byly prováděny v průběhu opravy střešního pláště. Pozornost se soustředila především na koruny a vnitřní líce středověkého zdiva s cihelnými líci v podstřeší někdejšího chóru klášterního kostela. Podrobněji byly dokumentovány zbytky žebířů a kápí zaniklé středověké klenby a fragmenty kružeb druhotně užitých v zadržce horní části gotických oken. Fotograficky byl také dokumentován hodnotný raně barokní krov. (JaVe)

Olešky (okres Praha-východ) – kostel Narození Panny Marie: V rámci opravy pláště středověké kostelní věže s barokní střechou byla provedena operativní dokumentace a průzkum jejích fasád, s nutným přesahem do interiérů a na fasády kostelní lodi. Bylo provedeno jednoduché zaměření nálezových situací s přímým vynášením na milimetrový papír, celková i detailní fotodokumentace a na klíčových místech též drobná sondáž do narušených omítek. Identifikovány byly 3 základní vývojové etapy věže – románská, gotická a barokní. (JaVe a JK)

Poděbrady (okres Nymburk) – opěrná zeď u zámku: Opěrná zeď terasy před západní branou do nádvoří zámku byla před sanací otlučena, proto se stala předmětem průzkumu. Byly zaznamenány doklady dvou objektů přistavěných ke zdi a náležejících nejspíše ke staršímu pivovaru, zaniklému po požáru 1832. (VJ)

Přistoupim (okres Kolín) – kostel sv. Václava: V rámci spolupráce s archeologickým oddělením byla provedena drobná dokumentace goticko-renesančních kamenných architektonických článků užitých druhotně v základovém zdivu barokní části kostela. Prvky byly oměřeny, byla sejmuta jejich profilace a provedena fotodokumentace. (JaVe)

Třetůž (okres Benešov) – čp. 11: Velmi hodnotná a autenticky dochovaná zemědělská usedlost bez památkové ochrany, s částečně roubeným obytným domem a velkou jednokomorovou roubenou sýpkou byla přes veškerá jednání o záchraně demolována. Těsně před demolicí byla provedena základní měřická a fotografická dokumentace nejhodnotnějších částí staveb. Dendrochronologická analýza odebraných vzorků konstrukčního dřeva srubů stanovila data pokácení využitých kmenů do let 1786 a 1793. (JaVe).

Velenice (okres Nymburk) – evangelický kostel, fasády a krov: Při obnově tolerančního barokního kostelíku byly dokumentovány především dílčí nálezy barevnosti fasád a podoba původního krovu. Zajímavá forma kostela se dvěma apsidami asi souvisela s původní podobou interiérového dispozičního uspořádání. (VJ)

Votice (okres Benešov) – starý zámek, obytná budova: V návaznosti na OPD krovu a stropů nad 1. patrem provedené v roce 2006 byl jako součást přípravy celkové rehabilitace budovy zpracován stavebněhistorický průzkum. Bylo doplněno a opra-



Žleby (okres Kutná Hora), zámek, východní průčelí: Hlubkový OPD na objektu ve správě NPÚ mohl být dobře přizpůsoben postupu prací obnovy. Podařilo se tak postupně odkrývat zbytky starších omítek nejméně 3 etap renesančních fasád, úprav barokních i z 19. stol. Průzkum a dokumentace musely být důkladné a zaznamenat veškeré vypovídající detaily (návaznosti vrstev na zadržky, ostění, špalety apod.). Pouze nejvýznamnější části nálezů byly následně konzervovány a překryty fasádou rekonstruující dosavadní romantickou úpravu průčelí (foto V. Jesenský).

veno existující zaměření současného stavu stavby, provedena celková fotografická dokumentace, soupis hodnotných prvků a nakonec vyhodnocení stavebního vývoje a památkové hodnocení. Průzkum ujasnil představy o stavebním vývoji objektu a identifikoval jeho nejstarší – pozdně gotické jádro. (JaVe)

Zápy (okres Praha-východ) – usedlost čp. 36, dům se sýpkou: Rozměrný patrový obytný dům obdélného půdorysu se sýpkou v zemědělské usedlosti, na domnělém tvrzišti v sousedství kostela sv. Jakuba je již řadu let v havarijním stavu, bez střechy. Bylo provedeno základní půdorysné zaměření v měřítku 1 : 100, vynášené na místě do milimetrového papíru, a zevrubná fotografická dokumentace. Jako nejstarší byla identifikována západní část stavby se střílnovitými průduchy ve štítové stěně. (JaVe)

Žleby (okres Kutná Hora) – zámek, východní průčelí: Rozsáhlý hlubkový průzkum byl realizován v několika etapách provázejících obnovu fasády. Byly učiněny početné nálezy několika vrstev starších malovaných renesančních omítek, architektonického členění barokního i z 19. stol. Dokonce bylo odhaleno několik zazděných oken, pravděpodobně předrenesančních. Nové poznatky tak poměrně výrazně doplní a upřesní představu o stavebním vývoji a historických podobách zámku. Neméně užitečné bylo metodické poučení o spolupráci a koordinaci průzkumových a dokumentačních prací se správou objektu, stavební firmou i angažovanými restaurátory. (VJ)

Ing. arch. Vít Jesenský (VJ); PhDr. Alena Nachtmannová, Ph. D. (AN); Ing. arch. Jan Veselý (JaVe); Mgr. Jan Kypta (JK).

REFERÁT GIS A MIS

Spolupráce na profilovém úkolu GR č. 6 „Dokončit revizi digitalizace památkově chráněných území (památkových rezervací, památkových zón a ochranných pásem) zpracovaných v letech 2009–2011“. Úkol byl počátkem roku 2012 dokončen (ochranná pásma *Mníšek pod Brdy* a *Příbram*, krajinná památková zóna *Žehušicko*) a data předána do centrálního úložiště NPÚ.

Probíhala intenzivní spolupráce na hlavním úkolu GR č. 12 „Digitalizace rozsahu a členění nemovitých kulturních památek ve spolupráci s oddělením evidence nemovitých a movitých památek“.

Ve spolupráci s památkovým odborem Krajského úřadu Středočeského kraje byly doplněny chybějící mapy památkově chráněných území. Referát GIS dokončil revizi památkově chráněných území v kartotéce oddělení evidence nemovitých a movitých památek, soubor je již úplný.

Podle potřeby pracovníků oddělení evidence nemovitých a movitých památek byly operativně poskytovány mapové výstupy pro účely evidence kulturních památek včetně agendy prohlašování za kulturní památky.

V prostředí GIS bylo digitalizováno 219 kulturních památek, z toho 8 národních kulturních památek.

Správa serveru SERVEDE (zálohy dat, sdílení, knihovní systém Clavius) spočívala kromě obvyklé administrace i v nasdílení dat jiným oddělením. Údržbu a správu účtů vyžadovaly také NASové úložiště Dataede a MO. Celková záloha MIS serveru byla provedena v lednu 2012, dílčí zálohy vkládaných dat do MISu byly vytvářeny podle potřeby. Dále byly prováděny pravidelné zálohy aktualizovaných dat reidentifikace nemovitých památek.

Mgr. Petr Vácha

Archiv stavebněhistorických průzkumů, plánů, restaurátorských zpráv a další odborné dokumentace

Vedle běžné, druhově rozmanité agendy probíhala kompletní revize všech druhů dokumentace (zaměření, projekty, studie, stavebněhistorické průzkumy, restaurátorská dokumentace, nálezové zprávy, památková dokumentace) a revize výpůjček.

Byl vyhotoven soupis chybějících dokumentací.

Značnou zátěž představoval přechod na digitální systém archivní dokumentace.

Za rok 2012 bylo evidováno 534 přírůstků.

Olga Geislerová



Pracovní zakres digitalizace kulturních památek v editačním modu (detail). Usedlost čp. 10 v Mochově (okres Praha-východ) doznala proměn zbořením stodoly a výstavbou nových objektů, což je u jednotlivých objektů vyjádřeno různými barvami a šrafurou (zakreslení P. Vácha).

ZPRACOVANÉ PŘÍRŮSTKY ARCHIVU ZA ROK 2012 – NÁLEZOVÉ ZPRÁVY OPERATIVNÍCH PRŮZKUMŮ

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	text	dokumentace	foto	druh akce a zkoumaná část objektu	CD
Čáslav	Kutná Hora	radnice, nám. J. Žižky z Trocnova čp. 1	404	V. Jesenský	2011	+	+	+	NZ OPD při obnově, hlavní, jižní průčelí	CD
Čáslav	Kutná Hora	radnice, nám. J. Žižky z Trocnova čp. 1	405	V. Jesenský	2011	+	+	+	NZ OPD při obnově, roubená přčka ve 2. patře	CD
Chlístovice	Kutná Hora	předpolí hradu Sión, severní část obce	19	P. Koscelník, J. Kypka	2011	+	+	0	NZ o archeologickém výzkumu	CD
Choroušice	Mělník	márnice – kostnice	406	V. Jesenský	2012	+	+	+	NZ OPD při důlči obnově, přízemí, suterén a základy, fasády	CD
Mělník	Mělník	zámek – bývalý hostinec Peklo, čp. 20, ul. Svatováclavská	407	V. Jesenský	2011	+	+	+	NZ OPD při obnově, první patro a krov	CD
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	obytný dům – čp. 68, Komenského nám. (Pod Skalou)	408	V. Jesenský	2011	+	+	+	NZ OPD při obnově, západní a jižní průčelí	CD
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	bývalý obytný dům, ul. Bělského (č. parcel. 133, 136, 137, 1216/3)	409	V. Jesenský	2010	+	+	+	NZD OPD před zamýšlenou novostavbou, sklepy	CD
Strančice	Praha-východ	obytný dům čp. 1 na náměstí	403	V. Jesenský	2011	+	+	+	NZ OPD při demolici, celý objekt	CD

ZPRACOVANÉ PŘÍRŮSTKY ARCHIVU ZA ROK 2012 – RESTAURÁTORSKÉ ZPRÁVY

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Bečváry	Kolín	zámek – přízemí, bývalá jídelna	4116	nástropní malba – alegorie: Víra, Láska, Spravedlnost	J. Vojtek, M. Prentis, J. Hradilová, D. Hradil	2010	rest. zpráva, 37 foto	
Bedřichovice	Benešov	kostel sv. Vavřince – loď	3981	nástropní malba s výjevem sv. Vavřince, II. etapa	M. Kadavý, J. Matějček	2011	rest. zpráva, 33 ks foto	
Bedřichovice	Benešov	kostel sv. Vavřince	3982	nástěnné malby v interiéru	M. Kadavý, J. Matějček	2011	rest. průzkum, 36 ks foto	
Benešov	Benešov	budova železniční stanice, čp. 300	3987	štuková výzdoba stropu salonku	V. Adamec	2010	rest. zpráva, 10 ks foto	
Beroun	Beroun	Muzeum Českého krasu, Husovo náměstí č. 87	4158	náhrobek hraběny W. Netolické	P. Gláser	2004	rest. zpráva, 14 foto	
Beroun	Beroun	náměstí	4159	pomník Mistra Jana Husa	J. Vítvar	2007	rest. zpráva, 28 foto	
Bolinka	Benešov	loreánská kaple Panny Marie	4006	nástěnné a nástropní malby	P. Šafus	2010	rest. zpráva, 121 foto	CD
Borotice	Příbram	kostel Nanebevzetí Panny Marie	3983	zpovědnice	M. Kubát	2011	rest. zpráva, 14 ks foto	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek, čp. 402 – východní průčelí	3985	omítky a sgrafita	M. Hlava, J. Mašek, T. Skořepa, J. Svítal, J. Plachý	2011	rest. zpráva, 76 ks foto	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek – jižní křídlo, I. patro, místnosti č. 1–8	4091	nástěnná malba, sgrafito	J. Chejn	2003–4	rest. zpráva, 31 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	galerie zámku	4092	hodinový stroj věžních hodin	O. Zámečník	2008–9	rest. zpráva, 39 foto	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	areál zámku – chodba Rudolfinka	4093	kamenná osvětlení a sgrafita vnějšího pláště	M. Müllerová	2008	rest. záměr, 16 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	areál zámku – chodba Rudolfinka	4093	exteriér a interiérové chodby, exteriérová sgrafita	P. Mařík	2008	mikroskopická vyšetření – 4 díly	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek – severní fasáda	4094	sgrafita, kamenné prvky	M. Hlava, J. Mašek, T. Skořepa, J. Svítal, J. Plachý	2009	rest. průzkum, 62 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek – jižní a západní fasáda	4095	sgrafita, kamenné prvky	J. Plachý, J. Živný, P. Mařík, J. Dóubal	2008	rest. záměr, 21 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek – východní fasáda	4096	sgrafita, kamenné prvky	J. Plachý, M. Hlava, J. Mašek, T. Skořepa, J. Svítal	2010–11	rest. zpráva 125 + 15 foto	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek – severní fasáda	4097	gotický arkýř	J. Plachý, P. Bárta, M. Gočálovský, M. Krahulec, J. Jungman	2009	rest. zpráva, 117 foto	CD

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	hřbitov, Martinovská ulice	4160	náhrobek č. 16 – Rodina Franzova, náhrobek č. 18 – Joseph Gallash	J. Plachý	2010	rest. zpráva, 41 foto	CD
Brandýs nad Labem	Praha-východ	kostel Obrácení sv. Pavla – severní loď	4161	oltář sv. Anny	D. Lebenhartová	2010	rest. průzkum, 9 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	u kostela Obrácení sv. Pavla	4162	sousoší sv. Jana Nepomuckého	P. Dufek	2007	rest. zpráva, 16 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	kostel Obrácení sv. Pavla	4225	plocha jižní fasády a vnořených lunetových otvorů	P. Kadlec	2011	rest. průzkum, 65 foto	
Brandýs nad Labem	Praha-východ	zámek	4254	východní průčelí zámku – severní část	M. Hlava, J. Svítal, J. Plachý	2012	rest. zpráva, 68 foto	CD
Brasřkov	Kladno	hostinec Toskánska, Pražská 1	4163	dva barokní portály – vstupní – severní (č.1) a střední – jižní portál (č. 2)	M. Kučerová	2010	rest. zpráva, 37 foto	
Březnice	Příbram	most přes Vřavu	3988	socha Panny Marie Bolestné	P. Dufek, D. Janouch	2010	rest. zpráva, 24 ks foto	
Březnice	Příbram	most přes Vřavu	3989	sousoší Kalvárie	P. Dufek, D. Janouch	2011	rest. zpráva, 34 ks foto	
Březnice	Příbram	zámek – kaple Panny Marie	4033	vitraje – okno s Ukřižováním	J. Černošický	2011	rest. zpráva, 20 foto	
Bříství	Nymburk	v centru obce	4110	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Plachý	2010	rest. zpráva, 30 foto	CD
Čáslav	Kutná Hora	radnice čp. 1, náměstí Jana Žižky z Trocnova	4100	městský erb	Z. Šmahel	2011	rest. zpráva, 12 foto	CD
Čelákovice	Praha-východ	Volmanova vila, čp. 1200	4164	interiér – omítky	M. Gavenda	2010	nález. zpráva, 95 foto	
Čelákovice	Praha-východ	na náměstí	4165	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Vítvar, P. Váňa	2011	rest. zpráva, 78 foto	
Černošice	Praha-západ	kostel Nanebevzetí Panny Marie, pozadí oltáře sv. Kříže	4166	ilusivní nástěnná malba – freska	M. Pavlíková, J. Michálková	2011	rest. zpráva, 49 foto	
Červený Hrádek	Kolín	při silnici směr Uhlířské Janovice nad jižním okrajem obce	4149	socha sv. Jana Nepomuckého – I. etapa – podstavec sochy	J. Ďoubal, M. Kulhánek	2008	rest. zpráva, 4 foto	
Český Brod	Kolín	městská fortifikace	4111	předbrání Kouřimské brány	A. Kozlov	2006	rest. zpráva, 6 foto	
Český Brod	Kolín	Podlipanské muzeum, čp. 761, Žitomířská ulice	4112	štuková výzdoba a sochařské kamenné prvky na fasádě budovy muzea	J. Ďoubal, J. Červinka	2008	rest. zpráva, 44 foto	
Dobříš	Příbram	areál zámku – centrální část zámeckého parku	4114	sochařská výzdoba fontány Napájení Héliových koní	J. Vích	2007	rest. zpráva, 81 foto	CD
Dobříš	Příbram	areál zámku – francouzská zahrada	4115	dekorativní vázy na balustrádě oranžerie – 12 ks	J. Vích	2009–10	rest. zpráva, 29 foto	
Doksy	Kladno	v tarasní zdi v Družecké ulici	4168	náhrobek služky	J. Vích	2009	rest. průzkum, 8 foto	
Doksy	Kladno	náves u kapličky sv. Jana Nepomuckého	4169	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Vích	2009	rest. zpráva, 15 foto	
Dolní Beřkovice	Mělník	zámecká kaple	4170	zámecké varhany	F. Šarmer	2008	rest. zpráva, 10 foto	
Drahelice	Nymburk	objekt čp. 20, Kostomlátecká ul., obytný dům bývalého mlýna „Bašta“, místnost 2.2 a 2.3	4081	figurálně dekorativní výmalby	J. Kándl, K. Kahaníková, J. Bláha, J. Červinka	2009	rest. průzkum, 70 foto	
Drahelice	Nymburk	objekt čp. 20, Kostomlátecká ul., obytný dům bývalého mlýna „Bašta“, místnost 2.2 a 2.3	4081	figurálně dekorativní výmalby	J. Kándl	2010	rest. zpráva, 57 foto	
Družec	Kladno	kostel Nanebevzetí Panny Marie	4171	boční oltář sv. Filipa Neri	I. Rašplicková, Z. Koušek, M. Martan, J. Štork	2011	rest. zpráva, 150 foto	
Dřetovice	Kladno	náves	4172	pomník padlým vojákům v I. světové válce	J. Fiala, M. Pech, M. Spal, S. Stolaríková	2011	rest. zpráva, 20 foto	CD
Dřetovice	Kladno	kostel sv. Václava	4229	klenby, stěny a vítězný oblouk presbytáře – omítky, malířská výzdoba	Z. Novotný	2001	rest. průzkum, 10 foto	
Filipov	Kutná Hora	zámek – velký sál	4101	nástěnné a nástropní malby ve velkém sále (místnost C3, 16 v 3. NP)	S. Jirčík	2007	rest. zpráva, 7 foto	CD
Hlavenec	Mladá Boleslav	severovýchodně od obce v polích	4098	pomník císaře Karla VI.	T. Rafl	2009	rest. průzkum, 80 foto	
Hlínoviště	Mladá Boleslav	křížek na rohu zahrady u domu čp. 7	4108	pomníček s litinovým křížkem na kamenném podstavci	T. Vondruška	2010	rest. zpráva, 18 foto	
Hořovice	Beroun	v parčíku před kostelem sv. Jiljí	3990	socha sv. Rocha	J. Staněk	2011	rest. zpráva, 48 ks foto	
Hořovice	Beroun	knihovna, 1. patro	4007	štuková výzdoba nad krbem	L. Zeman	2010	rest. zpráva, 14 foto	
Hořovice	Beroun	zámek nový	4008	obraz „Údolí Jílovského potoka“, HO 110	R. Novotná Zemanová	2010	rest. zpráva, 31 foto	

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Hořovice	Beroun	zámek nový	4009	obraz Pohled na děčinský zámek HO 5512	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 21 foto	
Hořovice	Benešov	zámek nový	4010	2 obrazy Pohled na děčinský zámek HO 98, HO 100	L. Slivková Waulinová	2010	rest. zpráva, 69 foto	
Hořovice	Beroun	zámek nový	4034	socha Pallas Athény	V. Adamec	2011	rest. průzkum, 34 foto	
Hořovice	Beroun	zámek nový	4035	socha Pallas Athény	V. Adamec	2011	rest. zpráva, 91 foto	
Hořovice	Beroun	Sluneční brána	4036	sochařská výzdoba, architektura pilířů	J. Vích	2010	rest. zpráva, 112 foto	CD
Hořovice	Beroun	zámek	4037	obraz Anna Margareta geb. Grafin Wolkenstein HO 108	R. Hamsíková – Podzemná	2011	rest. zpráva, 22 foto	
Hořovice	Beroun	zámek	4038	obraz Anna Markéta Thunová rozená z Oettingen Baldem HO 106	J. Brodský	2011	rest. zpráva, 31 foto	
Hořovice	Beroun	maríánský sloup před Loretou na náměstí Palackého	4252	sousoší Neposkvrněného početí Panny Marie	J. Staněk	2012	rest. zpráva, 33 foto	
Hospozín	Kladno	výklenková kaplička – hospodářský dvůr Kinských	4173	socha sv. Jana Nepomuckého	T. Rafl, J. Rafl	2010	rest. průzkum a rest. záměr, 14 foto	
Hospozín	Kladno	v polích při cestě na Hospozínek	4174	sousoší sv. Jana a Pavla	J. Rafl	2008	rest. zpráva, 55 foto	
Hostovice	Praha-západ	zámek – obřadní síň, pracovní starostky	4175	nástěnná figurální malba	J. Láfal	2007	rest. průzkum, 40 foto	
Hradešín	Kolín	kostel sv. Jiří – presbytář a loď kostela	4222	omítky a barevné vrstvy	V. Stejskal	2007	rest. zpráva, 19 foto	
Hředle	Rakovník	kostel Věch svatých	4077	kazatelna	M. Slavík, I. Kašparová, A. Kratochvíl	2011	rest. zpráva, 16 foto	CD
Hředle	Rakovník	kostel Věch svatých	4078	boční oltář sv. Anny a sv. Barbory	M. Slavík, I. Kašparová, A. Kratochvíl	2010	rest. zpráva, 31 foto	
Hvozdčany	Příbram	kostel Navštívení Panny Marie a sv. Prokopa – hl. oltář	3991	postraní branky s dřevorezbou sv. Anny, III. etapa	J. Fuka	2011	rest. zpráva, 64 ks foto	
Chlumín	Mělník	centrum historické části obce, při čp. 49	4250	Mariánský (Morový) sloup se sochařskou výzdobou	K. Rizopoulos, I. Brož	1999–00	rest. zpráva, 155 foto	
Chotoušice	Mělník	fara	4176	fasády a interier děkanství	M. Scheib, A. Souček	2009	rest. průzkum, 105 foto	
Choťovice	Kolín	kostel Narození Panny Marie	4223	kovaný kříž včetně makovice věžní hrotnice kostela	J. Režler	2010	rest. zpráva, 12 foto	
Chroustov	Nymburk	kostel Nanebevzetí Panny Marie	4231	vitráže – dvě okna z prostoru loď	P. Coufal	2011	rest. zpráva, 18 foto	
Chvatěruby	Mělník	zámek	4177	vstupní portál	P. Kytka	2005	rest. průzkum, 27 foto	
Jesenice	Rakovník	na návsi	4128	sousoší Nejsvětější Trojice	J. Turský	2007	rest. zpráva, 90 foto	
Jirny	Praha-východ	zámek, Alpský pokoj	4178	nástěnné malby	M. Křížek, N. Mašková	2008	rest. zpráva, 91 foto	
Kamenice	Praha-východ	zámek, čp. 62	4179	stropy a stěny ve dvou místnostech I. patra a ve vybraných místnostech	M. Bursová, J. Rafl	2008	rest. průzkum, 25 foto	
Klečetné	Rakovník	náves	3992	statue Panny Marie Immaculaty	J. Fiala	2007	rest. průzkum, 15 ks foto	
Klečetné	Rakovník	náves	3993	statue Panny Marie Immaculaty	J. Fiala	2009	rest. zpráva, 16 ks foto	
Klučnice	Příbram	kostel sv. Jana Křtitele a sv. Antonína Poustevníka	4230	varhany	M. Poláček	2011	rest. zpráva, 13 foto	CD
Kokořín	Mělník	na návsi, na vstupním prostranstvím před zámkem	4180	sousoší sv. Mikuláše Toletinského	M. Pokorný	2011	rest. zpráva, 112 foto	CD
Kolín	Kolín	areál zámku s pivovarem	4117	pozdňé gotický vnitřní portál	J. Kováč	2001	rest. zpráva, 6 foto – copy	
Kolín	Kolín	areál zámku s pivovarem	4118	hlavní vstupní pískovcový portál z bosovaných kvádrů	P. Kytka	2001	rest. zpráva, 40 foto	
Kolín	Kolín	radnice – čp. 78, Karlovo náměstí	4119	sgrafitová a malířská výzdoba fasády	V. Špale	2007	rest. zpráva, 36 foto	
Kolín	Kolín	areál kapucínského kláštera	4120	sousoší Panny Marie Staroboleslavské	J. Pospíšil	2010–11	rest. zpráva, 160 foto	
Kolín	Kolín	dům čp. 90, „U zlatého lva“, Karlovo náměstí	4121	čtyři alegorické sochy a dvě busty císařů	J. Pospíšil	2005–11	rest. zpráva, 312 foto	CD
Konárovice	Kolín	zámek – Lovecký salon, přízemí, 1. patro	4122	nástěnné malby	J. Macháčeková	2007	rest. zpráva, 72 foto	

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Kondrac	Benešov	na návsi před kostelem	3994	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Lašovička, M. Wagner	2010	rest. zpráva, 17 ks foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4011	křeslo celočalouněné K 26586	A. Kadavá Grendyssová, R. Urban	2009	rest. zpráva, 47 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4012	balдахын na Boží tělo K 24 031	A. Kadavá Grendyssová	2008	rest. zpráva, 8 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4013	polychromovaná dřevěná plastika sv. Jiří s drakem K 4862	M. Kadavý	2009	rest. zpráva, 22 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4014	polychromovaný dřevěný reliéf sv. Jiří K 5043; J 073	M. Kadavý	2009	rest. zpráva, 24 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4015	olářský se sv. Trojicí, sv. Terezií, Pannou Marií a sv. Jiřím K 5452	M. Kadavý	2009	rest. zpráva, 17 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4016	sv. Jiří s drakem K 4883	M. Kadavý	2009	rest. zpráva, 25 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4017	sv. Jiří K 4927	M. Kadavý	2009	rest. zpráva, 21 foto	
Konopiště	Benešov	park zámku	4018	socha Iva	J. Turský	2009	rest. zpráva, 18 foto	
Konopiště	Benešov	zámek, přízemí severního křídla	4019	kachlová kamna polévaná zelenou glazurou	E. Symonová	2010	rest. zpráva, 97 foto	
Konopiště	Benešov	Růžová zahrada	4039	balustráda	J. Vích	2011	rest. zpráva, 22 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4040	dřevorezba sv. Jiří na koni s drakem – K 4697	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 24 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4041	dřevorezba sv. Jiří s drakem – K 4874	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 15 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4042	dřevorezba sv. Jiří s drakem K 4691; J 108	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 12 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4043	dřevorezba sv. Jiří s drakem K 4694	D. Hamsíková	2010	rest. zpráva, 14 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4044	dřevorezba sv. Jiří na koni – K 4733	D. Hamsíková	2010	rest. zpráva, 22 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4045	dřevorezba sv. Jiří a Florián K 4750/2946	R. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 15 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4046	dřevorezba sv. Jiří na koni s drakem – K 4999	D. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 17 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4047	dřevorezba sv. Jiří s drakem – K 4696	D. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 15 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4048	dřevorezba sv. Jiří na koni – K 4882	D. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 4 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4049	dřevorezba sv. Jiří s drakem – K 4699	D. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 9 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4050	dřevorezba sv. Jiří na koni – K 4985	D. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 19 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4051	3 polychrom. sochy a reliéf – sv. Jiří – K 4742, K 5004, K 4718, K 4748	R. Hamsíková	2011	rest. zpráva, 42 foto	CD
Konopiště	Benešov	zámek	4220	obraz sv. Jiří a sv. Martin	D. Hamsíková	2008	rest. zpráva, 17 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4221	socha sv. Jiří s drakem	D. Hamsíková	2008	rest. zpráva, 19 foto	
Konopiště	Benešov	zámek	4239	gotický olář	M. Stroblová, J. Culek	2006–7	rest. zpráva, 4 foto	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – interier severního křídla	3986	stěna mezi učebnou č. 9 a kabinetem k 10 v II. NP	M. Pokorný	2010	rest. zpráva, 8 ks foto	CD
Kostelec nad Černými lesy	Praha-východ	zámek, zábradlí terasy – východní strana	4181	čtyři pískovcové sloupky balustrády s figurálními reliéfy	S. Munzarová, J. Munzar, Vl. Lampa	2010	rest. zpráva, 14 foto	
Kostelec nad Labem	Mělník	kostel sv. Víta	4182	socha sv. Benedikta	J. Novotný, J. Kaše, D. Daubner	2004	rest. zpráva, 28 foto	
Kostelec nad Labem	Mělník	v prostornosti parku na náměstí J. Komenského	4183	pomník Mistra Jana Husa	T. Korbelová	2011	rest. zpráva, 48 foto	CD
Kostelec u Křžků	Praha-východ	židovský hřbitov	4184	náhrobky – restaurování 8 ks, vztýčení a stabilizace 12 ks	M. Šturm	2008	rest. zpráva, 40 foto	
Kostomlaty	Nymburk	kostel sv. Bartoloměje	4082	presbytář, východní stěna – štuková a malířská výzdoba	P. Kadlec, D. Domanja	2009	rest. průzkum, 57 ks foto	
Kralupy nad Vltavou – Mikovice	Mělník	u křížovky směr Velvary – Praha – Roudnice	4185	sloup Panny Marie Bolestné	J. Rafil	2005	rest. zpráva, 274 foto	
Kry	Rakovník	areál kostela sv. Vojtěcha	4129	sochy sv. Prokopa a sv. Vojtěcha	J. Turský	2006–7	rest. zpráva, 96 foto	
Křinec	Nymburk	Zelené náměstí – střední část	4083	sloup se sochou Panny Marie Immaculaty	J. Vích	2010	rest. zpráva, 26 foto	CD
Křinec	Nymburk	náměstí čp. 25	4084	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Falus	2011	rest. zpráva, 67 foto	
Křinec	Nymburk	kostel sv. Jiljí	4233	interier kostela – hlavní loď, presbytář, kruchta	J. Vojtek, L. Straková	2009	rest. zpráva, 32 foto	
Křivoklát	Rakovník	zámek	4020	závěsný obraz „Zatíší s kohoutem“ DK 17234	D. Hamsíková	2009–10	rest. zpráva, 27 foto	

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Křivoklát	Rakovník	hrad, před vstupem do hradní kaple	4021	zabradlí pavlánu	V. Adamec	2004	rest. zpráva, 22 ks foto	
Křivoklát	Rakovník	hrad	4032	obraz Kojící žena s dětmi DK 17224	R. Hamsíková	2009	rest. zpráva, 28 foto	
Křivoklát	Rakovník	hrad	4240	polychromovaná dřevorezba Madona s Ježíškem	M. Stroblová	2006–7	rest. zpráva, 44 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	morový sloup, Šultysova ulice	4130	morový sloup se sochou Panny Marie na vrcholu	P. Šafius	2002	průzkum barevnosti, 63 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4131	kamenný žlab vodovodu v I. NP	J. Kučera, Z. Fučík	2005	nálezová zpráva – rest. záměr	
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4132	omítkové vrstvy, kamenné prvky	GEMA ART GROUP a.s.	2005	nálezová zpráva – rest. záměr, 10 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4133	nástěnné malby v rektoriu	J. Živný	2009	rest. zpráva, 163 foto	CD
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4134	severní vstupní portál severního křídla a jižní vstupní portál východního průčelí	J. Doubal, T. Korbelová	2010	rest. průzkum a rest. záměr, 49 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4135	nástěnné malby v prostoru chodby I. patra a v nikách na schodišti	J. Živný	2010	rest. zpráva, 113 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Jezuitská kolej, čp. 51–53, Barborská ulice	4135	devět nástěnných maleb s vojenskou tematikou z r. 1951, lunety	S. Jirčík	2010	rest. záměr 19 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	dům čp. 154, Šultysova ulice	4136	kamenné články na fasádě a vstupní dveře plátované plechy	J. Pospíšil, J. Rezler	2007	rest. zpráva, 23 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	dům čp. 376, Vladislavova ulice	4137	vstupní kamenný portál a ostění oken	J. Pospíšil	2008	rest. zpráva, 44 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	dům čp. 221, Bartolomějská ulice	4138	osazení transferované nástrojní malby v místnosti I. patra domu	J. Alt, D. Zeman, D. Zillich	2008	rest. zpráva, 32 foto	CD
Kutná Hora	Kutná Hora	klášter sv. Voršily, čp. 288	4139	socha sv. Václava, na štítu nad římsou	J. Pospíšil	2008	rest. zpráva, 93 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Havlíčkově náměstí	4140	pomník K. H. Borovského	V. Šochl, M. Hron	2008	rest. zpráva, 38 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	klášter sv. Voršily, čp. 288	4141	socha sv. Aloisie, nad římsou v ploše střechy	J. Pospíšil, J. Mjartan, J. Rezler	2009	rest. zpráva, 39 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	klášter sv. Voršily, čp. 288	4142	socha sv. Antonína Paduánského, na štítu nad římsou	J. Pospíšil, J. Mjartan, J. Rezler	2010	rest. zpráva, 68 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	klášter sv. Voršily, čp. 288	4143	socha sv. Františka Xaverského, nad sřezní římsou	J. Pospíšil, J. Mjartan, J. Rezler	2011	rest. zpráva, 57 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	při pravé straně silnice Kutná Hora – Hořany	4144	socha sv. Bernarda	J. Doubal	2009	rest. zpráva, 40 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	při nároží domu čp. 110, v ulici Za Barborou	4145	socha Panny Marie s Ježíškem	M. Kulhánek	2011	rest. zpráva, 33 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	Havlíčkově náměstí	4146	pomník K. H. Borovského – balustráda	V. Šochl	2008–9	rest. zpráva, 43 foto	
Kutná Hora	Kutná Hora	opěrná zeď v parku pod Vláským dvorem	4147	erb je zasazený v opěrné zdi se schodišti	J. Doubal	2011	rest. zpráva, 31 foto	CD
Kutná Hora	Kutná Hora	památník před Jezuitskou kolejí	4148	památník 40. výročí panování císaře Františka Josefa I.	J. Doubal, M. Kulhánek	2011	rest. zpráva, 31 foto	
Kutná Hora – Kaňk	Kutná Hora	kostel sv. Vavřince	4150	nástěnné malby presbytáře	J. Chrejn	2009	rest. zpráva, 60 foto	
Kutná Hora – Kaňk	Kutná Hora	kostel sv. Vavřince	4151	kazatelna a fragment křtitelnice	J. Chrejn, J. Pospíšil, T. Král	2011	rest. zpráva, 100 foto	CD
Liběchov	Mělník	centrum obce na křižovatce	4186	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Vitvar	2004	rest. zpráva, 41 foto	
Libodřice	Kolín	Bauerova vila – jídelna	4123	soubor nábytku do jídelny navržený arch. J. Gočárem pro prof. J. Šursu	T. Nebeský	2009	rest. zpráva, 32 foto	
Libouň	Benešov	kostel sv. Václava	3995	chórová přepážka	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 22 ks foto	
Libouň	Benešov	kostel sv. Václava	3996	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Pospíšil, M. Kadavý	2011	rest. zpráva, 68 ks foto	CD
Liteň	Beroun	pohřební kaple, hrobka Daubkových	4187	malířský triptych s Pietou a členy rodiny Daubků	R. Klouza	2009	rest. zpráva, 35 foto	CD
Liteň	Beroun	židovský hřbitov, Na Poušti čp. 9	4188	výbrané náhrobní stély – soubor 200 ks	J. Brabec	2010–11	rest. zpráva, 142 foto	CD
Loučň	Nymburk	dolní část obce	4085	socha sv. Jana Nepomuckého – dolní	M. Pokorný	2006	rest. zpráva, 15 foto	
Loučň	Nymburk	horní část obce	4086	socha sv. Jana Nepomuckého – horní	M. Pokorný	2008	rest. zpráva, 40 foto	CD

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Mělník	Mělník	Pražská brána, 5. května, Vodárenská	4251	Pražská brána	P. Justa	2010	rest. zpráva, 66 foto	CD
Mělník	Mělník	katedrála sv. Petra a Pavla	4228	rekonstrukce vitráže skládané ze šestihranů – trojúhelné gotické okno s kružbou	J. Skuhrový	1996	rest. zpráva, 1 foto	
Mělník – Pšovka	Mělník	kostel sv. Vavřince, boční oltář sv. Aněžky	4190	sochy sv. Ludmila a sv. Barbora (?)	M. Zmeškal, D. Vinklár, P. Kobylka, J. Žampach	2008–9	rest. zpráva, 20 foto	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	vyklenková kaple v areálu bývalého kláštera piaristů Na Karmeli	4109	keramická socha sv. Václava	M. Pokorný, H. Vítová, V. Adamec	2006	rest. průzkum, 14 foto	
Mnichovo Hradiště	Mladá Boleslav	před kostelem sv. Tří Králů	4052	socha sv. Anny s podstavcem, I. etapa	M. Pokorný	2010	rest. zpráva, 46 foto	
Mnichovo Hradiště	Mladá Boleslav	před kostelem sv. Tří Králů	4053	první etáž a sokl druhé etáže podstavce sochy sv. Anny	M. Pokorný	2011	rest. zpráva, 14 foto	CD
Mnichovo Hradiště	Mladá Boleslav	zámeček – Dánský salonek	4054	chaise-longue – MH 11 808	V. Lipská, R. Kalabisová, J. Pelich	2011	rest. zpráva, 78 foto	CD
Mnichovo Hradiště	Mladá Boleslav	areál zámku – Úřednický dům	4238	dekorativní výzdoba dvou podkrovních místností	J. Culek, M. Stroblová	2004	rest. zpráva, 8 foto	
Mtrník	Beroun	u hřbitova	3997	litinový kříž	M. Hron	2011	rest. zpráva, 29 foto	CD
Mšeno	Mělník	na soutoku Labe a Vltavy	4189	pomník Františka Palackého	J. Kalous	2009	rest. zpráva 31 foto	
Načeradec	Benešov	kaple Panny Marie	4005	nástěnné malby	P. Šafus	2010	rest. zpráva, 83 foto	CD
Nelahozeves	Mělník	zámeček – západní fasáda, východního křídla	4103	sgraffito s psaníčkovým motivem	M. Bursová, J. Rafl	2010	rest. zpráva, 10 foto	CD
Nelahozeves	Mělník	zámeček	4191	3 obrazy – Vilém z Rožmberka, Petr Vok z Rožmberka, Eva z Rožmberka	M. Marian	2011	rest. zpráva, 93 foto	CD
Nelahozeves	Mělník	zámeček	4192	obraz Zesnulý Vilém z Rožmberka	R. Šeřfík	2011	rest. zpráva, 39 foto	CD
Nelahozeves	Mělník	zámeček	4193	dvě židle typu Chippendale	F. Krutský, P. Hrabica	2011	rest. zpráva, 20 foto	
Nelahozeves	Mělník	zámeček	4194	sedm pastelů s portréty rodiny Poniatowski od J. Bardoua	K. Opatová, D. Frank, K. Poupe	2011	rest. zpráva, 113 foto	
Nelahozeves	Mělník	kamenný most se schodištěm před zámkem	4249	parapetní desky, vnitřní stěny pod parapetem, klenby v mostních obloucích	L. Pisklák	2012	rest. zpráva, 112 foto	
Neumětely	Beroun	na začátku návsi u kostela, ul. Příbramská	4227	pomník Horymírova Šemka	J. Pacovský	2012	rest. zpráva, 8 foto	
Noutonice	Praha-západ	kostel sv. Jana Křtitele	4195	kazatelna	D. Smetánková, J. Matějček	2009	rest. zpráva, 16 foto	
Nymburk	Nymburk	parčík na křižovatce ulic Drahelická, Okružní a Lipová	4087	kamenný kříž	J. Vích	2010	rest. zpráva, 22 foto	
Nymburk	Nymburk	kaple fary – Kostelní náměstí čp. 1751/1	4088	obraz Klanění sv. Tří králů	P. Kadlec	2010	rest. zpráva, 26 foto	
Obořiště	Příbram	kostel sv. Josefa	3998	sochařská výzdoba východního průčelí	J. Živný	2011	rest. průzkum, 20 foto	
Odlochovice	Benešov	vstupní brána zámku	3999	rytář se zbrojí a štítem a dvě busty zbrojnošů	V. Míča	2010	rest. zpráva, 20 ks foto	
Odlochovice	Benešov	nikla v ohradní zdi vedle brány	4000	socha sv. Jana Nepomuckého	V. Míča	2010	rest. zpráva	
Ondřejov	Praha-východ	severozápadní část náměstí 9. května	4196	kamenná socha sv. Ondřeje s podstavcem	Š. Zárubová	2010–11	rest. zpráva, 61 foto	
Osíředek	Benešov	interiér zámecké kaple	4253	nástropní středový obraz „Nanebevzetí Panny Marie“	P. Šafus	2012	rest. zpráva, 56 foto	CD
Pálčec	Kladno	kostnice v areálu kostela Navštívení Panny Marie	4197	nástěnné malby v interiéru	J. Štork	2010	rest. zpráva, 52 foto	CD
Panenské Břežany	Praha-východ	v prostoru parku před kaplí sv. Anny	4198	sloup se sochou sv. Vavřince	V. Adamec	2009	rest. zpráva, 78 foto	
Pertoltice	Kutná Hora	kostel sv. Jiří	4152	náhrobník Jana Ladislava Témína z Témic, náhrobník Doroty Témínové	V. Eckert	2011	rest. zpráva, 7 foto	CD
Praňany	Kolín	u severní zdi kostela sv. Bartoloměje	4124	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Plachý	2008–11	rest. zpráva, 119 foto	
Poděbrady	Nymburk	pomník krále Jiřího z Poděbrad – podstavec, náměstí Jiřího	4104	kamenný podstavec se sochař. výzdobou čtyř štítonošů, měděné tepané festony	J. Kracík, I. Houska	2006	rest. zpráva, 85 foto	
Poděbrady	Nymburk	lázeňská kolonáda – Náměstí T. G. Masaryka	4105	kovaná kašna s měděnou střechou „Elisčin pramen“	I. Houska	2007	rest. zpráva, 114 foto	
Poděbrady	Nymburk	na návsi, před kostelem Povýšení sv. Kříže	4106	socha sv. Václava (sondážní a laboratorní průzkum)	J. Kracík	2008	rest. zpráva, 25 foto	

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Poděbrady	Nymburk	inundační most	4107	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Kracík	2010	rest. zpráva, 64 foto	CD
Poličany	Kutná Hora	při polní cestě mezi obcí Poličany a Kutnou Horou	4153	sousolí sv. Anny s Pannou Marií a podstavec	J. Doubal, L. Černý, B. Studeník, J. Helma V. Adamec	2007 2009	rest. zpráva, 46 + 12 foto rest. zpráva, 85 foto	
Průhonice	Praha-západ	náves původní obce Hole, dnes při hlavní komunikaci z Průhonic do obce Hole	4167	kamenná zvonička	J. Rafl	2010	rest. zpráva, 41 foto	CD
Průhonice	Praha-západ	kostel Narození Panny Marie	4199	kamenné reliéfy náhrobních desek	A. Kozlov	2008	rest. zpráva, 25 foto	
Přistoupim	Kolín	v obci pod kostelem sv. Václava	4113	sloup se sochou sv. Václava	J. Laštovčka	2011	rest. zpráva, 16 foto	
Radostovice	Benešov	severní část návsi	4001	socha sv. Jana Nepomuckého	J. Matějček, M. Kadavý	2008	rest. průzkum, 29 foto	
Radostovice	Kolín	tzv. Tvrz, ul. Ve dvoře čp. 1	4224	venkovní a vnitřní omítky	J. Kracík	2009	rest. zpráva, 12 foto	
Roztoky	Praha-západ	před zámkem	4213	socha sv. Jana Nepomuckého – kopie	P. Gláser, M. Havlíková	2003–4	rest. zpráva, 23 foto	
Roztoky u Prahy	Praha-západ	před zámkem	4232	kamenná socha sv. Jana Nepomuckého	I. Kašparová, A. Kratochvíl, J. Skalníková	2011	rest. zpráva, 12 foto	
Říčany	Praha-východ	kaple Olivový dětské léčebny, čp. 224	4214	hlavní oltář kaple Panny Marie	M. Slavík	2011	rest. zpráva, 6 foto	CD
Říčany	Praha-východ	kaple Olivový dětské léčebny, čp. 224	4215	oltářní obraz „Madona obklopená dětmi“	P. Coufal	2008	rest. zpráva, 36 foto	
Sadská	Nymburk	kostel sv. Apolináře	4089	tři vitrážová okna z prostoru severní síňy	P. Záruha	2009	rest. zpráva, 37 foto	CD
Sázava	Benešov	areál kaple sv. Prokopa, u studánky Vosovka	4002	kalich (kamenná nádržka)	P. Barč	2011	rest. zpráva, 96 foto	
Sázava	Benešov	přízemní ambit kláštera Sázava	4067	nástěnné malby v klenbovém poli č. 5	R. Novotná Zemanová	2009	rest. zpráva, 40 foto	CD
Sázava	Benešov	přízemí křížové chodby kláštera, vpravo za vstupním vestibulem	4068	nástěnné malby v klenbovém poli č. 4	R. Novotná Zemanová	2008	rest. zpráva, 34 foto	
Sázava	Benešov	přízemí křížové chodby kláštera, vlevo za vstupním vestibulem	4069	nástěnné malby v klenbovém poli	P. Justa	2009	rest. zpráva, 34 foto	CD
Sázava	Benešov	Sázavský klášter – torzo kostela sv. Prokopa, prostor podvěží	4070	kamenné zdivo, kamenosochařské prvky a fragmenty historických omítek	R. Zemanová, L. Zeman	2007	rest. průzkum, 17 foto	
Sázava	Benešov	Sázavský klášter – kostel sv. Prokopa, prostory lodí kostela, kůru a přílehl. místností	4071	omítkové vrstvy a původní malby	J. Rafl	2011	rest. zpráva, 63 foto	CD
Skuhrov	Mělník	na prostranství při křižovatce ulic Borecká a Mělnická	4200	socha sv. Jana Nepomuckého	M. Slavík	2007	rest. průzkum, 9 foto	CD
Slaný	Kladno	Boží hrob	4201	malířská výzdoba interiéru Andělské kaple	M. Slavík	2011	rest. zpráva, 16 foto	CD
Slaný	Kladno	Boží hrob	4202	malířská výzdoba interiéru Andělské kaple	Z. Koušek	2010	rest. zpráva, 35 foto	
Slaný	Kladno	kostel sv. Gotharda	4203	západní vstupní dveře	J. Štork	2010	rest. zpráva, 48 foto	CD
Slaný	Kladno	kostel sv. Gotharda	4204	hlavní oltář – sanace spodní části oltáře	P. Hanč	1999	rest. zpráva, 10 foto	
Slaný	Kladno	františkánský klášter – rajský dvůr	4236	úprava barokních oken v ambitu kláštera	J. Hoža	2002	rest. zpráva, 12 foto	
Slaný	Kladno	klášter bosých karmelitánů – rajský dvůr	4237	barevné a omítkové vrstvy	M. Pavlíková, L. Helfertová, M. Zmeškal, P. Hanč	2008	rest. zpráva, 39 foto	
Smečno	Kladno	kostel Nejsvětější Trojice	4205	oltář sv. Jana Nepomuckého – balustráda, oblaka a putti, monstrance s jazykem sv. J. – II. etapa	M. Pavlíková, L. Helfertová, P. Hanč	2009	rest. zpráva, 46 foto	
Smečno	Kladno	kostel Nejsvětější Trojice	4206	oltář sv. Jana Nepomuckého – menza, pódium – III. etapa	M. Pavlíková, P. Hanč	2010	rest. zpráva, 24 foto	
Smečno	Kladno	kostel Nejsvětější Trojice	4207	oltář sv. Jana Nepomuckého – tři desky oltářní architektury – III. etapa	V. Heidová	2010–11	rest. zpráva, 40 foto	
Stará Boleslav	Praha-východ	kostel sv. Václava, Vrábská kaple	4208	oltář „Zavraždění sv. Václava“	V. Hejlová, M. Šturm	2009	rest. zpráva, 28 foto	CD
Stará Boleslav	Praha-východ	kostel sv. Václava, krypta	4209	mramorový oltář sv. Kosmy a Damiána, plastika sv. Kosmy a dřevorezby – II. etapa	J. Kovařík	2011	rest. zpráva, 15 foto	
Starý Rožmitál	Příbram	vnější zeď kostela Povýšení sv. Kříže	4003	dvě litinové nápisové desky	J. Matějček, D. Smetánková	2009	rest. zpráva, 11 foto	CD
Středokluky	Praha-západ	kostel sv. Prokopa – presbyterium	4210	závěsný oltářní obraz sv. Prokopa z hlavního oltáře				

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Sředokluky	Praha-západ	kostel sv. Prokopa a kaple sv. Kříže	4211	soubor dveří – 4 ks	Z. Švec, V. Jasnovec	2011	rest. zpráva, 24 foto	CD
Střeziměř	Benešov	kaple sv. Vojtěcha	4234	omítkové vrstvy interiéru a exteriéru kaple	M. Kadavý	2007	rest. průzkum, 14 foto	
Sudějov	Kutná Hora	kostel sv. Anny, oltář Čtrnácti svatých pomocníků	4154	socha světe (sv. Vojtěch ?), oboustranný obraz	V. Hejdvá	2008	rest. zpráva, 36 foto	
Svatý Jan pod Skalou	Beroun	v centru obce	4212	kopie sousosí Panny Marie, Sv. Ivana a Sv. Jana Křtitele	P. Váňa	2010	rest. zpráva, 11 foto	CD
Škvorec	Praha-východ	zámek čp. 1 – vnější průčelí jižního paláce	4099	fragmenty sgrafit	P. Kadlec	2009	rest. zpráva, 8 foto	
Točnick	Beroun	hrad	4022	severní fasáda Královského paláce, I. etapa	J. Fiala, Š. Kasalová, J. Rozinek	2008–9	rest. zpráva, 97 foto	
Točnick	Beroun	hrad	4023	severní fasáda Královského paláce, II. etapa	J. Fiala, Š. Kasalová, J. Rozinek	2009	rest. zpráva, 27 foto	
Točnick	Beroun	interiér kaple	4073	sondy na omítkovou vrstvu	J. Fiala, J. Kándl, Š. Kasalová	2007	rest. průzkum, 21 foto	
Třebíz	Kladno	v parku Nad skalami	4216	pomník Václava Beneše Třebízkého	V. Adamec	2007	rest. průzkum a rest. záměr, 16 foto	
Týnec nad Labem	Kolín	Masarykovo náměstí	4125	Mariánský sloup	J. Kerel	2005	rest. zpráva, 214 foto	
Týnec nad Labem	Kolín	v nice na nároží domu čp. 158 – historické centrum města	4126	socha sv. Anny spolu s Pannou Marií	K. Čiháková Mašková	2009	rest. zpráva, 67 foto	
Týnec nad Labem	Kolín	hrobka v kostele sv. Jana Křtitele	4127	hrobka Michaela Barona Melase a Josefy Baronky Melasové	K. Čiháková Mašková	2009	rest. zpráva, 84 foto	
Uhlířské Janovice	Kutná Hora	kostel sv. Aloisie	4155	varhaní skříň	V. Hejdvá	2009	rest. zpráva, 80 foto	
Úvaly	Praha-východ	areál kostela Zvěstování Panny Marie	4217	socha sv. Jana Nepomuckého	A. Kozlov	2011	rest. zpráva, 23 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek – I. patro – severozápadní křídlo, knihovna, Mišeňský salonek	4024	zajištění štuků přelopy	M. Bursová, J. Rafl	2009	rest. zpráva, 6 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek – I. patro – Čínský salónek	4025	ochranné přelopy štukové výzdoby stropu	R. Novotná Zemanová, L. Zeman	2010	rest. zpráva, 2 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4026	portrét Antona Fuggera VE 4978	M. Kadavý	2010	rest. zpráva, 52 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4027	závěsný obraz „Johann Sigmund Thun“ VE 4979	R. Novotná Zemanová	2010	rest. zpráva, 31 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4028	obraz Maximiliána Thunová, roz. Liechtenstein VE 4974	R. Hamsíková – Podzemná	2010	rest. zpráva, 19 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4029	obraz Filipína Thunová, roz. Harrach VE 4972	R. Hamsíková – Podzemná	2010	rest. zpráva, 15 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4030	soubor akvarelů s portréty Thunů VE 4930, 4932, 4953, 4954, 4965, 4970, 4971	A. Waulinová	2010	rest. zpráva, 26 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4031	malovaný paraván VE 9352	A. Novák	2009–10	rest. zpráva, 51 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek – hlavní budova, přízemí, tzv. „Mušlové salony“	4055	deřetky maleb	L. Zeman	2011	rest. zpráva, 8 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4056	závěsné obrazy – Rodokmeny rodiny Thunů	P. Bareš, J. Brodský	2010	rest. zpráva, 89 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek – Rondel	4057	štukový strop	T. Rafl, J. Rafl	2010–11	rest. zpráva, 221 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek – Čínský salonek	4072	čínské tapety	A. Waulinová, L. Slivková	2000	předběžná zpráva, 3 foto	
Veltrusy	Mělník	areál zámku – Laudonův pavilon	4074	zajištění úvolněných okrajů omítek s malbou	A. Novák	2007	rest. zpráva, 12 foto	
Veltrusy	Mělník	areál zámku – Laudonův pavilon	4075	násenné malby interiéru	A. Novák, R. Najdenova	2007–8	rest. zpráva, 65 foto	
Veltrusy	Mělník	zámek	4076	historická kachlová kamna (6 ks)	L. Teršová, I. Terš	2008	rest. záměr	
Veltrusy	Mělník	sochařská výzdoba na ohradní zdi	4242	Alegorie – Januarius, October, Léto, Podzim, výdušky – Julius, November, September	K. Kučera	1996	rest. zpráva, 13 foto	
Veltrusy	Mělník	Laudonův pavilon v zámeckém parku	4243	analýza omítek	Z. Slížková, A. Zeman	2005	průzkumová zpráva	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4244	hodiny stojací VE 00526a	J. Stehlík	2011–12	rest. zpráva, 43 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4245	nástavcová část sekretáře VE 00366	P. Štalzer	2011–12	rest. zpráva, 31 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4246	komoda VE 00120	CH. Holinová	2011–12	rest. zpráva, 14 foto	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4247	komoda VE 5139	J. Mrázek	2011–12	rest. zpráva, 47 foto	CD

obec	okres	objekt, umístění	arch. č.	předmět restaurování	restaurátor	rok	obsah dokumentace	CD
Veltrusy	Mělník	zámek	4248	psací stůl se sedmi zásuvkami VE 07690	V. Štácl	2011–12	rest. zpráva, 26 foto	CD
Vestec	Nymburk	u silnice v obci	4090	kamený kříž s reliéfem Nejsvětější Trojice na soklu	V. Adamec	2005–8	rest. zpráva, 62 foto	
Vidim	Mělník	na pilířích brány do areálu kostela sv. Martina	4218	sochy sv. Augustina a sv. Anny	P. Gláser	2009	rest. zpráva, 37 foto	
Vlašim	Benešov	pilíře brány do areálu zámku	4080	dva pískovcoví lvi	J. Laštovčka	2010	rest. zpráva, 16 foto	
Vlašim	Benešov	„Stará radnice“, Radnická ul. 121	4241	historické omítkové vstupy exteriér – fasáda, jižní, západní, severní, východní fasáda a vnitřní jižní a severní fasáda	M. Scheib, J. Musilová	2009	rest. průzkum, 55 foto	
Vojkov	Benešov	kostel sv. Jakuba	4235	omítkové vstupy a výmalba interiéru kostela	M. Kadavý, J. Matějček	2006	rest. průzkum, 20 foto	
Vošice	Benešov	uliční fasáda farního úřadu	4004	sluneční hodiny	M. Scheib	2009	rest. průzkum, 27 foto	
Vošice	Benešov	kostel sv. Václava	4079	projekt zachráněny kulturní památky		1999	text, 10 foto	
Vrchotovy Janovice	Benešov	zámek – II. patro, místnost č. 206 – depozitář plastik	4226	část stropu (malba)	A. Hamsík	2010	rest. zpráva, 24 foto	
Zdice	Beroun	městanský dům „U krále Václava IV.“, Husova ul. č. 2 (budova radnice)	4219	vstupní portál a balkon, kované balkónové zábradlí	J. Pacovský, R. Šefr	2010	rest. zpráva, 34 foto	
Zduchovice	Příbram	zámek, I. patro, pokoj č. 3	3984	nástěnné malby	M. Molová	2009	rest. zpráva, 45 ks foto	
Zruč nad Sázavou	Kutná Hora	zámek – jižní křídlo – místnost M 216 a zámecká kaple	4156	uměleckořemeslné dřevěné prvky, nástěnné malby v kapli	L. Urbánek, A. Hamsík	2007	rest. průzkum + návrh, 11 + 5 foto	
Žižov – Vavřinec	Kutná Hora	před kostelem sv. Mikuláše	4157	socha sv. Mikuláše	J. Pospíšil	2010	rest. zpráva, 36 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek, místnost č. 64	4058	vegetativní malby v klenbách svatební síně	L. Zeman	2010	rest. zpráva, 23 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4059	závěsové látkové tapety ZL 13253	Š. Dejmalová, E. Skallová	2009	rest. zpráva, 48 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4060	závěsové látkové tapety	Š. Dejmalová	2011	rest. zpráva, 11 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4061	3 portréty, ZL 1068, ZL 5275, ZL 194	M. Kadavý	2011	rest. zpráva, 25 foto	CD
Žleby	Kutná Hora	zámek	4062	Portrét muže v zeleném kabátě (Leopold Thun) ZL 310, závěsný obraz	R. Novotná Zemanová	2011	rest. zpráva, 18 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4063	Portrét starého muže v černé pláštěnce (Franz Thun) ZL 214, závěsný obraz	R. Novotná Zemanová	2011	rest. zpráva, 24 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4064	Portrét děvčátka v bílých šatech (Marie Thunová) ZL 305	R. Novotná Zemanová	2011	rest. zpráva, 20 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4065	Portrét dámy v černých šatech (Ernestina Thunová) ZL 10557	J. Brodský	2011	rest. zpráva, 21 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4066	Portrét Anny Thunové ZL 314	J. Brodský	2011	rest. zpráva, 11 foto	
Žleby	Kutná Hora	zámek	4102	zlacený rám obrazu	K. Šojdl	2011	rest. zpráva, 13 foto	CD

ZPRACOVANÉ PŘÍRÚSTKY ARCHIVU ZA ROK 2012 – OSTATNÍ PRŮZKUMY

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámky	CD
Sedlec	Kutná Hora	kaple Všech svatých s kostnicí	284	P. Načeradská	2011	archivní rešerše		

ZPRACOVANÉ PŘÍRŮSTKY ARCHIVU ZA ROK 2012 – STAVEBNĚHISTORICKÉ PRŮZKUMY

obec	okres	objekt	arch.č.	zpracoval	rok	text	dokumentace	foto	poznámky	CD
Čermuc	Kladno	panský dvůr – ratejna	670	T. Dittrich, J. Škabrada, P. Zahradník	1984	+	–	–	stavebněhistorický průzkum	CD
Drahenice	Příbram	oranžerie, v parku zámku	676	J. Beránek	2012	+	+	+	standardní stavebněhistorický průzkum	CD
Krásná Hora nad Vltavou	Příbram	sýpka čp. 45 – areál hospodářského dvora na východní straně náměstí	678	J. Pešta, E. Nová	2011–12	+	+	+	standardní nedestruktivní stavebněhistorický průzkum	CD
Mělník	Mělník	čp. 1 – radnice, náměstí Míru	672	H. Hanzlíková, O. Novosadová, V. Kuchynka	2010	+	+	+	stavebněhistorický průzkum	CD – foto
Mělník	Mělník	čp. 151, ul. Česká, obytný dům spolu s ohradní zdí a brankou	671	H. Hanzlíková, V. Kuchynka, J. Woletz	2011	+	+	+	stavebněhistorický průzkum	CD – foto
Mělník	Mělník	čp. 323 – Masarykův kulturní dům	673	J. Pešta	2011	+	+	+	stavebněhistorický posudek / na průčelí	CD
Mělník	Mělník	Pražská brána	674	M. Černý, P. Justa	2010	+	+	+	stavebněhistorický průzkum	CD
Nový Knín	Příbram	čp. 1 – radnice, náměstí Jiřího z Poděbrad	667	V. Müllerová, Z. Křenková	2009	+	+	+	umělecko-historický průzkum	CD
Nový Knín	Příbram	čp. 1 – radnice, náměstí Jiřího z Poděbrad	668	V. Müllerová, Z. Křenková, T. Řepa	2009	+	+	+	standardní nedestruktivní stavebněhistorický průzkum	CD
Odolena Voda	Praha-východ	bývalá tvrz – fasády	666	J. Anderle	2012	+	+	+	stavebněhistorický průzkum	CD
Olešno	Mělník	obec	675	J. Berková, E. Nová	2006–7	+	+	+	stavebněhistorický průzkum / plošný stavebněhistorický průzkum sídla	CD
Poděbrady	Příbram	zámek	669	H. Herčíková	2010–11	+	+	+	stavebněhistorický průzkum / seminární práce	CD
Slaný	Kladno	Velvarská brána	663	F. Zahradník, P. Macek	1991	+	–	–	zkrácený stavebněhistorický průzkum	CD
Starý Knín	Příbram	sýpka čp. 54, ulice Dvorská, areál Křížovnického dvora	665	J. Pešta	2011–12	+	+	+	stavebněhistorický průzkum	CD
Úvaly	Praha-východ	obytný dům čp. 37, bývalá hájovna, bývalá Škvorecká obora	664	M. Kroulík, M. Bednář	2012	+	+	+	standardní stavebněhistorický průzkum	CD
Vrchotovy Janovice	Benešov	čp. 1 – zámek	677	SÚRPMO	1981	+	+	–	stavebněhistorický průzkum	CD

ZPRACOVANÉ PŘÍRŮSTKY ARCHIVU ZA ROK 2012 – PROJEKTY, STUDIE, ZAMĚŘENÍ

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Bedřichovice	Benešov	kostel sv. Vavřince	4794	A. Hlaváč	2009	dokumentace	oprava stropu nad lodí a presbytářem	CD
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	areál MÚ – radnice čp. 90, bývalá šatlava čp. 91, dvorní objekt	4602	L. Pražáková, J. Stuchlík	2003	projekt pro stavební povolení (1 : 2880, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 75, 1 : 50)	rekonstrukce a dostavba areálu MÚ – objekt A–D	CD
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	průtah městem	4603	P. Bláha, Z. Pěnka	2008	dokumentace pro územní řízení – návrh	rekonstrukce komunikace, trvalá stavba	CD
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	střed obce	4604	D. Juračková	2007	dokumentace k územnímu řízení (1 : 2880, 1 : 500)	regenerace části městského centra	CD
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	střed obce	4605	D. Juračková	2008	dokumentace ke stavebnímu řízení (1 : 2880, 1 : 500, 1 : 100, 1 : 50)	regenerace části městského centra – I. etapa	CD

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	střed obce	4606	D. Juračková	2009	dokumentace ke stavebnímu řízení (1 : 2000, 1 : 2880, 1 : 500, 1 : 250)	regenerace části městského centra – I. etapa – část I	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	střed obce	4607	D. Juračková	2009	dokumentace k provedení stavby (1 : 2880, 1 : 700, 1 : 100)	regenerace části městského centra – I. etapa, dlažby	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	areál MÚ – radnice čp. 90, bývalá šatlava čp. 91, dvorní objekt	4608	L. Pražáková, J. Stuchlík	1997	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	rekonstrukce a dostavba arcau radnice	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	radnice čp. 90	4609	L. Pražáková	1997	studie (1 : 200, 1 : 100)	stavební úpravy radnice	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	MÚ, přístavba – sociální zařízení	4610	L. Pražáková, J. Kořínek	1998	projekt pro provedení stavby (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 10/2)	rekonstrukce a dostavba MÚ	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	radnice – severozápadní část budovy	4611	K. Bíba	2001	projekt (1 : 50, 1 : 20, 1 : 5)	rekonstrukce, statika, posouzení poruch nosných konstrukcí	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	opěrná zeď u silnice II/276	4612	B. Horák, J. Horák, J. Jiráček, P. Stříbrný	2004	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 25)	oprava opěrné zdi	
Bělá pod Bezdězem	Mladá Boleslav	MÚ – radnice čp. 90 a bývalá šatlava čp. 91	4613	K. Čapek, A. Hlaváček	1997	stavebně technický průzkum objektů	vodorovné a svislé konstrukce, krov	
Benešov	Benešov	čp. 77, ul. Na Karlově	4790	O. Knap	2000	projekt pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 50)	stavební úpravy v části prodejny (změna užívání) na ovocenk	
Benešov	Benešov	čp. 228, Řeznická ulice	4791	J. Hlavnička, R. Moravec	2002	dokumentace pro stavební řízení (1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy podkrovní	
Benešov	Benešov	aula budovy gymnasia, čp. 470, Husova ulice	4792	V. Bárta, J. Otradovcová, P. Slabihoudek	2007	dokumentace pro provedení stavby (1 : 100, 1 : 20)	elektročást, oprava interiéru auly budovy gymnasia	
Benešov – Karlov	Benešov	Penzion Karlov	4799	L. Lábus, J. Poláček, V. Škarda	2005–6	dokumentace pro provedení stavby (1 : 50, 1 : 20, 1 : 5, 1 : 2)	rekonstrukce stávajících domů a dostavba	
Benice	Benešov	hřebecín Favory – hospodářský dvůr, budova C	4797	M. Čadek	2007	projekt pro stavební povolení (1 : 500, 1 : 200, 1 : 100)	vestavba podkrovní a rekonstrukce přízemí, modernizace stávajícího objektu	
Benice	Benešov	hřebecín Favory – hospodářský dvůr, budova C	4798	M. Steiner, M. Steiner	2008	projekt stavby (1 : 500, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 20, 1 : 10)	vestavba podkrovní a rekonstrukce přízemí, modernizace stávajícího objektu	
Brandýs nad Labem Březnice	Praha-východ Příbram	poutní kaple na cestě do Dřevčic zámek – pěší koridor	4731 4693	J. Vlnář I. Havel	2010 2001	TP – posudek dokumentace ke stavebnímu řízení (1 : 100, 1 : 20, 1 : 10)	stavebně technický posudek a návrh opatření výstavby pěšího koridoru	
Březnice	Příbram	vrátnice – Obránců míru 34	4694	V. Kučera, I. Procházková	2001	projekt pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 50, 1 : 20)	návrh nové vrátnice	
Buštěhrad	Kladno	zámek	4639	Z. Volman	1994, 1996	průvodní zprávy	přestavba zámku	
Cerhovice	Beroun	kostel sv. Martina	4595	J. Vlnář, M. Kramář	1995	projekt (1 : 100, 1 : 50, 1 : 20, 1 : 10)	statické zajištění kleneb a oprava krovu	
Cítov	Mělník	fara	4600	J. Vlnář	1994	stavebně statický posudek		
Čáslav	Kumá Hora	Kostelní náměstí	4657	T. Havlíček	2010	návrh	rekonstrukce slavnostního venkovního osvětlení kostela sv. Petra a Pavla	
Červený Hrádek	Příbram	zámek – výťah	4596	D. Dlabal, M. Ibl, R. Ibllová	1999	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 25, 1 : 10, 1 : 1)	zřízení osobního výťahu na zámku	
Činčev	Nymburk	fara čp. 1	4626	J. Vlnář	2006	stavebně statický průzkum (1 : 2880, 1 : 100)	a doporučení pro opravu	
Činčev	Nymburk	fara čp. 1	4627	Mříňák, L. Poláková	2006	studie – návrh využití (1 : 100)	stavební úpravy objektu	
Činčev	Nymburk	obec	4628	M. Vacek	2010	projekt stavby (1 : 720)	montáž NN	
Dobruška	Příbram	rodinný dům čp. 10	4743	O. Hrdlička	2004	prováděcí projekt (1 : 50, 1 : 20)	oprava krovu	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Drahnice	Příbram	oranžerie	4732	M. Ibl, R. Ibllová, J. Andrš	2012	architektonická studie (1 : 500, 1 : 100)	stavební úpravy objektu	
Hořín	Mělník	zámek – zámecké stáje – kotelná	4691	M. Ibl, J. Zima	1995	jednostupňový projekt (1 : 50, 1 : 25)	rekonstrukce kotelny + TZB	
Hořovice	Beroun	čestný dvůr	4716	J. Adámek	1995	projekt (1 : 200, 1 : 50, 1 : 10, 1 : 1)	oprava bočních fasád čestného dvora	
Hradešín	Kolín	kostel sv. Jiří	4656	J. Rineš	2000	projekt (1 : 100, 1 : 50)	obnova krovu a střešního pláště a souvisejících dřevěných stropů	
Chorušice	Mělník	kostel Nanebevzetí Panny Marie	4758	J. Rineš	1999	projekt (1 : 500, 1 : 50, 1 : 10)	statické zajištění krovu a obnovy sřesního pláště lodí, presbytáře a věže kostela	
Chorušice	Mělník	kostel Nanebevzetí Panny Marie	4776	J. Rineš	2001	technická pomoc (1 : 500, 1 : 100, 1 : 200)	návrh odvodnění paty kostela	
Kamberk	Benešov	kostel sv. Martina – východní věž	4635	M. Fuchs	2009	projekt (1 : 50, 1 : 20)	oprava krovu a střechy	CD
Kamberk	Benešov	čp. 66, bývalá fara (tvrz)	4787	Z. Dragoun	2000	stavební zaměření (1 : 200, 1 : 100)		
Karlštejn	Beroun	ochozy pod Velkou věží	4708	P. Dostál	2009	projekt pro stavební povolení a provádění stavby (1 : 500, 1 : 100)	stavební úpravy	CD
Karlštejn	Beroun	hrad – II. nádvoří	4709	V. Mlázovský, Z. Rieger, M. Pilecká	2009	jednostupňový projekt (1 : 50)	odstranění havárie dešiové kanalizace na II. nádvoří	CD
Karlštejn	Beroun	purkrabství – střecha	4710	V. Mlázovský, Z. Rieger, M. Pilecká, F. Chmel	2010	posudek	stavebně technický posudek střechy	
Karlštejn	Beroun	hrad – opěrné pilíře a hradby	4711	V. Mlázovský, M. Pilecká, Z. Rieger	2010	dokumentace pro stavební povolení a provedení stavby (1 : 500, 1 : 100, 1 : 50)	havarijní zajištění opěrných pilířů a hradeb přiléhajících k purkrabství	CD
Karlštejn	Beroun	hrad – opěrné stěny za I. bránou	4712	V. Mlázovský, M. Pilecká, Z. Rieger	2011	dokumentace ke stavebnímu povolení a provedení stavby (1 : 500, 1 : 100)	havarijní zajištění opěrných stěn za I. bránou	CD
Karlštejn	Beroun	hrad – ochoz mezi Císařským palácem a Mariánskou věží	4713	P. Dostál	2010	dokumentace pro stavební povolení a realizaci (1 : 50, 1 : 5)	oprava ochazu	CD
Klášter Hradiště nad Jizerou	Mladá Boleslav	klášterní kostel v areálu pivovaru	4789	J. Zastoupil	2012	geodetické zaměření (1 : 50)	dokumentace pozůstatků klášterního kostela	CD
Knětíněves	Kladno	kostel sv. Václava	4591	O. Hrdlička	2002	projekt (1 : 50, 1 : 20)	oprava kostela, západní část lodě u věže	
Knětíněves	Kladno	hrbitovní zdi u kostela sv. Václava	4592	O. Hrdlička	2005	projekt (1 : 200, 1 : 50)	oprava hrbitovních zdí	
Kojetice u Prahy	Mělník	fara, čp. 6	4785	V. Mudra, M. Krakauer, K. Dolejší	2011	dokumentace pro ohlášení stavebních úprav (1 : 1000, 1 : 100, 1 : 50)	uvedení střechy do původního stavu včetně zateplení	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – chodba I. patra	4664	T. Šantavý, B. Svátková	2002, 2005	projekt pro provedení stavby	výměna oken	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – slavnostní sál	4665	V. Lang	2003	statické posouzení	obvodový plášť zámku	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – slavnostní sál	4666	V. Lang	2005	statické zajištění	podlaha slavnostního sálu	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – slavnostní sál	4667	P. Haščyn	2005	statické posouzení	klenba pod slavnostním sálem	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – východní průčelí	4668	V. Lang	2005	statické posouzení	a konstrukční řešení oprav	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	ohradní zeď v areálu Psychiatrické léčebny	4669	V. Lang	2006	statické posouzení	a stavebně fyzikální posouzení	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	základní škola	4753	L. Jenček, M. Burda	2009	projekt pro provedení stavby (1 : 50)	ZŠ – rozšířený prostor pro výuku	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – 2. NP., ul. Podzámecká čp. 1	4754	L. Jenček, M. Burda	2010	DOS (1 : 50)	výbourní stěny ve 2. NP za účelem rozšíření stávající učebny	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – pivovarské sklepy, ul. Podzámecká čp. 1	4755	L. Jenček, M. Burda	2010	DOS (1 : 200)	stavební úpravy – zajištění čelní stěny pivovarských sklepů	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – sklepní prostory, ul. Podzámecká čp. 1	4756	J. Kosík	2005	dokumentace ke změně využití na akci (1 : 100)	stavební úpravy související se změnou využití sklepních prostor	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek	4782	T. Šantavý, B. Svátková, J. Prágrová	2002	projekt pro provedení stavby (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	rekonstrukce pro základní školu – II. etapa	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	zámek – slavnostní sál	4783	T. Šantavý, B. Svátková, M. Bubeníková	2003	dokumentace pro stavební řízení, stavební povolení (1 : 100, 1 : 50)	komplexní oprava slavnostního sálu	
Kosmonosy	Mladá Boleslav	obytná zóna „Obora“ pod koupalištěm	4784	Z. Kadlec	2003	urbanistická studie (1 : 4000, 1 : 15000, 1 : 500)		
Krakovec	Rakovník	vstupní brána	4715	V. Mlážovský	2011	dokumentace ke stavebnímu povolení a provedení stavby (1 : 100, 1 : 50)	odstranění havárie nadpraží nad vstupní branou	
Křepenice	Příbram	čp. 82 – stodola	4700	J. Valsa, E. Marková	2008	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 2880, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy, přestavba stodoly na dílnu	
Křivoklát	Rakovník	hrad	4641	J. Hrubý	1995	dokumentace – zadání (1 : 500, 1 : 50)	zásobování elektrickou energií, trafostanice a přípojka nn	
Křivoklát	Rakovník	hrad	4704	O. Hrdlička	2012	dokumentace – drobné opravy a udržovací práce „VI“	opravy žlabu, repase dveří, oprava oken, osazení nové otevírací mříže	
Křivoklát	Rakovník	hrad – hlavní věž	4705	O. Hrdlička	2012	statický posudek	střechy hlavní věže hradu	
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	depozitář	4721	T. Šantavý, T. Šedina	2010	dokumentace pro provedení stavby (1 : 50)	rekonstrukce depozitáře – vzduchotechnika – revize č. 1	CD
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	depozitář	4722	T. Šantavý, T. Šedina	2010	dokumentace pro provedení stavby (1 : 50)	rekonstrukce depozitáře – vzduchotechnika – revize č. 2	CD
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	objekt „A“ – skladový areál	4723	J. Hof	2010	dokumentace pro stavební povolení a pro provedení stavby (1 : 100, 1 : 50)	vytápění a elektroinstalace objektu „A“ ve skladovém areálu NPÚ	
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	oplocení areálu depozitářů	4724	V. Tichý, K. Zsolt, M. Tichý	2006	dokumentace pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 25)	část oplocení areálu Hlouška – etapa č. 3	
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	oplocení areálu depozitářů	4725	V. Tichý, K. Zsolt, M. Tichý	2005	dokumentace pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 25)	část oplocení areálu Hlouška – etapa č. 2	
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	depozitář – areál Hlouška čp. 141	4726	T. Šantavý, T. Šedina, V. Zábraha	2011	dokumentace pro provedení stavby (1 : 250)	změna napájení měření odběru el. energie ČEZ, silnoproudé el. rozvody	
Kutná Hora – Hlouška	Kutná Hora	depozitář – areál Hlouška čp. 141	4727	T. Šantavý, T. Šedina, V. Zábraha	2011	dokumentace pro provedení stavby (1 : 250)	změna napájení měření odběru el. energie ČEZ, silnoproudé el. rozvody	
Ledce	Kladno	Dětský domov	4617	P. Pašek	2002	projektová dokumentace 1 : 1000, 1 : 100	studie dispozičních úprav	
Liběchov	Mělník	ohradní zeď hřbitova	4597	J. Vinař	1992	statický posudek a návrh obnovy	přední, pravá a zadní ohrad. zeď hřbitova, hl. brána a márnice	
Liběchov	Mělník	objekt čp. 45	4768	P. Syrový	2000	projekt pro stavební řízení (1 : 2880, 1 : 50)	půdní vestavba a přístavek pro pecivo	
Liběchov	Mělník	pivovar	4779	T. Nejedlý, V. Vaňa	2001	projekt (1 : 50)	generální oprava pláště	
Lidkovice u Sedlec – Přáche	Příbram	zámecká budova	4742	O. Hrdlička	2003	prováděcí projekt (1 : 50)	oprava střechy	
Louňovice pod Blanicem	Benešov	gotická zeď bývalého kláštera	4634	M. Fuchs	2008	projekt	návrh konzervace	
Louňovice pod Blanicem	Benešov	bývalého klášter	4733	LARENO s.r.o.	2011	projekt pro stavební povolení	oprava staticky narušené gotické zdi – III. etapa	CD
Louňovice pod Blanicem	Benešov	gotická zeď bývalého kláštera	4793	A. Hlaváč	2010	dokumentace	oprava staticky narušené gotické zdi bývalého kláštera	CD
Lužec nad Vltavou	Mělník	kostel sv. Jiljí	4778	E. Lachman	1996	projekt (1 : 50)	rekonstrukce osvětlení a elektroinstalace	
Lysá nad Labem	Nymburk	penzion pro seniory	4648	J. Šesták, O. Dvořák	2004	dokumentace k územnímu řízení (1 : 200, 1 : 100)	objekt AI – úpravy	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Lysá nad Labem	Nymburk	letní kino – východní okraj	4649	M. Vajtr	2009	architektonická studie (1 : 2000, 1 : 200, 1 : 100)	stavební úpravy	
Lysá nad Labem	Nymburk	zámeckého parku	4650	M. Vajtr	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy stávajících objektů	
Lysá nad Labem	Nymburk	areál letního kino – východní okraj zámeckého parku	4659	L. Sommer	2005	projektová dokumentace pro provedení stavby (1 : 50, 1 : 25)	oprava poškozených fasád vikýřů a šířů v exteriérech	
Lysá nad Labem	Nymburk	bývalý klášter augustiniánů, dnes SOKA	4670	J. Rineš	2003	návrh	obnova krovu a střešního pláště historické části radnice	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 23 – radnice	4671	L. Kourík	1989	projektová dokumentace pro stavební povolení (1 : 2880, 1 : 50)	oprava a statické zajištění, stavebně technický průzkum, stavební úpravy	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 177, Husovo náměstí	4672	J. Vinař, J. Kott	2008	dokumentace – autorský dozor (1 : 50, 1 : 10)	oprava dřevěných stropů	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 177, Husovo náměstí	4673	J. Vinař, I. Jirovský	2005	prováděcí projekt (1 : 50, 1 : 20)	statické zajištění zdiva a oprava krovu	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 177, Husovo náměstí	4674	I. Jirovský, J. Vinař	2005	statický průzkum	a koncepce statického zajištění	CD
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 177, Husovo náměstí	4675	J. Vinař, Z. Vybiňalová, J. Dluhoš	2009	realizační dokumentace (1 : 100)	oprava fasád – koncept	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 265/13, muzeum Bedřicha Hrozného, nám. B. Hrozného	4676	K. Hanuš	2009	zaměření stávajícího stavu (1 : 50)	krov	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 265/13, muzeum Bedřicha Hrozného, nám. B. Hrozného	4677	J. Konopík	2009	expertní posudek	stavebně-technický průzkum dřevěných prvků konstrukce krovu hlavní budovy	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 265/13, muzeum Bedřicha Hrozného, nám. B. Hrozného	4678	V. Černošský	2009	statický posudek	krov a klenba nad výstavní místností	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 265/13, muzeum Bedřicha Hrozného, nám. B. Hrozného	4679	K. Hanuš	2010	zaměření (1 : 500, 1 : 50)	stávající stav krovu – nižší část	
Lysá nad Labem	Nymburk	čp. 265/13, muzeum Bedřicha Hrozného, nám. B. Hrozného	4681	J. Vinař, Z. Vybiňalová, J. Dluhoš	2009	projekt pro realizaci stavby (1 : 1000, 1 : 50)	oprava fasád	
Lysá nad Labem	Nymburk	prodejna Jednota	4682	J. Vinař, Z. Vybiňalová, J. Dluhoš	2009	studie (1 : 100)	využití objektu	
Lysá nad Labem	Nymburk	prodejna OZ	4683	H. Fantýšová, Synek	1989	zaměření (1 : 2880, 1 : 50)	stávající stav	
Lysá nad Labem	Nymburk	Domov důchodců a denní stacionář – dům čp. 13, nám. B. Hrozného	4684	P. Orel, J. Kovařík	2007	dokumentace pro stavební povolení (1 : 5000, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy, sekce „A“	
Lysá nad Labem	Nymburk	Domov důchodců a denní stacionář – hl. objekt, nám. B. Hrozného	4685	P. Orel, J. Kovařík	2008	dokumentace pro stavební povolení (1 : 5000, 1 : 100)	stavba hl. objektu, sekce „B“	
Lysá nad Labem	Nymburk	Domov důchodců a denní stacionář – hl. objekt, nám. B. Hrozného	4686	Obermeyer Albis – Stavoplan	2008	studie (1 : 500, 1 : 200)	hlavní objekt	
Lysá nad Labem	Nymburk	Masarykova třída – pěší plocha	4687	J. Matyáš	2010	dokumentace pro provedení stavby (1 : 500, 1 : 250, 1 : 20)	úprava pěších ploch – II. etapa	
Lysá nad Labem	Nymburk	prodejna Jednota	4688	J. Vinař, J. Dluhoš, P. Koldovský	2010	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 20, 1 : 10)	vodovodní a kanalizační přípojka pro rekonstrukci objektu	
Lysá nad Labem – Karlov	Nymburk	rodinný dům	4680	M. Nigrinová	2009	projekt pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 100)	rekonstrukce, nástavba a přístavba RD	
Mělník	Mělník	zámek – přízemí jižního křídla	4689	J. Jáchová, E. Krepčíková, P. Koldovský	1993	projekt (1 : 50)	rekonstrukce prodeje	
Mělník	Mělník	ZŠ J. Seiferta, čp. 148 – tělocvična	4735	J. Hrstka, V. Beran, D. Dočkalová	1996	projektová dokumentace (1 : 1000, 1 : 50, 1 : 25)	vestavba hygienického zařízení pro tělocvičnu ZŠ	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Mělník	Mělník	ZŠ J. Seiferta, čp. 148 – suterén	4736	V. Průša, M. Kovařík,	2007	dokumentace pro stavební povolení (1 : 50)	rekonstrukce suterénu	
Mělník	Mělník	Náměstí Míru	4737	Z. Doušová, J. Hněvkovský	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 50000, 1 : 500, 1 : 200)	revitalizace Náměstí Míru	
Mělník	Mělník	proboštský kostel sv. Petra a Pavla	4739	V. Hvizdal, J. Černý,	1996	projekt	statické zajištění a oprava západní části kostela	
Mělník	Mělník	kapucinský klášter	4741	J. Čamrová	1998	realizační projekt stavby (1 : 50)	přestavba a rekonstrukce kláštera na Okresní muzeum	
Mělník	Mělník	hospoda – náměstí Míru 27	4760	J. Rybář, I. Trnková,	2001	projekt (1 : 50)	úpravy objektu	
Mělník	Mělník	dům čp. 30, náměstí Míru	4761	P. Růžičková	1996	projekt pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 50)	přestavba domu	
Mělník	Mělník	dům čp. 59, Ostruhová ulice	4762	M. Pompe, H. Císarová,	1999	architektonická studie (1 : 200, 1 : 100)	rekonstrukce domu pro Okresní muzeum	
Mělník	Mělník	dům čp. 59, Ostruhová ulice	4763	Š. Reitingerová, M. Jukl	1999	projekt (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 50)	adaptace domu pro účely Okresního muzea	
Mělník	Mělník	Tančírna, Nám. Míru	4764	firma Rybář a Horčík,	2000	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 200, 1 : 50)	vybudování prostoru pro podnikání	
Mělník	Mělník	objekt škol, Jungmannova ulice	4765	P. Růžičková	2001	projekt pro stavební povolení (1 : 125)	oprava fasád – uliční, dvorní a boční	
Mělník	Mělník	Na Svini č. 704 – stylová restaurace	4767	J. Čermák	2000	projekt pro stavební povolení (1 : 100)	změna užívání a stavební úpravy	
Mělník	Mělník	hradební zdi u Jungmannových sadů	4769	O. Hrdlička	2000	projekt – dodatek k PD (1 : 50)	oprava parkánové bašty	
Mělník	Mělník	rodinný domek na stp. 72	4770	T. Přidal	2001	objemová studie (1 : 1000, 1 : 100)	rekonstrukce stávajícího hospodářského objektu a přístavba	
Mělník	Mělník	obytný dům čp. 296, Jarošova ulice	4771	E. Waltravá	2002	dokumentace pro stavební řízení (1 : 50)	vestavba podkroví a změna užívání části domu	
Mělník	Mělník	zámek	4772	O. Hrdlička	2003	prováděcí projekt (1 : 100)	opravy objektu vstupní brány	
Mělník	Mělník	proboštský kostel sv. Petra a Pavla	4773	P. Fára, R. Gill	2002	průzkum (1 : 500, 1 : 200)	průzkum zdíva z hlediska vlhkosti, koncepční návrh sanace	
Mělník – Chloumek	Mělník	čp. 1717	4774	K. Bárek	2002	projekt (1 : 200, 1 : 100, 1 : 25, 1 : 10, 1 : 1)	rekonstrukce objektu, provizorní úprava venkovního schodiště	
Mělník – Rybáře	Mělník	čp. 748	4766	J. Rybář, P. Růžičková	2003	projekt pro stavební povolení (1 : 150, 1 : 50)	vestavba podkroví	
Milovice nad Labem	Nymburk	bytový dům čp. 1125	4629	M. Zajíček	2003	projektová dokumentace (1 : 1000, 1 : 100)	stavební úpravy k zprovoznění bytového domu	
Milovice nad Labem	Nymburk	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	4630	J. Vinař, M. Volejník	2003	projekt (1 : 25, 1 : 5)	oprava krovu věže	
Milovice nad Labem	Nymburk	kostel sv. Kateřiny Alexandrijské	4631	M. Volejník, H. Lošťáková	2006	dokumentace pro stavební povolení (1 : 50)	oprava krovu a sřesného pláště lodi a presbyteria	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	park na Komenského náměstí	4614	J. Zítka, J. Horák, J. Jirák	2004	dokument. k návrhu na vydání územního rozhodnutí (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 100)	oprava parku, stavební úpravy	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	park na Komenského náměstí	4615	J. Zítka, J. Horák, J. Jirák	2004	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 500/100)	oprava parku	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	Vodárenská věž, čp. 127	4651	P. Marek	2011	dokumentace pro provedení stavby (1 : 1000, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 20)	stavební úpravy	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	bytový dům čp. 2 – Mladá Boleslav I.	4652	Z. Dlabola, J. Pešta	2002	studie využití objektu (1 : 50)	rekonstrukce bytového domu	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	Hradní čp. 2	4653	B. Rusek	2003	posudek	stavebně technický a statický průzkum	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	Sbor českých bratří – galerie	4654	J. Vinař, J. Kott	2005, 2009	projekt pro stavební povolení (1 : 400, 1 : 100, 1 : 2,5)	oprava vnějších fasád + aktualizace	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	objekt čp. 107, ul. Železná	4655	V. Kučera, M. Vošvrda	2009	jednostupňový projekt (1 : 100, 1 : 50, 1 : 25)	stavební úpravy objektu	
Mladá Boleslav	Mladá Boleslav	dům čp. 78, Vodka ulice	4751	V. Kučera	2009	dokumentace bouracích prací k ohlášení (1 : 500, 1 : 100)	odstranění části stavby	
Mnichovo Hradiště	Mladá Boleslav	město – Masarykovo náměstí 1	4616	J. Horák, J. Havelka, J. Jiráček	2004	dokumentace studia stavby (1 : 500, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 25)	studie materiálového řešení povrchu komunikace a chodníků	CD
Nelahozeves	Mělník	památník Antonína Dvořáka (skladatelův rodný dům)	4777	D. Beveridge, M. Hallová, J. Tauerová, P. Vošahlíková	1999	návrh	návrh na vytvoření nové stálé expozice a celkové ztvárnění prostoru areálu	
Nový Knín	Příbram	čp. 59, Náměstí Jiřího z Poděbrad	4692	J. Rambousek	2000	dokumentace (1 : 50)	úpravy fasád, stávající a nový stav	
Nový Knín	Příbram	radnice – čp. 1, Náměstí Jiřího z Poděbrad	4703	J. Jadrničková	2009	dokumentace ke stavebnímu povolení (1 : 100)	stavební úpravy a půdní vestavba	
Nový Knín	Příbram	radnice, Náměstí Jiřího z Poděbrad 1	4752	J. Jadrničková	2009–10	architektonická studie (1 : 100)	rekonstrukce – stavební úpravy a vestavba	
Nymburk	Nymburk	městský dům čp. 110, ul. Jízdecká	4652	J. Ritter ml.	2006	projekt (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 100)	stavební úpravy městského domu a garáže na pozemku č. 180/4	
Nymburk	Nymburk	Staré děkanství – věž Kaplanka, Kostelní náměstí 29	4658	J. Vinář, Z. Vybíralová	2010	projekt pro stavební povolení (1 : 50)	oprava bedněné chodby se schodištěm	
Nymburk	Nymburk	bytový dům s komerčními prostory v centru města	4660	J. Kulhánek	2007	dokumentace pro územní řízení (1 : 500, 1 : 200)	návrh stavby bytového domu	
Nymburk	Nymburk	přístavba při domě čp. 206/13, Jízdecká ulice	4820	V. Heiser, V. Poláčková	2009	projekt (1 : 250, 1 : 50)	změna stavby před dokončením	
Obora	Nymburk	hospodářský dvůr – špýchar – severní strana hospodářského dvora	4728	M. Fuchs	2009	statické posouzení		
Petrovice	Benešov	zámek	4795	A. Hlaváč	2008	dokumentace	oprava statické havárie zámku, havarijní zajištění – I. etapa	CD
Petrovice	Benešov	zámek	4796	A. Hlaváč	2009	dokumentace	oprava statické havárie zámku, havarijní zajištění – II. etapa	CD
Poděbrady	Nymburk	dům čp. 48, Turinského ulice	4800	M. Šára	2009	dokumentace pro ohlášení stavby (1 : 200, 1 : 50)	stavební úpravy domu (dostavba dvorního příslavku)	
Poděbrady	Nymburk	prodejna OPTIK, Havlíčkova ul. čp. 72	4801	J. Pošmourný, M. Pavlíková	2011	dokumentace pro stavební povolení (1 : 500, 1 : 50)	revitalizace prodejny a výměna výkladů	
Poděbrady	Nymburk	kůlna, Studentská 182/II	4802	M. Šára, M. Paroulková	2010	dokumentace pro ohlášení stavby (1 : 1000, 1 : 500, 1 : 100, 1 : 50)	výstavba nového skladu	
Poděbrady	Nymburk	dům čp. 202/II	4803	Vít, Kulhánek	2011	dokumentace pro ohlášení stavby (1 : 10000, 1 : 200, 1 : 50)	stavební úpravy domu	
Poděbrady	Nymburk	objekt Na Kopečku čp. 405	4804	Š. Mancová, A. Kopecká	2010	dokumentace pro stavební povolení (1 : 100, 1 : 50, 1 : 25, 1 : 5)	stavební úpravy objektu	
Poděbrady	Nymburk	obytný dům čp. 513/35, T. G. Masaryka	4805	M. Macháčková	2010	dokumentace pro stavební povolení (1 : 100, 1 : 50)	půdní vestavba části bytové jednotky obytného domu	
Poděbrady	Nymburk	ZŠ T. G. Masaryka, Školní 556/II	4806	M. Šára	2009	projekt pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 100)	zateplení pláště a výměna oken	
Poděbrady	Nymburk	R. D. čp. 60., ul. Ostrovní	4807	P. Borecký	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy domu	
Poděbrady	Nymburk	dům čp. 607/II, ul. Dr. Beneše	4808	K. Schwarz	2007	projekt pro stavební povolení (1 : 100, 1 : 50)	rekonstrukce půdního prostoru	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Poděbrady	Nymburk	dům čp. 755/II, Alšova ulice	4809	M. Netík	2007	projekt (1 : 50)	stavební úpravy stropu v bytě ve 4. NP, havarijní stav stropní konstrukce	
Poděbrady	Nymburk	kuželna – WC, Labská ulice	4810	Spěváček	2007	projekt pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 50)	stavební úpravy kuželny	
Poděbrady	Nymburk	bývalá uhelná kotelna a prádelna, areál Lázní Poděbrady	4811	P. Červený, J. Svoboda	2010	dokumentace stávajícího stavu (1 : 250, 1 : 50)	identifikace a základní charakteristika odstraňované stavby	
Poděbrady	Nymburk	novostavba rodinného domu, ulice Na kopečku	4812	M. Matyáš	2010	projekt k ohlášení stavby (1 : 250, 1 : 50)	novostavba	
Poděbrady	Nymburk	garáž, Studentská, čp. 306/28	4813	M. Laurenčík	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 200, 1 : 50)	rekonstrukce garáže s jedním stáním	
Poděbrady	Nymburk	čp. 172/4, Studentská ulice	4815	P. Němec	2008	projektová dokumentace (1 : 500, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 25)	stavba zahrad. skladu, pergoly a renovace plotu	
Poděbrady	Nymburk	RD čp. 125, Na Bělidlech 18	4816	Charvát	2009	dokumentace demolovaného objektu, ohlášení (1 : 100, 1 : 50)	odstranění stavby	
Poděbrady	Nymburk	Lázně, Jirího nám. 39/1	4817	J. Roškot	2009	dokumentace pro stavební povolení, studie (1 : 5000, 1 : 1000, 1 : 200, 1 : 100)	modernizace prádelny a chemické čistírny, modernizace centrál. systému vytápění	
Poděbrady	Nymburk	ul. Palackého, Turinského, Na Dlážďení	4818	J. Votava	2009	projekt stavby (1 : 720)	rekonstrukce vedení NN	
Poděbrady	Nymburk	cyklostezky – Fugnerova ul., Jiráskova ul.	4819	M. Samohrd, A. Wagner, H. Marková	2009	projekt pro realizaci stavby (1 : 250)	cyklostezky + ozelenění	
Poděbrady I	Nymburk	dům čp. 32, Jirího náměstí	4814	J. Wurmová	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 50, 1 : 20, 1 : 10)	stavební úpravy domu	
Příbram	Příbram	dům čp. 142, Náměstí T. G. Masaryka	4696	M. Čejka, K. Šafářová	2003	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy – rekonstrukce domu	
Příbram – Březové Hory	Příbram	ul. Husova, č. parcel. 35/1	4624	M. Zajíček, R. Lipka	2006	projekt stavby (1 : 200)	kabel VN, transformační stanice VN/NN, kabel NN	
Příbram VI – Březové Hory	Příbram	hasičská zbrojnice – garáže	4699	D. Lechnýřová	2006	projekt pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	hasičská zbrojnice – stavební úpravy garáží	
Rakovník	Rakovník	obytný dům čp. 230 ve Vysoké ulici	4642	Okresní stavební podnik	1994	zaměření (1 : 50)	dostavba stávajícího DPS, novostavba (replika) domu	
Rožmitál pod Třemšínem	Příbram	DPS – čp. 30 a 28, 15 byt. jednotek	4593	H. Pálková	2000	dokumentace pro územní řízení (1 : 1000, 1 : 500, 1 : 100)	výstavba obec. bytů formou nízkopodlažních byt. domů	
Rožmitál pod Třemšínem	Příbram	bytové domy A, B, E, F – 18 byt. jednotek	4594	H. Pálková	2000	dokumentace pro územní řízení (1 : 2880, 1 : 500, 1 : 100)	stavební úpravy	
Rožmitál pod Třemšínem	Příbram	měšťanský dům, Náměstí čp. 52	4618	M. Pazderník	2006	dokumentace ke stavebnímu řízení (1 : 12500, 1 : 1 000, 1 : 200, 1 : 50)	rekonstrukce střechy a stropu nad 2. NP	
Rušovice	Příbram	objekt A – budova zámku	4702	N. Zachardová, O. Hrdlička, T. Hoch	2004	projekt pro stavební povolení (1 : 100)	oprava bývalé márnice a revitalizace bývalého hřbitova	
Sázava	Benešov	bývalá márnice a bývalý hřbitov u kostela sv. Martina	4788	I. Knížek	2009	prováděcí projektová dokumentace (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 50)	oprava staveb. závdav v areálu kláštera, soupis závdav a návrh na jejich odstranění	
Sázava – Černé Budy	Benešov	Sázavský klášter – areál	4717	J. Viktora, P. Dostál, V. Mlážovský, V. Komárek	2011	dokumentace (1 : 200, 1 : 50, 1 : 20, 1 : 10, 1 : 2)	přízemí, patro, fasády rajského dvora	
Sázava – Černé Budy	Benešov	Sázavský klášter – konvent	4718	P. Dostál	2011	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 500, 1 : 250, 1 : 100, 1 : 75)	stavební úpravy	
Sázava – Černé Budy	Benešov	Sázavský klášter – konvent – suterén východního křídla	4719	P. Dostál	2011	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 75)		

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Sázava – Černé Budy	Benešov	Sázavský klášter – jeskyně sv. Prokopa	4720	P. Dostál, V. Mlázovský, Z. Rieger	2011	dokumentace pro stavební povolení (1 : 1000, 1 : 250, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 75)	zpřístupnění jeskyně sv. Prokopa	
Sedlec – Prčice	Příbram	opravna motorových vozidel	4625	M. Zelenka	2008	dokumentace ke stavebnímu řízení (1 : 1000, 1 : 50)	změna opravný motorových vozidel	
Sedlec – Prčice	Benešov	čp. 62, Náměstí 7. května	4744	Z. Bartůšek, Růžička	2001	projekt pro stavební povolení (1 : 2880, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	bytový dům na místě dvorního křídla radnice	
Semice	Nymburk	kostel sv. Máří Magdalény – loď a presbytář	4633	M. Volejník, J. Vinař	2005	projekt pro stavební povolení (1 : 100, 1 : 50, 1 : 10)	oprava krovu a střechního pláště lodi a presbyteria	
Slabce	Rakovník	zámek	4640	O. Hrdlička	2009	statické zajištění (1 : 100, 1 : 20)	strop nad sálem na západním konci I. patra zámku	
Slaný	Kladno	františkánský klášter – rajský dvůr	4643	J. Adámek	1997	projekt (1 : 200, 1 : 10, 1 : 1)	úprava oken ambítoů přízemí	
Slaný	Kladno	areál bývalého Hotelu Pošta, Masarykovo náměstí čp. 160	4644	R. Cibík, E. Vyskočilová, M. Sluka	2002	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 1000, 1 : 50)	opravy a částečná rekonstrukce východního křídla areálu	
Slaný	Kladno	gymnázium V. B. Třebitzkého, Smetanovo nám. 1310	4645	L. Červenka, K. Ježková	2002	projekt pro stavební a výběrové řízení (1 : 300, 1 : 100, 1 : 25, 1 : 5, 1 : 2, 1 : 1)	sanace a oprava obvodového pláště objektu	
Slaný	Kladno	bašta městského opevnění při objektu čp. 58, Soukenická ulice	4646	R. Jelinek, M. Jelinek	1998	návrh stavby (1 : 200, 1 : 100)	oprava a úprava nárožní bašty	
Slaný	Kladno	restaurace Ungelt, čp. 4, Masarykovo náměstí	4697	K. Krajtr, J. Chváta, K. Trnková	2003	dokumentace pro stavební řízení (1 : 500, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy – rekonstrukce v objektu Ungelt	
Slaný	Kladno	bývalý hotel Pošta, čp. 160, Masarykovo náměstí	4698	R. Cibík, M. Sluka	2003	projekt pro výběr dodavatele (1 : 500, 1 : 50, 1 : 25)	dostavba jižního křídla, opravy a částečná rekonstrukce západního. a severního křídla	
Starý Rožmitál	Příbram	kostel Povýšení sv. Kříže	4748	M. Balík	2001	návrh (1 : 200, 1 : 25)	odvlhčení zdiva	
Stránka	Mělník	zemědělská budova	4734	Cl. Žezulka, J. Němec	2010	projektová dokumentace (1 : 100)	rekonstrukce budovy	
Šemanovice	Mělník	kostel sv. Jana Nepomuckého	4690	J. Vinař, J. Tureček, I. Macek	1994	projekt (1 : 50, 1 : 2, 1 : 1)	oprava vnějšího pláště	
Tmaň	Beroun	historický kamenný most	4738	J. Rineš	1992	T. P. (1 : 200, 1 : 100, 1 : 25)	statický posudek a návrh úprav stávající stav	
Tochovice	Příbram	stodola čp. 1	4695	K. Petráň	2004	zaměření (1 : 1000, 1 : 50)		
Tuklaty	Kolín	dům čp. 29	4780	Klindera	2001	projekt (1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy domu	
Tvoršovice	Benešov	objekt čp. 27	4636	Š. Hybl	2001	projekt pro stavební řízení (1 : 2880, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy a půdní vestavba	
Tvoršovice	Benešov	objekt čp. 1 – zámek	4637	Š. Hybl	2001	projekt pro stavební řízení (1 : 2880, 1 : 100, 1 : 50)	stavební úpravy a půdní vestavba	
Tvoršovice	Benešov	Lesovna čp. 27	4638	Š. Hybl	2009	dokumentace pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 20)	stavební úpravy	
Uhřetice	Benešov	čp. 13	4745	K. Hocke, Z. Břbová	2006	stavební řízení (1 : 100, 1 : 50)	zaměření poruch a návrh statického zajištění	
Uhřetice	Benešov	hospodářský objekt v usedlosti čp. 13	4746	K. Hocke, J. Čadek	2008	projekt pro stavební povolení (1 : 250, 1 : 100)	zaměření stávajícího stavu a návrh statického zajištění	
Unhošť	Kladno	kostel sv. Petra a Pavla	4747	J. Rineš	1998	projekt (1 : 100, 1 : 50)	obnova střechního pláště, krovu nad lodí a presbytářem a stropu presbytáře	
Veltrusy	Mělník	oranžerie	4590	J. Adámek	2001	návrh stavby	oprava oranžerie	
Veltrusy	Mělník	hájovna	4601	J. Vinař	1999	stavebně statický posudek		
Veltrusy	Mělník	areál severozápadní – západní stodola – průčelí	4714	P. Dostál	2011	dokumentace pro stavební povolení a realizaci (1 : 100, 1 : 20)	oprava průčelí	

obec	okres	objekt	arch. č.	zpracoval	rok	specifikace	poznámka	CD
Veltrusy	Mělník	ovocný sad v areálu zámeckého parku	4729	V. Gabriel, J. Gabrielová, M. Kačerová	2011	projektová dokumentace (1 : 2000, 1 : 1 200, 1 : 20)	obnova ovocného sadu mezi sušárnou a pavilónem Marie Terezie	CD
Veltrusy	Mělník	okružní alej zámeckého parku	4730	J. Kolařík, J. Rousová	2011	projektová dokumentace (1 : 1000, 1 : 750, 1 : 500)	regenerace okružní aleje	CD
Veltrusy	Mělník	čp. 21 – „Vejměnek“, Fr. Šafaříka	4781	Š. Tesář	2001	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 200, 1 : 50)	rekonstrukce domku pro rekreaci	
Velvary – Malovary	Kladno	filialní kostel Všem svatých	4740	O. Hrdlička	1997	projekt (1 : 100, 1 : 50, 1 : 20)	oprava kostela – I. etapa	
Vepřek	Mělník	zvonice	4759	O. Hrdlička	2001	projekt (1 : 100, 1 : 50)	oprava zvonice, I. etapa	
Vlíněves	Mělník	opěrné zdi hřbitova u kostela Stěf. sv. Jana Křtitele	4775	J. Rineš	2003	projekt pro stavební řízení (1 : 100)	obnova havarijní hřbitovní zdi u kostela	
Vrchotice	Benešov	tvrz – budova A – hlavní palác a věž	4750	T. Reml, J. Zima	2008	projekt	oprava pláště – fasád budovy A – tvrz	
Vrchotovy Janovice	Benešov	ohradní zeď hřbitova	4599	F. Modlík, J. Peterka	2009	dokumentace pro ohlášení stavby (1 : 1000, 1 : 500, 1 : 100, 1 : 50, 1 : 20)	stavební úpravy ohradní zdi hřbitova	
Vrchotovy Janovice	Benešov	čp. 218 – přístavba bytového domu	4619	M. Frayer	2007	projekt ke stavebnímu povolení (1 : 100)	stavební úpravy	
Vrchotovy Janovice	Benešov	chodník a parková úprava pozemku, centrum městyse	4620	F. Modlík	2005	projekt stavby (1 : 2880, 1 : 100)	návrh průchozího chodníku a park. úprava pozemku k.č. 1336/1	
Vrchotovy Janovice	Benešov	centrum městyse – objekt „A“, objekt „B“	4620	F. Modlík	2008	projekt stavby (1 : 500, 1 : 200, 1 : 50, 1 : 25)	úprava veřejných prostranství – plocha předdvorí zámku, chodníky	
Vrchotovy Janovice	Benešov	ohradní zdi zámeckého parku	4621	P. Šimek, Florant, K. Zlatuška, M. Laštovička	2005	projekt (1 : 500, 1 : 200, 1 : 100, 1 : 50)	rehabilitace zámeckého parku – etapa č. 2, oprava ohradní zdi	
Vrchotovy Janovice	Benešov	MŠ, objekt č. 2	4701	M. Adam	2010	studie stavby (1 : 500, 1 : 150, 1 : 50)	rozšíření prostoru MŠ pro zlepšení výuk. podmínek a návrh půdní vestavy v čp. 2	
Všeradice	Beroun	objekt F – špýchar	4647	D. Kryspin, A. Nedvídek, J. Barč	2009	dokumentace ke stavebnímu povolení (1 : 2000, 1 : 500)	stavební úpravy objektu	
Vysoká u Mělníka	Mělník	objekt čp. 6	4757	J. Rineš	2000	posudek	statický posudek a návrh konstrukčně statických úprav	
Vysoký Chlumec	Příbram	víceúčelový zahradní domek	4622	I. Grín	2002	projekt (1 : 500, 1 : 200, 1 : 50)	návrh stavby	
Vysoký Chlumec	Příbram	obec – severní svah Zámeckého vrchu	4623	M. Ibl, D. Dlabal	2002	projekt pro stavební povolení (1 : 200, 1 : 100)	rekonstrukce	
Vysoký Chlumec	Příbram	Dům pečovatelské služby	4661	M. Cihelka, I. Cihelková	1999	studie (1 : 200)	posouzení statické stability včetně návrhu na případnou stabilizaci	
Vysoký Chlumec	Příbram	objekt čp. 87	4662	J. Cíkan	2004	znalecký posudek	odstranění stavby	
Vysoký Chlumec	Příbram	objekt čp. 87	4663	J. Marek, E. Marková	2004	projektová dokumentace (1 : 200)	udržovací práce	
Vysoký Chlumec	Příbram	budova čp. 14	4749	J. Valsa, E. Marková	2008	dokumentace pro ohlášení stavby	znovuzřízení podlahy v malé světnici v roubené části dvor. traktu obytné budovy	
Zbečno	Rakovník	čp. 22 – Hamousův statek	4706	O. Hrdlička	2012	dokumentace – návrh	havarijní stav	
Zbořný Kostelec	Benešov	hrad (torzální zbytky)	4786	K. Fanyš	1995	statické posouzení	rekonstrukce ohradní zdi hřbitova	
Zlonice	Kladno	ohradní zeď židovského hřbitova	4598	L. Culka	1992	projekt stavby (1 : 2880, 1 : 100, 1 : 10, 1 : 5)	zakreslení vnější fasády východního křídla,	CD
Žleby	Kutná Hora	zámek – východní křídlo	4707	J. Vinář, J. Stojan	2011–10	dokumentace (1 : 200, 1 : 20)	zakres prvku fasády	

ODDĚLENÍ ARCHEOLOGIE

Personální složení archeologického oddělení je poslední roky stabilní a tvoří jej 2 archeologové na plný úvazek (Jan Kyp-ta a Zdeněk Neustupný) a jeden archeolog na úvazek poloviční (Filip Laval). Pracovní náplň je rozdělena mezi agendu památkové péče, kterou tvoří především správa seznamu archeologických nemovitých památek a dále jeho doplňování a revidování. Na tomto základě je možné fundovaně spolupracovat na vytváření odborných vyjádření. Odlišným typem aktivit je provádění záchranných archeologických výzkumů. Ty jsou realizovány jednak na objektech ve správě NPU (především hrady a zámky) a dále na kulturních památkách, nejčastěji na sakrální architektuře. Časově nejnáročnější činností je následné zpracování těchto výzkumů do nálezové zprávy, v některých případech jejich publikování v odborných periodikách. Oproti minulým létům nebyly rozděleny finanční prostředky z Programu podpory záchranných archeologických výzkumů poskytovaných MK ČR, který ale byl nahrazen tzv. Kompenzací za omezení vlastnického práva a nepředvídatelné události. Tento fond opět sloužil jako příspěvek pro záchranné archeologické výzkumy, kde stavebníkem je nepodnikající fyzická osoba.

Boseň (okres Mladá Boleslav) – fara čp. 37: Při stavebních úpravách obytného domu byly provedeny zásahy do terénu na místě zbořeného přístavku. Na stěně výkopu byla zdokumentována rozsáhlá jáma, jejíž výplň obsahuje pozdně středověkou keramiku.

Hostivice (okres Praha-západ) – kostel sv. Jakuba: Podél severního průčelí lodi a presbytáře byla vykopána rýha pro uložení konstrukcí snižujících vlhkost zdiva. Při této příležitosti bylo zdokumentováno základové zdivo.

Kolín – kostel sv. Bartoloměje: Pod podlahou presbytáře se nachází nepravidelná dutina, která vznikla zakrytím amatérského archeologického výkopu v 60. letech 20. století. Tehdy byly objeveny zbytky konstrukcí raně gotického zbořeného závěru. Jelikož se tehdejší dokumentace nedochovala, byla aktuálně provedena detailní měřičská a fotografická dokumentace obnažených nálezových situací. Akce navázala na záchranný archeologický výzkum v letech 2010–2011.

Konojedy (okres Praha-východ) – kostel sv. Václava: Vyjma jižního průčelí lodi byla podél celého pláště kostela vykopána rýha pro uložení konstrukcí snižujících vlhkost zdiva. Při této příležitosti bylo zdokumentováno základové zdivo.

Křivoklát (okres Rakovník) – brad: V souvislosti s opravou schodištové věžičky a ochozu na koruně hradební zdi mezi severním průčelím tzv. purkrabství a věží Huderkou bylo obnoveno nástupní schodiště přisazené k vnitřnímu líci hradby a vedoucí ke zvýšenému vstupu do schodištové věžičky. Staré schodiště bylo rozebráno a pro založení nového vyhloubena jáma, ve které byl dokumentován značně nesoudržný základ původního schodištového tělesa.



Přístoupim (okres Kolín), kostel sv. Václava od severozápadu. Problém s vlnutím zdiva a jeho následné řešení drenáží je jednou z nečastějších stavebních akcí souvisejících s rekonstrukcí sakrálních památek. Je to velká příležitost dokumentovat základové (neomítané) zdivo, a tak rozlišit jednotlivé stavební etapy kostela. V případě Přístoupimi byly odbaleny poměrně neobvyklé kamenné struktury, které byly k základům přizděny na spáru. S největší pravděpodobností je to doklad předchozí (pozdně novověké) renovace – tyto pilíře sloužily k dodatečnému ukotvení kostela v nestabilním podloží (foto Z. Neustupný).

Libčice nad Vltavou (okres Praha-západ) – kostel sv. Bartoloměje: Podél celého pláště kostela byla vykopána rýha pro uložení konstrukcí snižujících vlhkost zdiva. Při této příležitosti bylo zdokumentováno základové zdivo.

Libušín (okres Kladno) – areál bradiště: Při opravě dřevěné zvonice u kostela sv. Jiří došlo též na opravu jejího polygonálního zděného soklu. V té souvislosti byly dokumentovány statické sondy vyhloubené v místech nejvážnějšího porušení zdiva.

Přistoupim (okres Kolín) – kostel sv. Václava: Podél celého pláště kostela byla vykopána rýha pro uložení konstrukcí snižujících vlhkost zdiva. Při této příležitosti bylo zdokumentováno základové zdivo, v němž lze dobře rozpoznat stopy složitěho stavebního vývoje: gotickou – goticko-renesanční – barokní – novověkou etapu.

Třebotov (okres Praha-západ): V liniových výkopech pro stavební úpravy kostela sv. Martina (přístavba zázemí na severní straně, při presbytáři – kostel má severojižní orientaci) byly odhaleny a dokumentovány úseky zdiva, jež bylo ztotožněno se zaniklou ohradní zdí novověkého až subrecentního stáří.

Veltrusy (okres Mělník) – areál zámku – Pavilon Marie Terezie: Zamýšlená obnova pavilonu Marie Terezie a jeho okolí vyvolala pro potřeby projekce ověření existence některých komunikačních prvků v daném prostoru. Pavilon stojí uprostřed louky oválného tvaru, jejíž vymezení tvoří zčásti dochovaný zemní val. Kratší osa oválu louky je orientována SZ–JV. V místě, kde tato osa na severozápadní straně protíná obvod louky, bylo obnaženo a dokumentováno schodiště o 5 dochovaných stupních, jež vystupovalo na korunu valu.

Vepřek (okres Mělník) – mlýn čp. 19: Opakované dokumentační akce v areálu mlýna průběžně navázaly na výzkum v roce 2010. V roce 2012 byl zdokumentován sklep se zborcenou klenbou, jenž se nachází mimo půdorys obytného domu. V něm se nachází pozdně gotický portál, nejspíš druhotně užitý.

Vyšehořovice (okres Praha-východ) – areál hospodářského dvora čp. 10: V areálu dvora, který se nachází v předpolí gotické tvrze, probíhaly výkopové práce v souvislosti s pokládkou kanalizačního potrubí. Na stěnách výkopu bylo zdokumentováno několik funkčně blíže neurčitelných jam, jejichž zásyp obsahuje vrcholně středověkou keramiku.

Zvířetice (okres Mladá Boleslav) – zřícenina bradu/zámku: V zimních měsících se zborčila opěrná zeď na vnější straně čelního příkopu. Tím došlo k obnažení historických terénů, které byly předmětem dokumentace.

Kompenzace za omezení vlastnického práva a nepředvídatelné události v roce 2012

katastr (okres)	akce	organizace	náklady celkem	dotace
Senomaty (RA)	20 RD	Muzeum TGM v Rakovníku	763 000	76 000
Vepřek (ME)	rekon. mlýna	NPÚ ÚOP SČ	50 000	50 000
Celkem			813 000	126 000

*Mgr. Zdeněk Neustupný
vedoucí oddělení
Mgr. Jan Kypta, Mgr. Filip Laval*

SEKCE SPRÁVY PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ

ÚSEK NÁMĚSTKA PRO SPRÁVU PAMÁTKOVÝCH OBJEKTŮ

NPÚ ÚOP středních Čech hospodařilo v roce 2012 se svěřeným státním majetkem, souborem 15 hradů, zámků a dalších památek na území Středočeského kraje. Pracoviště zajišťovalo jejich správu, údržbu a prezentovalo je prostřednictvím veřejně přístupných expozic a programů pro různé skupiny návštěvníků.

Návštěvnícká sezona 2012 byla úspěšná. NPÚ podpořil průběh sezony řadou akcí a využil vše, co se v minulém roce osvědčilo, zejména celkové prodloužení otevírací doby. Památky ve středních Čechách byly aktivní v celostátních akcích NPÚ. Konkrétně šlo o pokračování projektu tematických prohlídek Oživlé památky, společně organizovanou a prezentovanou Hradozámeckou noc nebo věrnostní soutěž. Navíc byly pro návštěvníky připravovány kvalitní a zajímavé kulturní akce, které významně dotvářejí současný obraz využití našich hradů a zámků.

Na památkové objekty přišlo za celý rok 2012 srovnatelné množství návštěvníků jako v předcházejícím roce. V sezoně 2012 to bylo celkem přes 727 tisíc lidí. Oproti roku 2011 (kdy přišlo téměř 743 tisíc) jde sice o pokles o 2 %, ale počet návštěvníků se na polovině objektů naopak zvýšil, na zámku v *Mníšku pod Brdy* dokonce o celých 21 %. Tyto výsledky byly dosaženy především díky aktivitě zaměstnanců správ objektů, věnujících se přípravě mimořádných prohlídek i četných kulturních akcí. S ohledem na nepříliš dobré ekonomické podmínky a spíše horší vliv počasí na návštěvnost je to jednoznačný úspěch. Potvrdil se rostoucí zájem o nejvýznamnější hrady a zámky.

Ve středních Čechách se to týká především hradu *Karlštejna*. Celkově vysokou návštěvnost mají také *Křivoklát*, *Konopiště*, *Zabrad pod Pražským Bradem* nebo *Žleby*.

Během roku 2012 pokračoval další ročník úspěšného projektu Oživlé památky s nově představenými tématy. Hrady a zámky se proměňovaly téměř každý měsíc s každým novým tématem: Jarní dobývání hradů a zámků, Tajemství hradních kaplí, V zahradách, Letní milostná ladění, Dědictví antiky a cyklus tematických měsíců uzavřel říjen s tématem Ozvěny lesních rohů, tedy lovu a všeho, co k němu na hradech a zámcích patřilo.

První zářijový den byly téměř všechny středočeské památky v naší správě otevřeny dlouho do noci a přivítaly velký počet zájemců o neobvyklé programy a prohlídky v nezvyklý večerní nebo noční čas. Této možnosti využily tisíce spokojených návštěvníků. Nejvíce jich přišlo na zámek *Mníšek pod Brdy* (1 459). Více než tisíc návštěvníků přišlo do *Zabrad pod Pražským Bradem* a bezmála tisícovka na zámek *Konopiště*.

Návštěva většiny našich památek ve středních Čechách byla spojena s možností zúčastnit se věrnostní soutěže NPÚ v rámci projektu Pohádkové Česko. Ti nejvěrnější návštěvníci mohli po pěti navštívených památkách získat vstup na jednu další zdarma. Hlavní cenou byl v roce 2012 Knížecí den na zámku Lednice.

Stálá nabídka expozic na středočeských hradech a zámcích je velmi rozmanitá. Bylo možné si většinou vybrat ze dvou až tří prohlídkových okruhů s různými možnostmi volby tematického zaměření i časové náročnosti prohlídek.

Pozornost návštěvníků vyvolaly novinky v nabídce prohlídek, ale také řada krátkodobých výstav a instalací.



Skupinový snímek pořízený u příležitosti porady vedoucích pracovníků sekce správy památkových objektů na Konopišti (foto archiv NPÚ, 2012).

Na zámku v *Hořovicích* byla z velké části obnovena velmi zajímavá expozice hraček.

Na zámku *Žleby* byly otevřeny nově zrekonstruované soukromé knížecí pokoje, dětské pokoje a Pohádkový sál. Návštěvníci mohli vidět také zrestaurovanou štukovou výzdobu Andělské chodby.

Na zámku *Mnichovo Hradiště* se návštěvníkům představila zrestaurovaná žánrová obrazová galerie. Otevřena byla mimořádně zajímavá nová expozice věnovaná významné postavě české a evropské historie Albrechtovi z Valdštejna a místu jeho posledního odpočinku.

Hrad *Karlštejn* nabídl nově samostatnou prohlídku v exteriérech za třetí branou s možností fotografování.

Hrad *Křivoklát* připravil novou prohlídkovou trasu bez průvodce podle vlastních časových možností na hradních obozech a ve Velké věži s loveckou expozicí a vyhlídkou.

Rok 2012 byl také ve znamení řady krátkodobých výstav. Například výstava kostýmů z filmových pohádek v *Hořovicích*, výstava historických figurín v nově zpřístupněných prostorách kónirny Císařského paláce na *Karlštejně*, velmi zajímavá byla výstava dětských kočárků a všeho, co souvisí se světem dětí na *Křivoklátě* nebo výstava fotografií z filmování na *Točnicku*.

Kulturní program nabídl návštěvníkům středočeských památek ve správě NPÚ stovky nejrůznějších akcí. Uskutečnily se koncerty všech žánrů od vážné přes folkovou a populární až po jazzovou hudbu. Připraveny byly také historické a zahradní slavnosti, jarmarky, divadlo, oživené a noční prohlídky, ale také přednášky, besedy a odborné semináře. Kulturní léto probíhalo na *Karlštejně*, *Křivoklátě* nebo *Točnicku*. Historické slavnosti se odehrály na *Konopišti*, na *Mnichově Hradišti*, v klášteře *Sázava*, v *Mníšku pod Brdy*. Hudebními událostmi byly koncerty v *Hořovicích*, na *Březnici*, na *Sázavě* nebo na *Krakovci*. K vr-

cholům naší hudební sezony patřilo provedení barokní opery v dobovém zámeckém divadle v *Mnichově Hradišti*. Tradičně vysokou úroveň měla odborně zaměřená setkání na *Konopišti*, *Karlštejně*, *Sázavě* a na *Březnici*.

Velká část programů byla zaměřena na rodiny s dětmi, ale také na školy a jejich vzdělávací potřeby.

Závěr roku byl na většině objektů ve znamení bohatého adventního programu, který měl velkou návštěvnost, a sezona se tak prodloužila až do úplného konce roku 2012.

Stále víc využívali návštěvníci možnost zajistit si vstup na kulturní akce nebo vybrané prohlídky prostřednictvím internetu. Síť předprodejních míst na kulturní akce je ve středních Čechách stále širší, zejména díky spolupráci s infocentry středočeských měst.

Důležitou součástí péče o památky ve správě NPÚ jsou vedle pečlivé údržby a průběžné obnovy také větší investiční a dotační akce. Projekt Schola naturalis zajišťuje revitalizaci zámku *Veltrusy*, jde o projekt financovaný z Integrovaného operačního programu. V roce 2012 se dokončila obnova zámeckého parku v *Mníšku pod Brdy* financovaná z Operačního programu životní prostředí. Pokračovala obnova střech a fasády na zámku *Žleby*, s finanční podporou Středočeského kraje byla obnovena a slavnostně odhalena socha sv. Anny na *Mnichově Hradišti* a v ambitu *Sázavského kláštera* pokračovalo odkrývání fresek s výjevy ze života sv. Prokopa.

Správa památkových objektů NPÚ ÚOP středních Čech tak v roce 2012 splnila všechny své úkoly a naplnila poslání v péči o svěřené památkové objekty a jejich prezentaci.

Mgr. Dušan Michelfeit
náměstek pro správu památkových objektů

ODDĚLENÍ INVESTIC

Stavební a investiční činnost

Oddělení investic se v roce 2012 zabývalo pokračujícími stavebními akcemi financovanými z prostředků Ministerstva kultury ČR v rámci programu SMVS a rovněž z vlastních zdrojů správy. Pracovníci oddělení investic se též podíleli na stavebních akcích rekonstrukce areálu *SZ Veltrusy* v rámci projektu IOP – Schola naturalis. Pokračovala příprava a zajišťování podkladů pro zahájení nových staveb. Na jednotlivých objektech probíhaly akce drobné údržby a obnovy dle rozpočtů objektů.

Výběr stavebních akcí na objektech

SZ Březnice: Pokračovala oprava šindelové střešní krytiny zámecké budovy.

SZ Hořovice: Byly opraveny pilíře v čestném dvoře.

SH Karlštejn: Pokračovala realizace kabelovodu pro instalaci NN i slaboproudých rozvodů v úseku mezi branou Voršilkou a hřbitůvkem. Byla dokončena oprava částí opěrných zdí svahů za vstupní branou. Pokračovala elektrifikace Mariánské věže. Byla dokončena mnohaletá stavební oprava severní hradby nad vstupní branou.

SZ Konopiště: Vstupní mostek na zámek byl v havarijním stavu. Proběhla rekonstrukce dvou klenebních polí a částečně opraven povrch mostku. Byla provedena výměna krytiny na části střechy na křídle zámku. Pokračovaly práce na korkovém pavilónu, na kterém byla položena došková krytina.

SH Krakovec: Pokračovala oprava havarovaných částí obvodových opěrných zdí.

SH Křivoklát: Započala oprava přístupové cesty k Huderce. Byla dokončena oprava severních hradeb a opraveny další pilíře, které se nacházely v havarijním stavu. U pivovaru byla opravena část opěrné zdi u svahu pod kapličkou a vstupní vrata.

Kutná Hora – Hlouška: Pokračovala rekonstrukce bývalého síla na centrální depozitář – konečný termín dokončení této rozsáhlé stavební akce byl posunut do prvního pololetí 2013.

SZ Mnichovo Hradiště: Byla dokončena oprava střechy na jízdnárně, zahájená v roce 2006 z programu PZAD a následně přerušena v roce 2009. V roce 2010 se zbývajících neopravená valba prolomila, a tak musel být krov provizorně podepřen. V prosinci 2012 byla zdlouhavá rekonstrukce úspěšně dokončena.

Kláster Sázava: Pokračovala oprava oken prelatury a byla zahájena obnova vstupů (vstupních dveří) ze zahrady do objektu prelatury.

SH Točnick: Vstupní most do hradu byl částečně opraven. Proběhla výměna mostovky a údržbové práce na celém mostu.

SZ Veltrusy: Pokračovala oprava hlavní zámecké budovy – statické zajištění budovy, opravy podlah a omítek v základním podlaží, obnova oken, dveří a okenních kovových mříží. Rovněž pokračovaly práce na sanaci dřevomorkou napadených částí podlahových konstrukcí v 1. NP budovy.

Akce IOP: V roce 2012 byla dočasně přerušena rekonstrukce schodiště hlavní zámecké budovy, rekonstrukce Domu lékaře a Domu lesního, rekonstrukce oranžerie a rekonstrukce konírny v čestném dvoře. Rekonstrukce vodního přiváděče byla v procesu schvalování dokumentace na MK. Proběhla aktualizace PD obnovy části parku u pavilónu Marie Terezie, zahájilo se restaurování na stavebách schodiště a konírny.

Hamousův statek ve Zbečně: Proběhla sanace a oprava podlahy, která byla napadena dřevomorkou v malé světnici.

SZ Žleby: Pokračovala generální oprava střech a východní fasády. Střechy byly dokončeny na východním a jižním křídle, na Velké věži a na Záchodové věži. Na východní fasádě byla opravena pravá část a proběhla zde oprava oken. Na hrobní kapli byl částečně opraven krov napadený dřevokaznou houbou.

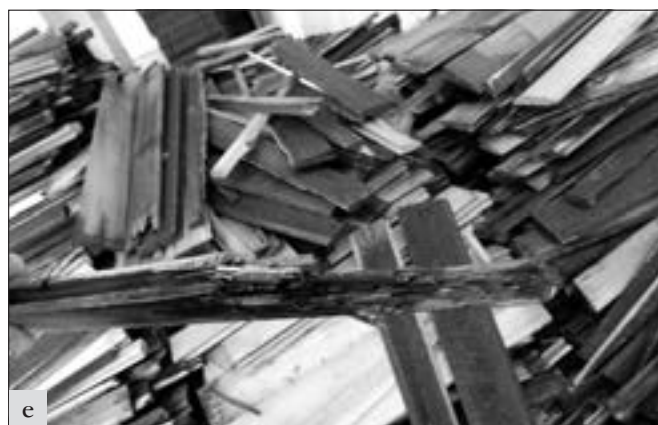
*Ing. Vladimír Komárek, vedoucí oddělení
Ing. Jitka Fialová, referentka*



Křivoklát (okres Beroun), hrád, upravené severní hrady (foto J. Fialová).



Hořovice (okres Beroun), zámek, obnovené pilíře v čestném dvoře (foto J. Fialová).



Březnice (okres Příbram), zámek: a, b – detaily napojení nových šindelů na starou část; c – obnova šindelů, celkový pohled na etapu 2012; d, e – ukázky starých šindelů (foto V. Komárek).



Konopiště (okres Benešov), zámek, opravená krytina (foto J. Fialová).



Kutná Hora–Hlouška, pohled na zrekonstruovanou budovu centrálního depozitáře (foto V. Komárek).



a



d



b



e



c



f

Karlštejn (okres Beroun), hrád, elektrifikace Mariánské věže: a, b, e – detaily ukládání silnoproudých a slaboproudých rozvodů do vrtu hlavní obvodovou zdi a do koryta v podlaze interiéru; c – detail instalace zásuvek do obvodové zdi v interiéru Mariánské věže; d – krycí dvířka rozvaděče; f – informační tabulka vtipně umístěná správou objektu na staveništi (foto V. Komárek).



Karlštejn, brad, kabelovod (foto V. Komárek).



a



b

Karlštejn, brad: a, b – detaily opravy schodiště přileblého k bradební zdi (foto V. Komárek).



a



b



c

Karlštejn, brad: a–i – opravy omítek a korun zdiva bradeb nad vstupní branou (foto V. Komárek).





Karlštejn, brad, svahy za vstupní branou: a-d – finální úprava povrchu opěrné zdi a skalního vstupu za vstupní branou; e – pohled na opravu opěrné zdi svahů za vstupní branou (foto V. Komárek).



Mníchovo Hradiště (okres Mladá Boleslav), zámek: a – opravený krov jízdárny; b – pohled na opravené valby; c – pohled na celou střechu (foto J. Fialová).



Žleby (okres Kutná Hora), zámek: a – nové okno na východní fasádě; b – opravená krytina východního křídla z nádvoří; c – pohled na opravu střechy; d – část opravené fasády (foto J. Fialová).



a



b



c



d

Veltrusy (okres Mělník), zámek: a–d – opravy oken (foto V. Komárek).



a



a



b



b

Veltrusy, zámek: a, b – ukázka podlahy po sejmutí nášlapné vrstvy v přízemí hlavní budovy (foto V. Komárek).

Veltrusy, zámek: a, b – detail narušení trámy (foto V. Komárek).

ZAHRADY A PARKY

SZ Březnice: V blízkosti cest v zámeckém parku bylo pokáceno několik stromů, které byly silně poškozené a nebezpečné svému okolí. Ve vybraných lokalitách parku byly z estetických, ale i z provozních důvodů odfrézovány stávající pařezy. V průběhu roku pak byla zajištěna pravidelná údržba celého parku.

SZ Hořovice: Vysázeno několik listnatých stromů, založeny rododendronové skupiny a doplněn trvalkový záhon. V zásobní zahradě byly do volných míst ovocného sadu vysázeny různé druhy ovocných stromů. V některých částech parku byla realizována oprava stávajícího cestního systému či kompletní obnova cest v původním trasování. Dále byla zajištěna celoroční pravidelná údržba parku.

SZ Konopiště: Ke konci roku bylo pokáceno několik nebezpečných stromů v blízkosti parkových cest u zámku, dále u rybníčku v Růžové zahradě, ale i v jiných částech parku. V uvolněných místech byla provedena náhradní výsadba vzrostlými listnatými dřevinami. V průběhu sezony bylo ošetřeno několik stromů poškozených větrem a po celý rok byla zajištěna pravidelná údržba části parku v okolí zámku a Růžové zahrady.

SZ Mníšek pod Brdy: V měsíci říjnu byla dokončena II. etapa obnovy zámeckého parku, na kterou byla poskytnuta finanční podpora z Operačního programu Životní prostředí a z Fondu životního prostředí Středočeského kraje. Obnova parku byla současně hrazena i ze zdrojů NPÚ. V tomto roce práce zahrnovaly především opravy opěrných zdí,

obnovu cestního systému, úpravy terénu a nové výsadby stromů a keřů ve východní části parku. Taktéž se pravidelně udržovala část parku, která byla obnovena v rámci I. etapy

SZ Mnichovo Hradiště: Z důvodu zhoršení zdravotního stavu dřevin v parku byla aktualizována projektová dokumentace, na základě které má být realizován projekt obnovy krajinářské části zámeckého parku v rámci XX. výzvy Operačního programu Životní prostředí. Zahájení realizace se předpokládá v průběhu roku 2013. Po celý rok byla zajištěna pravidelná údržba parkových ploch.

Klášter Sázava: Koncem roku byl k projektu regenerace vybraných klášterních zahrad vydán registrační list. Na uvedenou akci byla totiž schválena finanční podpora z Operačního programu Životní prostředí v rámci XXVII. výzvy. Realizace bude zahájena po vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace. Po celý rok byla zajištěna pravidelná údržba zpřístupněných zahrad.

SZ Veltrusy: Během roku bylo v okružní aleji odstraněno několik nebezpečných stromů. Dále byla v zámeckém parku zajištěna pravidelná údržba, která zahrnovala především čištění parku od náletových dřevin a starších polomů. Letní údržba byla zaměřena na sekání luk, příkopů podél cest a břehů Mlýnského potoka. Rovněž byla zajištěna údržba nádvoří zámku a kuchyňské zahrady. V severní části parku pokračovala rehabilitace pozemku poškozeného povodněmi v roce 2002, na kterém má být opět založen ovocný sad s historickými ovocnými odrůdami. V průběhu roku byla také dokončena aktualizace projektové dokumentace



Hořovice (okres Beroun), areál zámeckého parku, doplněný trvalkový záhon u přístupové cesty do Anglické zahrady, září 2012 (foto J. Válek).



Konopiště (okres Benešov), areál Růžové zahrady – nové výsadby stromů u blavní brány, prosinec 2012 (foto J. Válek).



Mníšek pod Brdy (okres Praha-západ), dokončení II. etapy obnovy zámeckého parku v rámci OPŽP, listopad 2012 (foto J. Válek).



Zahrady pod Pražským bradem (okres Praha), Velká Pálffyho zahrada při provádění pravidelné zahradnické údržby, srpen 2012 (foto J. Válek).

k obnově okolí památníku Marie Terezie a vybraného úseku Mlýnského potoka.

Zabradly pod Pražským bradem: Po celý rok probíhala intenzivní zahradnická údržba pěti palácových zahrad, která zahrnovala zejména údržbu vegetační složky, cestního systému, provoz kašen i fontán a zajištění dalších souvisejících údržbových prací.

SZ Žleby: V lesních a lučních partiích za řekou byly odstraňovány náletové dřeviny a ruderalní porosty. Též byla zajištěna pravidelná údržba nádvoří zámku s nejbližším okolím a partií pod zámkem s loukami a rododendronovými skupinami. Koncem roku byl k projektu revitalizace zámeckého parku vydán registrační list. Na uvedenou akci byla totiž schválena finanční podpora z Operačního programu Životní prostředí v rámci XXVII. výzvy. Realizace bude zahájena po vydání rozhodnutí o poskytnutí dotace.

SH Karlštejn, SH Křivoklát, SH Krakovec, SH Točnick a SH Žebrák: Zahradnická údržba hradních areálů zahrnovala především pravidelné sekání travnatých ploch a odstraňování náletových dřevin v blízkosti hradeb.

*Ing. Jiří Válek
odborný referent*

ODDĚLENÍ EVIDENCE MOBILIÁŘE A KNIHOVEN

Oddělení správy evidence mobiliáře a zámeckých knihoven, k nimž Národní památkový ústav vykonává právo hospodaření, v roce 2012 provedlo inventarizace mobiliárního fondu na následujících objektech:

SH Karlštejn – řádná inventarizace mobiliárního fondu

Sázava – řádná inventarizace mobiliárního fondu

Dobruška – inventarizace zapůjčeného mobiliárního a knihovního fondu

SZ Mníšek pod Brdy – řádná inventarizace mobiliárního fondu

Oddělení dále provádí vystavování smluv a reverzů k zápůjčkám či restaurování předmětů, a to i do dílen NPÚ. Každý pohyb předmětu je kontrolován a sledován, jak mezi objekty a dílnami, tak mimo organizaci.

Oddělení provádí nejen operativní evidenci (tj. inventarizace, které jsou periodické a probíhají podle plánu), zajišťuje také zápůjčky, výpůjčky a restaurování předmětů mobiliárního fondu, provádí revize knihoven, a pracuje ještě na základní evidenci, kterou převzalo.

V období 2009–2012 bylo zpracováno kolem 112 300 karet základní evidence a pořízeno 403 613 nových, které byly vloženy do centrálního Castisu a spárovány s příslušnými čísly ZE.

Práce probíhala od roku 2009, kdy byla data vložena do programu Castis. Tím započala práce na základní evidenci, zjišťování počtu chybějících fotografií, popisů a zcela nezpracovaných předmětů. Karty základní evidence (ZE) byly kontrolovány s přepisem v programu Castis. Protože nebyla při převodu zohledněna datace, provenience (tj. zadání kontinentu, oblasti, státu a místa), alokace materiálu a alokace techniky (tj. základní část, adjustace, podklad a rozměry – výška, šířka, délka, průměr, váha), vše se v kartě zapisovalo nově do určených kolonek.

Také probíhalo dopracovávání popisů u dosud nezařazených předmětů, prováděly se kontroly již zpracovaného, doplňovaly se fotografie, opravovala se chybně napsaná čísla u fotografií, aby se mohly zařadit v programu k příslušnému číslu. Fotografování bylo zajišťováno i externě. Data v programu kontrolovaly tři (později jen dvě) pracovnice oddělení inventarizací, a to navíc mimo vlastní pracovní náplň, kterou musely zároveň zvládat (inventarizace, agenda oddělení atd.).

V roce 2012 kontroly dat dobíhaly, dokončovalo se skenování předmětů, jejich vkládání do centrálního Castisu a párování fotografií. Vzhledem k připravované restrukturalizaci NPÚ (přelom 2012/2013) nebyla pro náročnost a rozsáhlost práce na základní evidenci práce v roce 2012 zcela ukončena a tato agenda byla z počátku roku 2013 postupně předávána NPÚ ÚOP SČ v Praze.

*Věra Tenčlová
vedoucí oddělení*

ODDĚLENÍ RESTAURÁTORSKÝCH DÍLEN

SZ Hořovice: Fyzické zajištění převozu a transportu exponátů z výstavy Historické hudební nástroje do Národního muzea.

Zajištění oprav mobiliáře při stěhování výstavy hraček a pomoc při doplnění exponátů.

SH Karlštejn: Konzervace, resp. restaurování obrazů v děkanství – I. etapa.

SZ Konopiště: Pokračování v konzervaci loveckých tesáků, zajištěna konzervace fragmentů ochranných zbrojí z půdního fondu – opraveno 11 párů žaluzií západního křídla.

SZ Mnichovo Hradiště: Dokončení kompletování restaurovaných obrazů a oprava ostění obrazárny – zpřístupněno veřejnosti.

Příprava exponátů pro výstavu loveckých a vojenských zbraní v nové expozici Setkání Svaté aliance na Mnichově Hradišti.

SZ Žleby: Realizována část expozice věnovaná dětem včetně konzervace, oprav a instalace mobiliárního fondu v místnostech kolem zámeckého divadla – zpřístupněno veřejnosti.

Zajištěna okamžitá pomoc při fotografování rozměrných předmětů pro ZE zámku **Konopiště, Veltrusy** a oddělení centrálního depozitáře v **Kutné Hoře** ad.

Prováděny přesuny mobiliáře v rámci restaurování externě, konzervování interně dle potřeb.

Provedeny každoroční kompletní konzervace zbrojních fondů jednotlivých objektů i revize obrazů v expozicích.

Okamžité opravy mobiliáře, resp. expozic při výskytu škůdců – mol šatní, červotoč, plísň.

*PhDr. Jan Fridl
vedoucí oddělení*

REFERÁT RESTAUROVÁNÍ A EXPOZIC

V roce 2012 bylo do restaurování objektů a mobiliárních fondů ve správě NPÚ ÚOP SČ investováno téměř 1 900 000 Kč, přičemž více než 900 000 Kč bylo vyčleněno z vlastního rozpočtu.

Zcela mimořádným počinem co do rozsahu prací i výše dotácního příspěvku bylo zhotovení sekané kopie sochy sv. Anny v areálu zámku **Mnichovo Hradiště** (dotace Středočeského kraje – fond obnovy kulturních památek). Z přidělené dotace bylo na dokončení akce v roce 2012 čerpáno 564 802 Kč.

Krokem do neznáma byl rok 2012 v oblasti restaurování movitých kulturních památek (MKP). Národní památkový ústav, jako příspěvková organizace Ministerstva kultury, se v tomto roce poprvé nemohl ucházet o finanční dotaci z Programu restaurování movitých kulturních památek Ministerstva kultury (PRMKP). Naštěstí byl vyslyšen apel pracovníků zabývajících se v rámci NPÚ touto agendou a restaurování předmětů z mobiliárních fondů bylo podpořeno účelovými finančními prostředky, které byly do rozpočtu jednotlivých pracovišť přiděleny na základě rozhodnutí komise jmenované paní generál-

ní ředitelkou. NPÚ ÚOP SČ získalo z tzv. kompenzace PRMKP druhý nejvyšší příspěvek, celkem 400 000 Kč (PRMKP 2011 byl 190 000 Kč). Kromě dvou tradičních projektů (Svatojiřské sbírky Františka Ferdinanda d' Este na zámku *Konopiště* a revitalizace zámecké expozice zámku *Mnichovo Hradiště*) bylo nově podpořeno také restaurování kmenového mobiliáře zámku *Veltrusy* (obrazový fond a dva paravány).

SZ Březnice: Do rozpočtu na rok 2012 se podařilo zařadit restaurování posledního středověkého okna v závěru zámecké kaple. V minulosti bylo restaurování tohoto nejvíce poškozeného okna s vitrážovou výplní z ručně foukaných čirých či lehce tónovaných šestihranů paradoxně odkládáno. Vyjmutí výplně totiž bylo podmiňováno sejmutím rozměrné dřevorezby baldachýnu se sochou Panny Marie Immaculaty z nástavce hlavního oltáře. Při detailním průzkumu však bylo zjištěno, že vitrážová výplň je vsazena z exteriéru a po obvodu zazděna do špalety okna. Restaurátorský zásah realizoval odborný restaurátor Jiří Černožský.

SZ Hořovice: Pro žádost o poskytnutí dotace ze Středočeského fondu kultury a obnovy památek (FOP) pro rok 2012 byla tentokrát vybrána akce s názvem Čestný dvůr s Herkulovou bránou, jejímž předmětem bylo restaurování kovaného mřížového plotu východního čestného dvora a stavební obnova zděných pilířů zámku Hořovice.

Ani s podporou kolegů z Odboru kultury a památkové péče Středočeského kraje nebyla akce bohužel vybrána k realizaci. Z financí alokovaných z vlastního rozpočtu na spolufinancování v rámci FOP proběhla alespoň stavební obnova pilířů a soklové zídky.

SH Karlštejn: Restaurátor Petr Coufal provedl opravu drobných defektů vitrajové výplně oken v Pokladnici a Sakristii Mariánské věže. Okna byla celkově restaurována v roce 2001. Menší mechanická poškození vznikla pravděpodobně v souvislosti s provizorním vedením elektřiny. Při zanedbání drobného problému by však do budoucna hrozilo zborcení celé olověné osnovy a vysypání skleněných výplní.

SZ Konopiště: V červnu roku 2012 byla uzavřena smlouva mezi NPÚ ÚOP SČ a Univerzitou Pardubice (UP) o realizaci odborné školní praxe studentů akreditovaného studijního programu restaurování na Fakultě restaurování UP na objektech NPÚ ve Středočeském kraji. Předmětem pilotního projektu, probíhajícího na základě smlouvy o partnerství a vzájemné spolupráci NPÚ a UP, je vzorový průzkum a restaurování tří sochařských děl z výzdoby parku zámku Konopiště. Po vyřízení administrativních náležitostí byly všechny tři vybrané sochařské artefakty (socha laléma, lavička a váza s hady) dočasně přemístěny do ateliéru restaurování kamene UP v *Litomyšli*. Jako první fáze prací proběhly rozsáhlé průzkumy.

SH Křivoklát: Dalším společným projektem NPÚ ÚOP SČ a institucí působících v oboru kultury a památkové péče, zahájeným v roce 2012, je provedení technologického průzkumu křídlového oltářního retáblu v kapli hradu Křivokláta. Povolení průzkumu PhDr. Jiřímu Fajtovi (Geisteswissenschaftliches Zentrum Geschichte und Kultur Ostmitteleuropas an der Universität Leipzig) předcházelo striktní vymezení jeho rozsahu a stanovení podmínek, za kterých může průzkum probíhat. Jednou z nich bylo například zajištění rešerše ikonografického materiálu a rozsáhlé archivní rešerše.

SZ Mnichovo Hradiště: 22. srpna 2012 proběhlo v rámci tradiční svatoanenské poutě slavnostní odhalení sekané kopie sochy sv. Anny, stojící na třetířádkovém soklu na prostranství před průčelím kostela Tří králů. Akce obnovy kulturní památky s názvem „Sv. Anna – Restaurování sochy sv. Anny



Restaurování sochy sv. Anny včetně třetířádkového podstavce a šestiúhelné podnože a zhotovení kopie skulptury sv. Anny z Mnichova Hradiště v ateliéru MgA. Aleše Jobna v Sobčicích (foto K. Hladíková).



Restaurátor Vojtěch Adamec při práci na kopii sochy sv. Anny (foto V. Láska).

včetně třetířádkového podstavce a šestiúhelné podnože a zhotovení kopie skulptury sv. Anny, bývalý kapucínský klášter v Mnichově Hradišti, Národní kulturní památka Zámek Mnichovo Hradiště“ byla realizována díky dotaci z Fondu obnovy památek Krajského úřadu Středočeského kraje (KÚSK). Navázala na restaurování sochy a první části třetířádkového podstavce, které proběhlo v roce 2010. V průběhu tohoto restaurování se ukázalo, že figurální část sousoší je v havarijním stavu a nelze dále počítat s jeho delší časovou expozicí na povětrnosti. Proto byl KÚSK požádán o souhlas s trvalým přemístěním sochy sv. Anny do lapidária v interiéru kostela Tří králů. Po vydání souhlasu byla socha přemístěna a galerijně restaurována. Na prostranství před kostelem zůstal „osířelý“ třetířádkový sokl. Předmětem žádosti o dotaci z FOP

Středočeského kraje proto bylo dokončení restaurování tříetážového podstavce (spodní etáže), zhotovení sekané kopie sochy sv. Anny a finální úprava originálu pro prezentaci v lapidáriu v kostele Tří králů. Žádost o dotaci schválilo Zastupitelstvo Středočeského kraje 6. června 2011. Smlouva o poskytnutí účelové dotace z rozpočtu Středočeského kraje byla oboustranně podepsána dne 16. 8. 2011. V roce 2011 byla zrestaurována spodní etáž podstavce a obnovena šestiúhelná podnož. Originál sochy byl po udělení souhlasu dočasně přemístěn do ateliéru zhotovitele, kde sloužil jako předloha pro zhotovení kopie. 21. července 2012 byla kopie sv. Anny osazena na původní sokl a den poté v rámci tradiční svatoanenské poutě vysvěcena. Vzhledem ke skutečnosti, že již v průběhu hledání původní podoby originálu se ukázalo, že druhotné restaurátorské zákroky jsou mnohem rozsáhlejší a jejich celkové „odstrojení“ by mohlo ohrozit samotnou statiku sochy, bylo rozhodnuto, že originál nebude odstrojen na galerijní torzo. To bude prezentováno v současné podobě, která návštěvníkům lapidária přiblíží metodu zhotovování kopií kamenných soch. Závěrečné předání díla proběhlo na zámku Mnichovo Hradiště dne 24. října 2012. Předpokládané finanční výdaje na realizaci projektu 1 117 820 Kč zahrnovaly náklady na restaurování spodní etáže podstavce (ak. soch. Martin Pokorný) a náklady na ostatní práce (kopie, šestiúhelná podnož, finální úprava originálu – ak. soch. Vojtěch Adamec). Finance byly upřesněny na základě cenové nabídky vybraného zhotovitele, vypracované dle zadávací dokumentace veřejné zakázky). Skutečné náklady na realizaci projektu byly v průběhu prací navýšeny v důsledku změny sazby DPH a o odůvodněné vícepráce – profilace klekátko a lešení pro zajištění přístupu k osazené kopii – celkem 819 502 Kč. V roce 2013 proběhl také kompletní restaurátorský průzkum a laboratorní stratigrafický průzkum omítkových vrstev, maleb a štukové výzdoby interiéru zámecké sala terreny. Průzkum, který realizoval MgA. Petr Hampl, vyhodnotil materiálovou skladbu, soudržnost omítkových vrstev k podkladu, zmapoval nepůvodní novodobé zásahy – tmely a plomby v omítkových a barevných vrstvách atd. Průzkum by po dokončení obnovy pláště sala terreny měl sloužit jako východzí odklad pro restaurování jejího interiéru.

Klášteř Sázava: Další, již čtvrté klenební pole v přízemí ambitu kláštera restauroval ak. mal. Martin Marthan ve spolupráci s kolegyní MgA. Kateřinou Prokopovou. Odhalený výjev zobrazuje sv. Prokopa zahánějícího od kláštera straky rušící pobožnost mnichů. Vzhledem k rozsahu poškození tohoto klenebního pole byla zvolena retuš, která respektuje dochované fragmenty bez zásadních rekonstrukcí.

SZ Veltrusy: MgA. Petr Gläser provedl revizi kamenných skulptur v nadživotní velikosti (cca 190 cm včetně plintu, celkem 21 kusů). Sochy stojí na ohrazení čestného dvora (14 kusů), jsou deponovány v přízemí hlavní zámecké budovy (5 kusů) a dvě v torzálním stavu jsou uloženy v zámecké kapli a konírně. Výsledkem graficky zajímavě zpracovaného průzkumu je aktualizace současného stavu jednotlivých soch, přehled předešlých restaurátorských zásahů a především doporučení další údržby či prezentace sochařských děl.

SZ Žleby: V roce 2012 byla v rámci účelových financí poskytnutých SMVS dokončena první část obnovy východní fasády obvodového pláště zámku Žleby. Příprava obnovy a do značné míry také samotná realizace byla nadefinována jako akce restaurátorská. Restaurátorský průzkum i dokumentace fasády z lešení potvrdily, že pohledová vrstva omítky je z drtivé části autentickou podobou fasády z doby romantické úpravy zámku, která byla dokončena v 60. le-

tech 19. století. Úpravou snad z konce 19. století, ovšem respektující architektonickou koncepci fasády, je řešení suprafenester některých oken. Dílčí pozdější zásahy souvisejí s provozními potřebami zámku. Nové skutečnosti přinesly průzkumy ohledně rozsahu poškození prezentované omítky. Omítka byla silně zvětřalá, při jakémkoliv pracovním zásahu se rozpadala, lokálně byla zcela odpoutaná od podkladu, její jednotlivé vrstvy byly nesoudržné. Zhruba z jedné třetiny svrchní vrstva omítky zcela chyběla. Detailní prohlídka z lešení potvrdila existenci fragmentárně dochovaných vrstev starších omítek (renesančních, barokních). Optický průzkum společně s doplňkovými laboratorními technikami a síťováním objasnily složení a technologii původní omítky. V obou nadzemních podlažích tvořila základ vyrovnávací, místy poměrně mocná vrstva podhozu, jehož zrnitost se v jednotlivých podlažích nijak zásadně nelišila. Na ni byly nanášeny další 1–2 vrstvy omítky. Finální vrstvu tvořila v 1. NP bosáž, imitující hrubozrnný plnivem a nepravidelným „boulovitým“ reliéfem hrubé opracování kamene (frakce 0,0001–12,8 mm), v 2. NP tenká (cca do 1 cm) vrstva jemnějšího, okrově probarveného štukového materiálu (frakce 0,001–3,2 mm). Sgrafitová psaníčka ve 2. NP byla provedena mělkým proškrábnutím podle vodící lišty ve finální vrstvě omítky. Vyrytý vzor se proto decentně barevně odlišoval pouze jinými optickými vlastnostmi a vlivem atmosférického spadu. Petrografický rozbor omítky nebyl proveden. V omítce se však na první pohled uplatňovalo plnivo šedočerné barvy s částecami slídy (v místě se vyskytující amfibolit kutnohorského krystalinika). V pohledově levé části fasády byla omítka zřejmě opatřena nátěrem. Středový rizalit a pohledově pravá strana fasády byla oproti tomu provedena pouze v probarveném štku bez finálního nátěru. To by mohlo nasvědčovat tomu, že obě části fasády vznikaly jako jednotlivé etapy stavební obnovy zámku, byť snad časově velice blízké. Fasádního nátěru pak bylo použito čisté účelově, z důvodů optického sjednocení jednotlivých částí fasády. Poslední plošně dochovanou úpravou, odpovídající 2. polovině 19. století, byla kombinace okrové se zeleným nátěrem okenních šambrán, podokenních říms a v případě 2. NP také nadokenních říms a dřevěných i litinových oken středně hnědou barvou. Odstíny zelené se u jednotlivých oken lišily, od výrazně „jedovaté“ zelených přes žlutozelenou až po decentní šedozelené tóny. Laboratorními testy byl prokázán pigment temně zelené. Příčinnou různých tónů zelené mohlo být užití pigmentu z jiné lokality, ale také odlišné zpracování podkladu, na které byl zelený nátěr nanášen (hladká bílá štuková plocha či hrubá omítková vrstva). V soklové části fasády byla měřena vlhkost a salinita, a to jak v omítce, tak zdivu. Hranice viditelné vlhkosti sahá do výšky 140–190 cm nad úroveň parkánu. Výsledky měření salinity v omítkách uvádí zvýšené až vysoké zasolení, ve zdivu slabé až silné zasolení chloridy, negativní až střední výskyt síranů a střední zasolení dusičnany.

Výsledky výše zmíněných průzkumů nezměnily nic na základní koncepci opravy fasády, popsané v projektové dokumentaci (MURUS, 2010). Výsledná podoba první části obnovené fasády respektuje její romantickou podobu z 2. pol. 19. století, včetně různorodosti autentických prvků okenních výplní a původní barevnosti. Vzhledem k rozsahu poškození omítkových ploch se však nejedná o opravu původní omítky, ale o celoplošnou rekonstrukci, která maximálně vychází z materiálového složení a původních technologií originální omítky.

*Bc. Kateřina Hladíková
odborná referentka*



Kutná Hora – Hlouška, centrální depozitář, depozitář pro citlivý materiál, negativy (foto archiv NPÚ).



Kutná Hora – Hlouška, centrální depozitář, interiér (foto archiv NPÚ).



Kutná Hora – Hlouška, centrální depozitář, kanceláře 1 (foto archiv NPÚ).



Kutná Hora – Hlouška, centrální depozitář, labve s inertním plynem a ústředna stabilního zhašecího systému (foto archiv NPÚ).

ODDĚLENÍ CENTRÁLNÍHO DEPOZITÁŘE V KUTNÉ HOŘE

V roce 2012 spočívala pracovní činnost především v opravě a doplňování dat uvedených na kartách ZE pro sbírkové předměty, a to fyzickou kontrolou jednotlivých předmětů v depozitáři. Tato práce probíhala v úzké spolupráci s oddělením evidence mobiliáře a knihoven. Společně s textem uvedeným na kartách ZE je prováděna kontrola číslování jednotlivých fotografických záběrů a základních rozměrů předmětů. Překontrolovaná data, včetně digitální fotodokumentace, jsou postupně doplňována do nové verze evidenčního programu Castis.

Zaměstnanci se věnovali přípravě na stěhování všech předmětů do zrekonstruované budovy centrálního depozitáře v Potoční ulici v Kutné Hoře. Vyčištěné a vyfotografované drobné předměty jako jsou textilie, oděvy, keramika, porcelán, sklo atd. jsou po řádné inventarizaci zabaleny a uloženy do kartonových krabic zabezpečených proti otevření. Zahájení stěhování depozitáře bylo z důvodu prodloužení termínu ukončení rekonstrukce depozitáře odloženo na druhou polovinu roku 2013. V objektu budoucího depozitáře v Potoční ulici probíhaly dokončovací práce v rámci rekonstrukce objektu bývalé sýpky, která je financována MK z programu SMVS.

V poslední fázi rekonstrukce objektu nového depozitáře bylo provedeno:

Přípojky:

- dokončení nové přípojky elektro a přepojení objektu,
- změna nízkotlaké plynové přípojky na středotlakou, včetně montáže omezovače tlaku, z důvodu dodržení požadavku konstantního tlaku v plynové kotelně.

Stavební práce:

- odstraňování vad a nedodělků v rámci rekonstrukce, bránící bezproblémovému užívání objektu,
- montáž finální vrstvy dřevěných podlah ve všech podlažích depozitáře.

Plynová kotelna, vzduchotechnika, chladicí zařízení, měření a regulace:

- zahájení provozu plynové kotelny,
- zahájení provozu vzduchotechniky,
- zahájení provozu chladicího zařízení TRANE,
- seřízení a kalibrace měření a regulace,
- seřízení vzduchotechniky na stanovené hodnoty teploty a vlhkosti v interiéru depozitáře.

Ostatní technologie:

- zahájení provozu elektrického zabezpečovacího systému,
- zahájení provozu elektrického protipožárního systému,
- zahájení provozu stabilního zhašecího systému,
- zprovoznění telefonní ústředny a ostatních sítí, včetně propojení datových zásuvek v objektu.

Tomáš Král, vedoucí oddělení

Správa objektu státního zámku Březnice

Návštěvníkový provoz

V roce 2012 přišlo na státní zámek Březnici 13 100 návštěvníků. V roce 2012 byl zámek Březnice zpřístupněn v plném rozsahu. Zůstaly zachovány všechny prohlídkové trasy, včetně zámecké kaple Panny Marie a Galerie Ludvíka Kuby. Byla otevřena Kavárna u bylinné zahrádky v areálu zámku.

Kulturní program

- 31. března – 31. října 2012: Tajemné bytosti brdských lesů – výstava v zámeckém sklepení;
- 21. dubna 2012: Hudebně poetický večer – operní recitál, A. Hellerová – soprán, prof. J. Šaroun – klavír, V. Fikrle – recitace, J. Paulík – kytara;
- 5. května 2012: Jana Věbrová – harmonika, zpěv;
- 19. května 2012: Mirek Kemel s kapelou, M. Kemel – akordeon, zpěv, V. Konopiský – kytara, housle, T. Görtler – akordeon, klávesy, L. Krutá – housle, flétna;
- 25. května 2012: Večer s rodákem – beseda se Stanislavem Mottlem; Jak se žilo na Březnici za 1. republiky – ve spolupráci s o. s. Bozeň – Spolkem rodáků a přátel Březnice;
- 1. června 2012: varhanní koncert – Pavel Červinka – baryton, Josef Lecian – varhany;
- 10. června 2012: Jidiš ve třech – Hana Frejková s doprovodem, koncert židovské hudby; H. Frejková – zpěv, S. Brabec – akordeon, M. Potoček – klarinet;
- 22. června 2012: JAZZ na zámku Březnice – Big Band Příbram a jeho hosté, diriguje K. Šperk;
- 1.–29. července 2012: Meditace kruhu – výstava obrazů Denise Anfilova a Barbory Husové;
- 1. srpna – 2. září 2012: Paměť kamene; Pražský salónní orchestr pod vedením V. Vomáčky;
- 1. září 2012: Hradozámecká noc – Příběh hraběte Monte Christa – noční oživené prohlídky zámku;
- 22. září 2012: Od klasiky k jazzu a stepu – České saxofonové kvarteto a Kateřina Steinerová, R. Fojtíček – soprán, alt saxofon, R. Kvasnica – alt, soprán saxofon, Z. Kašpar – baryton saxofon, O. Martinovský – tenor saxofon, K. Steinerová – tap dance;
- 13. října 2012: Dagmar Drechslerová – mezzosopran, Olga Novotná – soprán – slavné árie a písně;
- 20. října 2012: Vzpomínky na minulost – beseda s Franzem Wisatou, vnukem posledního majitele březnického zámku Jana Palffyho;
- 15. prosince 2012: adventní koncert – Chairé Příbram – soubor staré hudby, um. vedoucí J. Krček;
- 15. 12. 2012: Advent na zámku Březnice – hudební a divadelní vystoupení, výstava betlémů, prodejní tržiště, večerní adventní koncert;
- Ve spolupráci s Městským úřadem v Březnici a Farním úřadem v Březnici byly uzavírány občanské i církevní sňatky ve vnitřních i venkovních prostorách březnického zámku.

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

- oprava střešní šindelové krytiny SZ křídla zámku v rozsahu cca 200 m²;
- výměna magnetických a tříštivých detektorů systému EZS;
- oprava vnitřní strany hradeb;
- oprava omítek vnějšího schodiště u západního paláce;
- oprava ohradní zdi ve východní části parku – výstavba opěrného pilíře.

Restaurování

V zámecké kapli Panny Marie bylo restaurováno vitrajové okno z druhé poloviny 18. století z foukaných šestihranů, jejich



Březnice (okres Příbram), zámek: a, b – obnova šindelů (všechny snímky z památkových objektů jsou z archivu NPÚ ÚOP SČ, není-li uvedeno jinak).

zalití do nových tažených olovených profilů s pocínováním. Na restaurování vitrajového okna poskytl finanční dar ve výši 20 000 Kč Nadační fond Bozeň se sídlem v Březnici.

V interiérech zámku probíhala během roku běžná údržba kulturního mobiliáře – převážně práce konzervačního a preventivního charakteru.



Březnice, zámek, letní zámecký bál na nádvoří.



a



b

Hořovice (okres Beroun), zámek: a – záběr na pilíře čestného dvora před opravou, nově obnovené cesty v parteru, květen 2012; b – pilíře čestného dvora po dokončení obnovy.

Park

V průběhu roku byly ze zámecké obory odstraněny čtyři kusy vzrostlých lip srdčitých z již neznatelné krajinné kompozice původní středové aleje v souladu s projektem parkové rehabilitace Ing. Drhovského z roku 1991 a bylo zpracováno několik vývrátů parkových dřevin. Prováděla se pravidelná údržba areálu zámeckého parku (sekání, kácení stromů, mycení porostů, údržba a úprava komunikací, údržba a výsadba dřevin, opravy plotů aj.).

*Ing. Robert Barták
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního zámku Hořovice

Návštěvnícký provoz

V roce 2012 zámek v Hořovicích navštívilo celkem 23 147 lidí. Prohlídka zámku byla rozdělena na tři návštěvnícké okruhy a jednu dlouhodobou výstavu: I. Reprezentační prostory, II. Soukromá apartmá, III. Hry a hračky malé aristokracie a stálá výstava Nadpřirozené bytosti. Sezonou 2011 skončila dlouhodobá výstava Hracích strojů ze sbírek Národního muzea – Českého muzea hudby, která byla v Hořovicích prezentována 26 let. Hrací strojky se již netěšily významné návštěvnosti. Do uvolněných prostor byla přesunuta prohlídková trasa Hry a hračky malých aristokratů. Zvýšila se tím atraktivita výstavy a zlepšilo se i klima pro umístění tak významných exponátů. Zámecký park byl pro veřejnost přístupný až od března kvůli pracím na regeneraci habrové aleje.

Kulturní program

I v sezoně 2012 tradičně pokračovala dobrá spolupráce správy zámku se Základní uměleckou školou Josefa Slavíka v Hořovicích a střediskem volného času Domečkem Hořovice.

Premiérkou bylo uspořádání výstavy pod širým nebem v zámeckém parku, prvním rokem se zámek v Hořovicích připojil k Noci kostelů a připravil nejúspěšnější výstavu za poslední roky – Zpátky do pohádky (1 828 návštěvníků). V zámecké kapli se poprvé po 70 letech sloužila Mše svatá a též poprvé se zámek připojil k mezinárodnímu Dni otevřených zahrad. Rok 2012 tradičně zakončil oblíbený adventní program.

Výběr nejvýznamnějších kulturních událostí:

Celoročně:

- výstava Nadpřirozené bytosti;
- Velikonoční divadelní prohlídky Zpátky do století aneb Knížecí bramboračka.

duben:

- mimořádné prohlídky běžně nepřístupných prostor v rámci Mezinárodního dne památek;
- velikonoční koncert v zámecké kapli;
- zámecký čarodějnický rej;
- pohádkové prohlídky – O čertovi a vodníkovi;
- pasování dětí na rytíře rodu čtenářského;

květen–srpen:

- Udělej to z kamene, kdo jsi bez viny – výstava soch Dalibora Šebesty v zámeckém parku;

červen:

- Noc kostelů;
- koncerty ZUŠ v Králově Dvoře, Berouně a Hořovicích;
- Zámecké slavnosti konané ve spolupráci s FOD, výtvarné dílny;
- komentované prohlídky zámeckého parku v rámci Dne otevřených zahrad;
- taneční vystoupení ZUŠ Beroun;

červenec:

- Těžký život komorníka, noční divadelní prohlídky;
- I. zámecké nokturno s noční prohlídkou;
- II. zámecké nokturno s noční prohlídkou;



- III. zámecké nokturno s noční prohlídkou v rámci Hradozámecké noci 2012;
- září–říjen:
- EHD: prohlídky pro náročné celým zámek;
- Zpátky do pohádky – výstava kostýmů z pohádek Československé a České televize;
- listopad–prosinec:
- Svatomartinská světýlka;
- adventní prohlídky, tvůrčí dílny v zámecké kuchyni;
- adventní výstava;
- andělské zvonění;
- vánoční koncert;
- výstava o opravách zámku z let 1945–2008.

Další doprovodné akce se po celou sezonu konaly v zámecské kavárně (Roman Svoboda: Obrazy; Lucie Suchá: Cesta; Dana



Hořovice, zámek: a – oprava fasády při hlavním vstupu; b – stav po dokončení obnovy.



Hořovice, zámek: a – bývalé sociální zařízení před úpravou; b – stav po úpravě na zimoviště květin.



Hořovice, zámek: a – nové výsadby podél východního křídla; b – nové výsadby v létě 2012.



Hořovice, zámek, buxusy na vstupním nádvoří po zmlazovacím zásahu.



Hořovice, zámek, nové výsadby v botanické zahradě.

Hlobilová: Zážitky z cest; Pravidelná odpolední čtení, dýňové odpoledne pro děti, divadelní představení atd.).

Stavební činnost, restaurování, park a zbradry

Během roku byly realizovány následující stavební, restaurátorské a údržbové práce:

- největší investiční akcí byla stavební oprava ohrazení čestného dvora;
- oprava a doplnění dlažby v koupelně v přízemí jižního křídla;
- vybudování zimoviště květin z expozice v prostoru bývalého sociálního zařízení – dokončení (oprava omítek, položení dlažby, výmalba, truhlářské doplňky, vodovod);
- výmalba přízemí východního křídla, stěhování a instalace expozice Hry a hračky malých aristokratů (oprava a doplnění EZS, kamerový systém, pořízení zatemňujících rolet, pořízení dvou vitrín pro novou prezentaci mušlových figurek, ozvučení, dekorace apod.);
- oprava podlah, dveří a výmalba v prvním patře východní věže po havárii vody – dokončení;
- oprava fasády při hlavním vstupu do zámku;
- oprava litinového zábradlí na balkoně nad hlavním vstupem;
- oprava litinového zábradlí do loveckého salonu;
- oprava a repase oken v prvním patře severního křídla;
- oprava a repase balkónových dveří do Hlavního sálu (odstranění příčin zatékání do sálu);
- částečná konzervace interiéru kočáru hrazená z výtěžku sbírky na jeho obnovu;
- osazení nového lustru do Hlavního sálu (převod z Úřadu vlády);
- oprava a výmalba schodiště v severní věži;
- oprava chodby v přízemí západního křídla;



Hořovice, zámek, obnovená páteřní cesta botanickou zbradou.

- oprava kanceláře v přízemí západního křídla (nájemníci);
- drobné opravy střech;
- obnova zaniklého zahradního altánu v jižní části parku;
- revitalizace habrové aleje – dokončení;
- obnova cest v jižní části zámeckého parku;
- pokládka kabelů k nově osazovaným lucernám na nádvoří;
- oprava cest v hlavním parteru parku;
- dosadba ovocných stromů v zásobní zahradě;
- výsadba stromů podél ohradní zdi v jižní části zámeckého parku;
- výsadba rododendronů a azalek v botanické zahradě;
- probírky náletových stromů v jižní části zámeckého parku;



Hořovice, zámek, opravy dlažby v tzv. Egyptské koupelně.

- zmlazení živých plotů ze zimostrázu na prvním nádvoří;
- pravidelná údržba cest, květinových záhonů, sekání luk, úklid a mulčování listí, zimní údržba cest, zimování vzrostlých květů v parku atp.

Ostatní

- příprava opravy interiéru západního křídla a zajištění nové expozice s plánovaným otevřením na sezonu 2014;
- zajišťování svatebních obřadů v kapli a v parku, vítání občanů, filmové a televizní natáčení atp.

*Bc. Libor Knížek,
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního hradu Karlštejn

Návštěvníkový provoz

V roce 2012 pokračovaly provozní změny s cílem zvýšit návštěvnost a tržby. Jednalo se o optimální nastavení otevírací doby – časový posun začátku a konce otevírací doby, zpřístupnění hradu o víkendech již v únoru a o pondělcích v červenci a v srpnu. Byl ale snížen počet návštěvníků do skupin II. návštěvního okruhu z 20 na 16. Po druhou sezonu byl též provozován III. návštěvní okruh.

Hrad Karlštejn byl zpřístupněn pro veřejnost 1.–8. ledna 2012, o sobotách a nedělích v únoru a od 1. března do 11. listopadu a o sobotách a nedělích v listopadu a v prosinci, dále od 25. prosince do 31. prosince 2012. II. návštěvní okruh byl otevřen od 1. května do 4. listopadu 2012. Celkem hrad navštívilo 231 340 osob, z toho 61 887 cizinců, což je o 7 551 osob více



Karlštejn (okres Beroun), hrad, zprava: Ing. arch. Vojtěch Lásk (ředitel NPÚ ÚOP SČ); Mgr. Dušan Michelfeit (t. č. náměstek ředitele pro správu památkových objektů, od roku 2013 ředitel NPÚ ÚPS v Praze), kastelán Ing. Jaromír Kubů a Ing. Petr Dvořák, MBA (generální ředitel České televize). Setkání u příležitosti 634. výročí smrti Karla IV. – zádušní mši v Kapli sv. Kříže toho dne sloužil kardinál Dominik Duka.

než v roce 2011. II. návštěvní okruh navštívilo 20 508 osob, což je o 1 974 osob méně, než v roce 2011. III. návštěvní okruh navštívilo 3 713 osob a exteriéry za 3. branou 3 149 osob.

Statistika prohlídek 2012

Celkem bylo 10 281 prohlídek, tj. o 640 více než v roce 2011. Z toho na I. okruhu 8 072, na II. okruhu 1 671 (o 1 více, než v roce 2011) a na III. okruhu 538 tj. o 176 více, než v roce 2011. Celkem 5 118 prohlídek v českém jazyce, 3 830 prohlídek v cizím jazyce, 1 333 prohlídek s překladem. Náklady na mzdy sezonních průvodců, tzv. ostatní osobní náklady ve výši 1 417 202,– Kč.

Vstupné za prohlídku s českým výkladem: dospělí 170,– Kč, děti od šesti let, studenti, senioři, invalidé 110,– Kč, děti od 3 do 6 let v hromadných skupinách 20,– Kč a rodinné vstupné (rodiče a jejich děti do 15 let) 540,– Kč, tedy o 110,– více než v roce 2011. Za prohlídku s cizojazyčným výkladem dle kategorizace vstupného: 270, 180 a 20 Kč. Rodinné vstupné pro rodiny s výkladem v cizím jazyce: 860 Kč. Hromadným skupinám, jimž bylo povoleno výklad tlumočit: 200 Kč, respektive 150. Průměrná výše zaplaceného vstupného na jednoho návštěvníka: 175 Kč (což je o 8 Kč na osobu více, než v roce 2011). Tržba za vstupné v roce 2012 činila 38 710 390 Kč.

Tržba za vstupné na kulturní akce činila 406 947 Kč. Celkový prodej vstupného na platební karty 5 mil. Kč (o půl milionů více než v roce 2011) a na faktury 1,45 mil. Kč (o 0,35 mil. méně než v roce 2011).

Vstupenky zakoupené veřejností na internetu byly již v částce 772 490 Kč.

Tržba za zapůjčení audioguidů činila 125 720 Kč, tj. o 39 440 Kč více než v roce 2011.

Celkové předepsané náklady v hlavní činnosti činily už jen 13 050 844,90 Kč, tj. o cca 3 miliony méně než v roce 2011. Požadovaný hospodářský výsledek dosáhl v absolutní výši finančního objemu 28 954 395,13 Kč, tj. o cca 3 miliony více než v roce 2011.

Činnost Rezervačního oddělení NPÚ ÚOP SČ

Rezervační oddělení provádělo rezervace hromadných skupin na prohlídky I. návštěvního okruhu a rezervace individuálních návštěvníků na prohlídky II. návštěvního okruhu (včetně Kaple sv. Kříže) byly poprvé prováděny správou hradu přímo na hradě Karlštejn.



Denní otevírací doba státního hradu Karlštejn v roce 2012:

Období	od	do (začátek poslední prohlídky)
leden, únor	10,00	15,00
březen	09,30	16,00
duben	09,30	17,00
květen	09,30	17,30
červen, červenec, srpen	09,00	18,30
září	09,30	17,30
říjen	09,30	16,30
listopad, prosinec	10,00	15,00

Časový harmonogram prohlídek pro I. návštěvní okruh – každých 10 minut jedna prohlídka s maximálním počtem 55 osob, v červenci a v srpnu s maximálním počtem 60 osob. Od května do října byla prakticky zrušena polední přestávka.

Časový harmonogram pro II. návštěvní okruh: každých 60 až 30 minut jedna prohlídka s maximálním počtem 16 osob. Neobsazené prohlídky jsme doplňovali prodejem vstupenek pro zájemce přímo z pokladny hradu.

Časový harmonogram pro III. návštěvní okruh: každých 60 až 30 minut jedna prohlídka s maximálním počtem 20 osob.

Proběhly inventury kulturního mobiliáře, evidence majetku a stavu zásob obchodního zboží. Pokračovala činnost komise stavební, restaurátorské a prezentační.

Všichni zaměstnanci byli proškoleni v oblasti požární ochrany a bezpečnosti práce.

Bylo uzavřeno 77 dohod o pracovní činnosti a 4 dohody o provedení práce.

Expozice, prohlídková trasa I. návštěvního okruhu

Dvořenská síň, Rytířský sál, bývalé kapitulní děkanství, Ložnice, Audienční síň, Sál předků, Hodovní síň, bývalý fraucimor ve 3. patře Císařského paláce; v říjnu 2012: Pokladnice, Klenotnice, prodejna obchodního zboží v tzv. Července, exteriéry hradu včetně areálu Studniční věže.

Celkem I. okruh navštívilo 191 771 osob.

Expozice, prohlídková trasa II. návštěvního okruhu

Zpřístupnění od 1. 5. do 4. 11. 2012.

Malá obrazárna, Kostel Nanebevzetí Panny Marie, Kaple sv. Kateřiny, Sakristie, dřevěný spojovací most mezi Mariánskou a Velkou věží, věžní čtyřramenné schodiště s nástěnnými malbami tematicky spjatými se životy sv. Václava a sv. Ludmily, Hradní lapidárium (dvě místnosti v přízemí Velké věže), Hradní obrazárna s expozicí karlštejnských vedut (historické pohledy na Karlštejn a řadu dalších českých hradů a zámků), Hradní muzeum – tzv. Mockerova pracovna s prezentací plánové dokumentace puristické stavební úpravy hradu na konci 19. století, Kaple sv. Kříže, Strážnice ve třetím patře Velké věže.



Karlštejn, brad: a – Královský průvod, aneb Karel IV. veze korunovační klenoty z Pražského bradu na brad Karlštejn; b – Karlštejnské vinobraní, dvoudenní slavnost vína s bohatým programem a za „přítomnosti císaře a krále Karla IV.“; c – výstava fotografií Poznej světové dědictví UNESCO v arkádách Císařského paláce, 16.–30. březen 2012.

Prohlídky II. okruhu začínají každou celou hodinu + 5 min. v rozsahu otevírací doby pro maximálně 16 osob a trvají až 110 min. Omezení počtu osob předpokládá povinnost každého návštěvníka se na prohlídku předem rezervovat na rezervace-karlstejn@stc.npu.cz. Poprvé v roce 2012 byly všechny rezervace na II. okruh prováděny na hradě Karlštejn.

Celkem II. okruh navštívilo 20 508 osob, tj. o 1 974 lidí méně, než v roce 2011.

Expozice, prohlídková trasa III. návštěvního okruhu

Exteriéry k Velké věži, Schodištní cyklus nástěnných maleb, Strážnice, 4. patro, 5. patro – půdní prostor Velké věže s vyhlídkou a povolením fotografování a filmování.

Celkem III. okruh navštívilo 3 713 osob, tj. o 508 lidí více, než v roce 2011.

Exteriéry za třetí branou

Celková návštěvnost 3 149 osob, tj. o 1 205 lidí více, než v roce 2011. Tržba za vstupné byla přesně 100 000 Kč.

Kulturní program

- 16.–30. 3. 2012: Poznej světové dědictví UNESCO – výstava fotografií v arkádách Císařského paláce, vstup volný;
- 24. března 2012 od 20 hodin: II. karlštejnský maškarní bál v restaurantu U Janů. Skupina Petra Rampase Studio R. Vstupné Kč 100,-;
- 25. března 2012 od 14 hodin: Mše svatá k 655. výročí založení Karlštejnské kapituly – Kostel Panny Marie, vstup volný;



Karlštejn, hrad, byly zhotoveny rozebratelné dřevěné schody pro vstup z arkádového přístavku do prostor koníny při pořádání výstav.



Karlštejn, hrad, elektrifikace Mariánské věže včetně vnitřních rozvodů silnoproudů a přípravy pro slaboproudy v prostorách Mariánské věže.

- duben a květen 2012: Chráněná krajinná oblast Český kras – 40 let – výstava v arkádách Císařského paláce, vstup volný;
- 21. dubna 2012 od 18 hodin: Koncert skupiny Generace z Ústí nad Orlicí, vokálního okteta v Rytířském sále Císařského paláce. Vstupné 140/70 Kč;
- 11. května 2012 od 19 hodin: Odborná přednáška k tématu 666. výročí korunovace krále Karla IV. a její vliv na rozmach českého království. Přednáší Prof. PhDr. Ing. Jan Royt. Rytířský sál Císařského paláce. Vstupné: 140/70 Kč;
- 27. května 2012 od 14, 15 a 16 hodin: Vystoupení folklórních souborů v rámci folklórního festivalu Staročeské máje na náměstí v obci. Vstup volný;
- 27. května 2012 od 18:30: Koncert Kühnova dětského sboru v Rytířském sále, vstupné 140/70 Kč;
- červen 2012 od 9:30 a 10 hodin (úterý–pátek): Mimořádné prohlídky Kaple sv. Kříže pro žáky základní školy za snížené vstupné 100 Kč;
- červen, červenec, srpen 2012: Výstava středověkých figurín dr. Klimtové v nově otevřené Konírně Císařského paláce;
- 2. a 3. června 2012: Královský průvod, aneb Karel IV. veze korunovační klenoty z Pražského hradu na hrad Karlštejn.

Karlštejnské kulturní léto 2012

- 13. a 14. července 2012 19–23 hodin: Scénické noční prohlídky s tematikou šlechtických kratochvílí. Vstupné: 250/150 Kč;
- 18. července 2012 od 20:30, 20:45 a 21 hodin: Večerní prohlídky hradu s překvapením. Vstupné 170/110 Kč. Rodinné vstupné 540 Kč;
- 27. července 2012 od 20 hodin: Koncert Václava Neckáře na nádvoří hradu.;
- 10. srpna 2012 od 20 hodin: Divadelní představení Kutloch aneb i muži mají své dny. Komická černá komedie o těžkém údělu muže v současné době. Hrají: Bob Klepl, Filip Blažek, Kryštof Hádek, Václav Jílek a Michal Slaný;
- 17. a 18. srpna 2012 19–23 hodin: Scénické noční prohlídky s tematikou šlechtických kratochvílí. Vstupné 250/150 Kč;
- 19. srpna 2012 od 16 hodin: Poutní mše svatá ke slavnosti Nanebevzetí Panny Marie – Kostel Panny Marie. Vstup volný;
- 22. srpna 2012 od 20:30, 20:45 a 21 hodin: Večerní prohlídky hradu s překvapením. Vstupné 170/110 Kč. Rodinné vstupné 540 Kč;
- 24. srpna 2012 od 20 hodin: Divadelní představení Lev v zimě s Hanou Maciuchovou a Radoslavem Brzobohatým v hlavních rolích;
- 1. a 2. září 2012: Hradozámecká noc s programem a prohlídkami po celou noc;

- 8. září 2012 od 20 hodin na nádvoří hradu: Divadelní představení Hrbáč aneb Neversův bod, je to poslední, co můžete spatřit. Vstupné 290/190 Kč;
- září a říjen: Výstava fotografií Karlštejnského vinobraní od autora pana Vladimíra Kasla v arkádách Císařského paláce. Vstup volný;
- 29. a 30. září 2012: XVI. Karlštejnské vinobraní, dvoudenní slavnost vína s bohatým programem a za „přítomnosti“ císaře a krále Karla IV. a jeho dvora. Vstupné 200 Kč;
- říjen 2012: Mimořádné zpřístupnění 13. komnaty, bývalého fraucimoru ve 3. patře Císařského paláce. Prohlídky součástí prohlídek I. návštěvního okruhu bez rezervací a bez příplatku;
- 13. října 2012 od 19 hodin: Koncert legendární skupiny Klíč v Rytířském sále Císařského paláce k 30. výročí založení skupiny. Vstupné 290/190 Kč. Dvouhodinové pásmo známých písní z repertoáru skupiny;
- 11. listopadu 2012 od 11:11: Slavnost Svatomartinského vína, přednáška, cimbálová hudba, ochutnávka karlštejnských vín v restaurantu U Janů;
- 17. listopadu 2012 od 19 hodin: Divadelní přestavení Nejstarší řemeslo v podání ochotnického divadla z Horšovského Týna. V sále restaurantu U Janů. Vstupné dobrovolné;
- 2. prosince 2012 od 14 hodin: Requiem za Karla IV., od jehož úmrtí uplynulo 634 let. Kaple sv. Mikuláše. Vstup volný;
- 2. prosince 2012 11–17 hodin: Advent na náměstí v obci, vystoupení tanečních, pěveckých a hudebních souborů;
- 23. prosince 2012 11–16:30: Advent na náměstí v obci, vystoupení tanečních, pěveckých a hudebních souborů;
- 23. prosince 2012 od 17 hodin: Advent – Česká mše vánoční Jana Jakuba Ryby. Vstupné 140/70 Kč;
- 27. prosince 2012 od 18 hodin: Vánoční koncert Štěpánské koledování v podání vokálně instrumentální skupiny Chaire z Příbrami, umělecký vedoucí pan Josef Krček. Vstupné 140/70 Kč.

Přednášková činnost, speciální prohlídky

- I v roce 2012 pokračovala spolupráce s Podnikohospodářskou fakultou VŠE formou přednáškové činnosti kastelána Ing. Jaromíra Kubů o praktickém vedení památkového objektu, reklamě, propagaci a PR. Studenti VŠE ve spolupráci VŠE a NPÚ pokračovali v práci na výzkumném úkolu na dohodnutá témata na hradě Karlštejn. Od října 2011 do ledna 2012 bylo vyplněno celkem 1 179 dotazníků, každý s 21 otázkami. Výsledky výzkumu byly zpracovány v diplomové práci sl. Renaty Holubové pod názvem Návštěvníci hradu Karlštejn a národní identita;



Karlštejn, brad, předměty vysoké umělecké hodnoty z tzv. karlštejnského pokladu.

- Kastelán přednášel pro studenty Ekonomické fakulty Technické univerzity v Liberci;
- Proběhly přednášky a prohlídky pro studenty pomaturitního studia památkové péče pořádané NPÚ;
- Přednáška kastelána Ing. Jaromíra Kubů Jak se dají využít nová média pro historickou památku na mezinárodní konferenci marketingu a propagace v turismu AdCamp 2012.

Mimořádné návštěvy bradu

- PhDr. Katarína Kosová, generální ředitelka PÚ SR (Pamiatkový úrad Slovenskej republiky);
- kardinál PhDr. Miloslav Vlk;
- kardinál ThLic. Dominik kardinál Duka OP;
- Ing. Michal Slezák, vedoucí CHKO Český kras;
- přátelské delegace z Montecarla, Mylau a Althen des Paluds;
- Pavel Zedníček, Olga a Waldemar Matuškoví, Pavel Vítek;
- 200 000. návštěvnice z Kanady (říjen);
- Hradní stráž Pražského Hradu;
- Ing. Vladimír Martinec – audioguidy;
- Eliška Lindovská – teambuilding;
- předsedkyně PS PČR Miroslava Němcová; prezident ČR Václav Klaus.

Výstavy v otevřených arkádách Císařského paláce

- březen: Poznej světové dědictví UNESCO;
- duben, květen: Chráněné krajinné oblasti Český kras – 40 let;
- červen, červenec, srpen: Pohádkové srdce Evropy dr. Klimtové;
- září, říjen a listopad: Výstava fotografií Karlštejnského vino-braní od Dr. Vladimíra Kasla;
- říjen, listopad: Antické gemy (v Konírně Císařského paláce).

Stavební a investiční činnost

- investor: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech;
- vedoucí odd. péče o nemovitý majetek: Ing. Vladimír Komárek;
- památkový dohled: Ing. arch. Zdeněk Chudárek, Ing. arch. Merger, NPÚ ÚP;
- projektant: Ing. arch. Dostál;
- specializovaný projektant statiky: Ing. Vít Mlázovský;
- technický dozor investora: Jakub Viktora, inženýrská agentura Archa;
- dodavatelské firmy: Distav, Lanostav, Petr Klein.

V roce 2012 byly provedeny tyto stavební práce:

- Oprava severní hradby nad přístupovou cestou, hrazeno ze SVMS, zhotovitel Distav, náklady – 1 002 000,- vč. DPH. Do-



Kastelán státního bradu Karlštejn Ing. Jaromír Kubů dostal v roce 2012 ocenění za dlouholetou spolupráci s Hradní stráží a se Správou Pražského bradu.

končení prací zahájených v roce 2007 a prováděných na etapě. V roce 2012 se realizoval úsek hradeb od Voršilky směrem ke Hřbitůvku – oprava zdiva a omítek, oprava zděných korun cimbuří, kamenných schodů a zábradlí;

- Mariánská věž – elektrifikace, zhotovitel Distav, náklady – 1 554 000,- vč. DPH. Dokončení prací zahájených v roce 2011 – přívod elektro z kabelovodu k Mariánské věži včetně vnitřních rozvodů silnoproudů a přípravy pro slaboproudy v prostorech Mariánské věže;
- Oprava opěrných stěn mezi 1. a 2. bránou, zhotovitel Distav, náklady – 169 000,- vč. DPH;
- Kabelovod – 2. etapa, zhotovitel Lanostav, náklady 80 000,- vč. DPH;
- Byly zahájeny práce na dokončení úseku kabelovodu ve svahu podél severní hradby – úsek Hřbitůvek a Voršilka;
- Zajištění skály nad přístupovou cestou, zhotovitel Lanostav, náklady 57 000,- vč. DPH;
- Bylo provedeno zajištění skály resp. očištění od uvolněných kamenů a průzkum této skály – podklad pro projekt;
- Schodiště do Konírny, zhotovitel Petr Klein, náklady – 64 000,- vč. DPH;
- Provedeny dřevěné schody pro vstup z Arkádového přístavku do prostor Konírny – rozebíratelné schodiště pro vstup při pořádání výstav v prostorách Konírny;
- Na návrh kastelána zahájila stavební komise práce na investičním záměru, návrhu záchrany, obnovy a rozvoje státního bradu Karlštejn.

Stavební náklady v roce 2012 činily 1,62 milionů korun.

Projekce, zaměřování, inženýrské práce dosáhly výše 210 tisíc korun.

Údržba a úklid

- úklid areálu, interiérů a exteriérů, půd, sekání trávy, pletí záhonů, akce tisy na parkánu;
- příprava koncertů, průvodu a vinobraní, úklidy po stavbě, mytí nádvoří a schodišť, úklid přístupových cest, úklid listí a sněhu, provoz protipožární nádrže, doprovody dodavatelským firmám i při natáčení, výměny žárovek, opravy i výroba dle provozní potřeby objektu.

Restaurování

Na základě závazného stanoviska Krajského úřadu Středočeského kraje byly realizovány restaurátorské opravy nemovité památky nákladem 23 566 Kč.

Komerční činnost

V roce 2012 byly uzavřeny nájemní smlouvy dle směrnice GŘ č. III./2009/NPÚ k zajištění obchodní činnosti: ražba historických mincí, prodej drahých kamenů, občerstvení pro návštěvníky, obsluha veřejných WC, prodej drobných upomínkových předmětů, pronájem pozemku.

Tržba za nebytový nájem pro rok 2012 na základě uzavřených smluv o pronájmu nebytových prostor a pozemků činila 736 444,-; tržba za rezervační služby 939 945 Kč; nájemné do 48 hodin 380 736 Kč a tržba za ubytování 74 320,-. Prodej obchodního zboží probíhal v prodejním stánku na nádvoří hradu a v přízemí Mariánské věže v tzv. Července. V nabídce byl široký sortiment publikací, knih, brožur, pohlednic, upomínkových a uměleckých předmětů. Celková tržba z prodeje obchodního zboží v roce 2012 činila 963 264 Kč.

Ostatní

- školení mediálních dovedností na NPÚ ÚP;
- vyklizení části konírny a její zprovoznění k výstavním účelům;
- tisková konference na NPÚ ÚP;
- porady na Konopišti a na Křivokláte a Krakovci;
- uklízečky absolvovaly vstupní instruktáž na zámku Horšovský Týn;
- v březnu uplynulo 50 let od prohlášení hradu NKP;
- setkání důležitých osobností Karlštejna;
- posledního března se hrad zúčastnil Hodiny Země;
- celostátní setkání kastelánů a vedení NPÚ na zámku Sychrov Quo Vadis II;
- porady členů správy hradu a se zaměstnanci;
- školení PO a BOZ zaměstnanců;
- přijímací řízení na sezonní průvodce;
- nepravidelné porady členů Správy hradu;
- výběr veřejné sbírky Jedličkova ústavu;
- revize systémů Hanwell, EZS, EPS, elektrických zařízení, hromosvodů a protipožárních klapek JÚV;
- spolupráce s OSA;
- oficiální logo hradu Karlštejna je registrováno jako ochranná známka;
- sčítání netopýrů – CHKO;
- přednáška PhDr. Naděždy Kubů, CSc. a Ing. Jaromíra Kubů v Libošovicích;
- královský Advent na Karlštejně;
- křest nové knihy Hany Sar Blochové Mysterium Karlštejna;
- prohlídka pro pracovníky hradu Švihov.

Závěrem této zprávy bych chtěl poděkovat všem zaměstnancům státního hradu Karlštejna za jejich práci a všem zaměstnancům NPÚ ÚOP SČ v Sabinově ulici v Praze 3 a jejímu vedení za kvalitní spolupráci. A speciálně děkuji panu řediteli Ing. arch. Vojtěchovi Láskovi.

*Ing. Jaromír Kubů
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního zámku Konopiště

Návštěvnícky provoz

V roce 2012 byl zámek Konopiště pro veřejnost otevřen od 31. 3. do 30. 11. 2012. Po zkušenosti z roku 2011 byla návštěvní doba prodloužena až do konce listopadu. Otevírací hodiny se nezměnily, rozvrh návštěvníkům vyhovoval. Po třech letech se ukazuje, že návštěvníci mají zájem o prohlídky až po 10 hodině a ani pozdní večerní časy (17–18 h) nijak zvlášť nevyužívali.

Prohlídkové okruhy zůstaly oproti minulým letům nezměněny – tři okruhy s průvodci, Střelnice, Muzeum sv. Jiří a Skleníky v Růžové zahradě bez průvodce, expozice Pohádková země Vítězslavy Klimentové v jižním křídle zámku.

Výše vstupného i rozsah poskytovaných slev zůstal na úrovni roku 2011, tj. český výklad okruh I/ II/ III: 140/140/210 Kč, cizojazyčný výklad: 210/210/310 Kč.

Tržby z prodeje vstupenek a rezervačních poplatků činily 15 014 500 Kč.

Celková návštěvnost (tj. včetně okruhů bez průvodce) byla 111 256 osob, z toho návštěvnost okruhů s průvodcem



Konopiště (okres Benešov), zámek, v rámci údržby byly provedeny: a – nutné opravy a údržba střešní krytiny východního křídla; b – opravy omítek komínů.



Konopiště, zámek, další dílčí části pokračovala oprava korkového pavilonu v Růžové zahradě, byla položena došková krytina.



Konopiště, zámek se zapojil do akce Oživé památky v měsíci červenci (Letní milostná ladění) výstavkou ke sňatku Františka Ferdinanda a Žofie Chotkové.

(tj. okruhy I–III) 102 869 osob. To je o cca 7 tis. návštěvníků méně, než v roce 2011. Je vidět, že se i nadále prohlubuje krize ve společnosti, lidé utratí za kulturu méně. A to se projevilo nejen u českých, ale i zahraničních turistů.

okruh	počet návštěvníků	z toho se slevou nebo zdarma
1. salony jižního křídla	42 710	21 133
2. salony severního křídla	53 549	28 817
3. soukromý byt FF	6 610	2 164
4. střelnice	915	neevidováno
5. muzeum sv. Jiří	1 130	
6. skleníky	6 342	
celkem:	111 256	52 114

Z uvedeného je zřejmé, že 47 % vstupenek je prodáno buď se slevou, nebo zdarma. To znamená, že návštěvníkům poskytujeme velký výběr slevových vstupenek, ať už se jedná o děti, rodiny s dětmi nebo seniory. Ze statistik je zřejmá další tendence zahraničních turistů využívat pro cizojazyčný výklad spíše audioguidy nebo magnetofony, tj. levnější variantu než je zámecký průvodce provádějící v cizím jazyce. Výnosy ze vstupného vč. rezervačních poplatků celkem: 15 013 000 Kč

Kulturní program

- již 9. rokem probíhají na zámku pravidelné přednášky, v roce 2012 měla velký úspěch přednáška Estenská zbrojnice ve Ferraře a Náš soused netopýr;
- jako každoročně oslavily 24. 4. děti svátek medvěda Jiřího, v tento den byl i vstup do Muzea sv. Jiří zdarma;
- při večerních prohlídkách, pořádaných dvakrát v měsíci (od května do září), provedli návštěvníky „současníci“ Františka Ferdinanda – hofmistr Franz Janáček, npor. Heinrich Jenikowsky, dvorní dáma Vilma Lányusová. Trasa prohlídky vedla napříč zámek, tedy částí všech tří okruhů. Průvodci se zaměřili hlavně na příběhy ze života Františka Ferdinanda a jeho rodiny, které jsou historicky doložené, ne vymyšlené;
- tradiční se stala Slavnost Božího Těla (celebroval P. Bartoloměj Čačík O. Praem, převor Strahovského kláštera);
- zádušní mši za Františka Ferdinanda a Žofii Hohenbergovou celebrouval ThDr. Vojtěch Eliáš (UK Praha), mše se sloužila v latině;
- velký úspěch zaznamenaly tzv. Švestkové knedlíky, tedy oblíbené jídlo Františka Ferdinanda, které se vařily na počest příjezdu arcivévodky a jeho rodiny na Konopiště. Herci v převleku následnickovy rodiny strávili na Konopišti celý týden,

provázeli návštěvníky zámek nebo se procházeli po Růžové zahradě;

- bohužel počasí nepřálo Růžové slavnosti, pořádané 15. 9. 2012 v Růžové zahradě (divadélka, hudební vystoupení, malování na obličeje, vazby květin, módní přehlídka a mnoho dalších atrakcí), takže návštěvnost byla menší, než byl předpoklad;
- také v roce 2012 se zámek zapojil do akce Hradozámecká noc. Kromě večerních kostýmovaných prohlídek si mohli návštěvníci prohlédnout i zámecké pudy, poslechnout si koncert skupiny Strašidelná podívaná na nádvoří zámku, navštívit skleníky v Růžové zahradě nebo se podívat na vystoupení fakíra;
- na Svatohubertském koncertu 3. 11., kdy slaví svátek sv. Hubert, kterému je zasvěcena zámecká kaple, vystoupil Vratislav Kříž, sólista Státní opery v Praze a harfenistka Iva Pokorná;
- zámek Konopiště se zapojil do akce Oživé památky, a to v květnu (Tajemství hradních kaplí) výstavou ornátů a misálů v kapli a v měsíci červenci (Letní milostná ladění) výstavkou ke sňatku Františka Ferdinanda a Žofie Chotkové;
- jako každý rok poslední akcí byly Benešovské rořáty, adventní mše se zpěvy, které se historicky zpívaly jen v okolí Benešova. Mši celebrouval Mgr. Michael Pojezdny Opraem, opat Strahovského kláštera.

Zisk z kulturních akcí není žádný, náklady se zhruba rovnají výnosům.

Stavební a investiční činnost

- oprava korkového pavilonu v Růžové zahradě – položena došková krytina, firma Krestav Praha, celkem 243 tis. Kč. Bohužel, ani v tomto roce nebyly finanční prostředky na dokončení akce;
- výměna prejzové krytiny na východním křídle zámku, firma Petr Kadlec Příbram, celkem 323 tis. Kč;
- západní mostek – havárie – statické zajištění, firma Hora s.r.o. Tábor, celkem 450 tis. Kč;
- havarijní stav ČOV si vyžádal okamžitou rekonstrukci, firma KH EKO Humpolec, celkem 182 tis. Kč;

Náklady na stavební a investiční činnost: 1 032 000 Kč.

Údržba a opravy

- v rámci údržby byly provedeny nutné opravy a údržba střešní krytiny, čištění žlabů a svodů, drobná oprava omítek, výmalba sociálního zařízení, pokladen a dalších provozních prostor, kontrola čističek, nátěry laviček a kovových konstrukcí skleníku, tj. práce, které se musí činit pravidelně;



Konopiště, zámek, řada kulturních akcí byla směřována na malé návštěvníky: a – jako každoročně se oslavil 24. 4. svátek medvěda Jiřího za velké účasti rodin s dětmi, b – i přes nepřízeň počasí při pořádání Růžových slavností byl zájem o divadélko pro děti.

- postupně se provádí oprava hradebních zdí;
- zajistil se materiál na výměnu mrazuvzdorných cihel na skle-
nicích v Růžové zahradě;
- zahradnické a údržbové práce v parku a Růžové zahradě;
- koncem roku byl z důvodů čištění Zámeckého rybníka vy-
puštěn i rybníček u čp. 5, který je ve správě zámku.

Náklady na údržbu zámku a parku: 550 tis. Kč.

Restaurování

- pokračování v restaurování souboru sv. Jiří za přispění Minis-
terstva kultury;
- restaurování štítonoše (poničeno vandaly), BcA. Petr Gläser;
- zahájení restaurátorských prací na venkovní sochařské vý-
zdobě ve spolupráci s Univerzitou v Pardubicích;
- restaurování živůtku Žofie Chotkové, restaurátorka Alena
Grendysová.

Náklady na restaurování jsou stále nižší, v roce 2012 to bylo
pouhých 230 tis. Kč.

Komerční činnost

- zámek Konopiště pronajímá prostory, které nepotřebuje ke
své činnosti pro rozšíření nabídky návštěvníkům – na nádvo-
ří zámku bistro, kavárna d' Este, zámecká restaurace, směnár-
na, prodej suvenýrů, Konopný obchůdek s výrobky z tech-
nického konopí, jižní křídlo zámku pronajato paní Vítězslavě
Klimentové – výstava Pohádkové srdce Evropy, sokolníci na zá-
padní terase, v Růžové zahradě Růžová kavárna;
- prodejnu obchodního zboží, týkajícího se zámku Konopiště,
provozuje správa zámku. Hrubý zisk byl cca 225 tis. Kč;

- velkým přínosem do pokladny zámku je pořádání svatebních
obřadů v salonku jižního křídla, kapli, v Růžové zahradě
nebo na východní terase;
- vzhledem k tomu, že prostory, které můžeme pronajímat,
mají malou kapacitu, pro komerční účely se pronajímají jen
výjimečně (uvítací drink pro VIP skupiny, podniková setkání
apod.);
- vzhledem k objednávkovému systému návštěvníckého pro-
vozu není možné objekt uzavřít na delší dobu, a proto filmo-
vání na Konopišti probíhá zřídka. V roce 2012 to bylo pouze
pro pořad Kluci v akci.

Výnosy celkem: 16 749 000 Kč.

Ostatní

Tak jako v minulých letech nebylo dostatek finančních pro-
středků na nutné stavební práce (viz korkový pavilon). I když se
šetří ve všech možných položkách, pořád jsou mandatorní vý-
daje (hlavně elektřina a plyn) ve výši cca 4 600 000 Kč. Hrubá
mzda všech zaměstnanců vč. sezonních pracovníků byla
5 145 000 Kč, tj. v průměru 429 tis. Kč. Jak je vidět, situace se
nezměnila ani v oblasti mezd a stále platí to, že zajistit kvalitní
pracovníky za minimální mzdu je problém.

V roce 2012 činily náklady na hlavní činnost 14 375 000 Kč,
na jinou činnost 702 tis. Kč.

Výnosy z hlavní činnosti byly 16 888 000 Kč, z jiné činnosti
704 tis. Kč

*Ing. Marie Krejčová
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního hradu Krakovec

Hrad Krakovec byl veřejnosti zpřístupněn první sobotou
měsíce března a uzavřen posledním dnem v říjnu. Jako i v před-
cházejících letech, tak i v letošním roce návštěvníci využívali
možnosti volných, lépe řečeno samostatných prohlídek s psá-
ným textem, nebo prohlídky s průvodcem – návštěvníci mohou
libovolně využívat a kombinovat obojí způsob a v podstatě jsou
časově limitováni pouze danou provozní dobou. U pokladny
zaplatilo vstup 16 465 návštěvníků a vstoupilo i 864 lidí, kteří
byli od vstupného osvobozeni. Celkem nás poctilo svou pří-
tomností 17 329 příchozích. Kulturně vzdělávací programy
upoutaly 2 872 lidí. Po sečtení daných čísel vychází, že jsme na
Krakovci uvítali 20 201 příznivců.

V plánu stálo rozvíjet a upevňovat vzájemné dobré vztahy se
stávajícími partnery a přáteli hradu Krakovce. Rád konstatuji, že
se udržela a nadále rozvíjí víceúrovňová spolupráce s věznicí



Krakovec (okres Rakovník), hrad, odsouzení z věznice Drabonice pomáhají při údržbových a pomocných pracích na hradech Krakovci.



Krakovec, brad, ukázky z kulturního programu v roce 2012: a – recitál Vladimíra Václavky; b – Marek Šindelka – autorské čtení čerstvého nositele ceny Magnesia litera; c – Justin Lavash, britský blues-jazz-rockový kytarista; d – Jaroslav Hutka; e – soubor Ludus musicus; f – Ora Pro Nobis s Oldřichem Janotou; g – ekumenická bohoslužba před vydáním se poutníků na cestu.

Drahonice, kdy odsouzení ve výkonu trestu v rámci pracovní terapie vykonávají pomocné práce, a tak se výrazně podílejí na údržbě a zvelebování státního hradu Krakovce. S tím jde ruku v ruce i zvýšený zájem o dění na Krakovci ze strany médií (zejména rozhlasu).

Kulturní program

- výstava keramických plastik Jaroslava Šafra a Pavlíny Čepičkové Šušové;
- Benefice pro Andromédu – benefiční program uskutečněný za účelem pomoci organizaci, jež nezapomíná na ty, kdož jsou osamocení;
- Ať žijí duchové – beseda z účastníky natáčení kultovního dětského muzikálu;
- Dvě království – loutková pohádka v podání odsouzených z věznice Drahonice;
- Stranou – Evropští básníci na živo, setkání evropských básníků na Krakovci, autorská čtení;
- Jiří Dědeček – koncert;
- Vladimír Václavka – koncert + Marek Šindelka – autorské čtení čerstvého nositele ceny Magnesia litery;

- Husova Pouť aneb cesta a mýty – mezinárodně obsazený začátek Poutě – cesty z Krakovce do německého Bärnu s ekumenickou bohoslužbou;
- bohoslužba CČSH;
- Ludus Musicus – koncert vokálně instrumentálního souboru dobové hudby;
- Jaroslav Hutka – hudebně básnický recitál;
- Justin Lavash – koncert britského kytaristy a písničkáře;
- vystoupení vokálně instrumentálního souboru Gabriel;
- Ora Pro Nobis s Oldřichem Janotou – koncert intimně meditativní hudby s etnickými prvky;
- Večerníček – Chaloupka na vršku – promítání s průvodním slovem výtvarnice a režisérky Šárky Váchové. Příběh Večerníčku – Chaloupky na vršku je něžným vyprávěním sdíleného, věrného a poctivého života ve střídavé barevnosti přírody a zkušenosti lidových zvyků. Pohlazením je i doprovodná výstava autorčiných loutek. Realizováno spolu s organizací Klokánek za podpory Nadace Terezy Maxové pro pěstounské rodiny s dětmi;
- přednáška Petra Růžičky – Stavba dřevěného přístupového mostu na hradě Krakovci jako cesta k oživení tradičních řemesel;
- svůj vztah zde před státním či církevním hodnostářem stvrdilo dvanáct snoubeneckých párů.

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

Obdobně jako v předešlém roce jsme se soustředili opravdu jen na nejnútnejší údržbu a práce zajišťující odstranění havarijních situací, jinak vedoucích k rozsáhlé devastaci památky i možnosti poškození zdraví návštěvníků.



Krakovec (okres Rakovník), hrad: a – baviče východní strany obvodového zdiva; b – stejné místo již opravené.

- štětování prostoru vstupní brány;
- dokončení opravy havárie východního obvodového zdiva II. etapa;
- odstranění další havárie vysypaného pláště zdiva, východní obvodové stěny;
- výřez náletových dřevin, odvoz sutí, úklid a běžná údržba s pomocí odsouzených ve výkonu trestu z věznice Draho-nice.

*Bc. Jiří Sobek
vedoucí správy památkového objektu*



Hrad Křivoklát (okres Rakovník), hrad, bojně navštěvovanou výstavou byly Historické kočárky, aneb dítko rodíme a vozíme po staletí.

Správa objektu státního hradu Křivoklát

Návštěvnícký provoz

Státní hrad Křivoklát byl v roce 2012 otevřen pro veřejnost po celý rok. Od dubna do října denně (kromě pondělí), v listopadu a prosinci pouze o víkendech. V prosinci bylo otevřeno i během Vánoc, což bylo umožněno především temperací expozičních prostor. Od ledna byl provoz od pondělí do pátku pro objednané skupiny nad 10 osob a volně každou sobotu.

Celková návštěvnost všech prohlídkových okruhů – 7 1413 osob s tržbou přes 7 mil. Kč. Oproti roku 2011 to znamená mírný nárůst v počtu návštěvníků a znatelný nárůst tržeb díky redukci prohlídkových okruhů. Kulturní akce pořádané v areálu hradu navštívilo více jak 32 tisíc osob, což je mírný pokles oproti roku 2011. Údaj nezahrnuje návštěvníky, kteří přišli na nezpoplatněné akce. Tržba za kulturní akce dosáhla téměř 4 mil. Kč. Podstatnou část tvořili čeští návštěvníci, zejména rodiny s dětmi. Ze zahraniční klientely byly silně zastoupeny ruský a anglicky mluvící země.

Kulturní program

Prostory Lednic jsou již od roku 2008 tradičním místem pro zahajování sezony pověšením symbolických klíčů od řeky Berounky, cyklostezek Rakovnicka a hradu Křivokláta. Obvyklé kulturní akce (Velikonoce, Advent, Léto na Křivoklátě), pořádané správou hradu, byly v roce 2012 rozšířeny již o 9. ročník setkání starostů a obcí regionu pod názvem *Křivoklátské panování*. K výčtu dalších akcí je třeba zmínit i další, již 17. ročník řezbářského sympozia *Křivořezání* a šermířský říjnový víkend – *Křivoklátní*. Novější akcí roku 2012 byl 2. ročník *Královského vzorkového veletrhu pivovarnictví* v září 2012. Dále na hradě proběhly výstavy u příležitosti Křivořezání, kdy byla nově uspořádána všechna díla do ucelené výstavy *Vstupte s námi do obrazu*. Hojně navštěvovanou výstavou se staly *Historické kočárky, aneb dítko rodíme a vozíme po staletí*. V přízemních prostorech Hejtmanského domu proběhly i společenské večery pro různou klientelu.

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

Odborným garantem památkové péče je Ing. arch. Milan Šindler, stavební dozor provádí Ing. Otakar Hrdlička, statické a stavební projekty připravuje Ing. Jiří Starý a Ing. arch. Štěpán Jakubec. Hlavní stavební činností na státním hradě Křivoklát byla akce dokončení opravy hradeb na severní části, dále opravy opěrných zdí v areálu bývalých sklepů pivovaru včetně obnovy

brány. Proběhla i první etapa opravy přístupové cesty k věži Huderce. Probíhaly standardní údržbové práce, především na střešním fondu.

Projektovány byly menší akce obnovy, projekt na opravu Velké věže.

Restaurování

Restaurování v roce 2012 probíhalo velmi intenzivně. Byla obnovena výmalba Rytířského sálu s voskovou politurou.

Ostatní

Hrad Křivoklát rozšířil internetový předprodej vstupenek na prohlídky hradu a zároveň na kulturní akce. Získal i další předprodejní místa v několika středočeských městech.

Luděk Frencl

vedoucí správy památkového objektu

Správa objektu Hamousův statek ve Zbečně

Návštěvníký provoz

Objekt lidové architektury Hamousův statek ve Zbečně byl v roce 2012 otevřen od června do září denně mimo pondělí, v květnu a v září o sobotách a nedělích. Celková návštěvnost dosáhla 6 011 osob, což je stejná návštěvnost jako v roce 2011. Nárůst ale zaznamenaly obě akce konané na statku, letní *Šafářův dvoreček* a vánoční *Advent na statku*. Podstatnou část tvořili čeští návštěvníci a rodiny s dětmi. Zásadním momentem pro zájem návštěvníků je autentičnost „živoucího“ areálu s ukázkou pečení chleba a chovu domácího zvířectva.



Zbečno (okres Rakovník), Hamousův statek. Každoročně se koná tzv. Šafářův dvoreček s řadou budebních vystoupení a připomenutím tradičních řemesel.

Kulturní program

Tradiční kulturní akce poloviny července v areálu statku je *Šafářův dvoreček*, který předvádí spoustu zapomenutých řemesel a tradiční výrobky. Čtvrtým rokem byl uspořádán *Advent na statku* v průběhu prosincových adventních víkendů a množství příznivců znamenalo již 1 138 návštěvníků. Obě akce postupně zapadají do připravovaného projektu směřování celého objektu k prezentaci starých řemesel a života na statku v různých obdobích.

Stavební činnost a údržba

Odborným garantem památkové péče je Mgr. Jana Berková, stavební dozor provádí Ing. Otakar Hrdlička. Hlavní stavební obnovou byla sanace a nové položení podlahy malé světnice, obnova oplocení.

Restaurování

V roce 2004 bylo rozhodnuto o postupu evidování movitého majetku (vesměs darovaného či jinak získaného), který bude vzat do základní evidence a řádně dokumentován. Hlavní práce započaly a budou probíhat v následujícím roce 2013.

Luděk Frencl

vedoucí referátu správy památkového objektu

Správa objektu státního zámku Mnichovo Hradiště

Návštěvníký provoz

V roce 2012 navštívilo zámek Mnichovo Hradiště 17 848 lidí, což je o 3 015 méně než v roce 2011.

Kulturní program

- 31. 3. 2012 10:30: Zahájení sezony – mimořádná prohlídka Zákulisí a jevištní technika zámeckého divadla – speciálně chráněných originálních prostor jeviště a mechaniky s odborným výkladem;
- 18. 4. a víkend 21 a 22. 4. 10:30: Mezinárodní dny památek;
- 1. 6. 17–21:30: Noc kostelů (v kapli sv. Anny a kostele Tří králů): Mnichovohradištský Triangl – setkání tří dětských pěveckých sborů: Carmina Turnov, Zvonečky a Zvonky; Slovo Martina Baruse a mnichovohradištského faráře Pavla Macha; Komorní koncert Mariánské hudební rozjímání; Večerní prohlídka prostor kostela Tří králů a kaple sv. Anny s hrobkou Albrechta z Valdštejna a lapidáriem barokních pískovcových soch. Pořadatelé: OS Zvonky, Římskokatolické děkanství Mnichovo Hradiště, NPÚ – správa Státního zámku Mnichovo Hradiště;
- červenec–srpen, každou neděli dopoledne 10:15 a 10:45: Za pověstmi Českého ráje a Pojizeří Nedělní pohádková dopoledne. Dětská prohlídka zámku s pohádkou a průvodcem v dobovém kostýmu a loutková představení;
- 5.–6. 7.: Šlechtické kratochvíle s barokním tancem. Barokní tance a scénky ze života šlechty se souborem Campanello v zámecké zahradě;
- 14. 7. od 9 hodin: Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna, Mnichovo Hradiště. Slavnostní otevření stálé výstavy v kapli sv. Anny;
- 21.–22. 7. 11–17 hodin: Zahradní slavnost k počtě Albrechta z Valdštejna a Václava Budovce. Dobová zahradní slavnost k počtě Albrechta z Valdštejna a Václava Budovce z Budova s ukázkami života šlechty období baroka za majitele panství Františka Josefa z Valdštejna a jeho choti Marie Markéty Černínové z Chudenic (zámecká zahrada);
- 21. 7. 20:30, 21:00 a 21:30: Barokní večer s prohlídkou zámku s hostitelem Františkem Josefem z Valdštejna a jeho chotí Marií Markétou. Večerní prohlídka zámku s dobovým barokním posezením s dobovou hudbou, poezií, tanci s ohňovými variacemi na zahradě zámku ve vznešené společnosti před-



Mnichovo Hradiště (okres Mladá Boleslav), zámek, zahájení tradiční Svatoanenské a Svatojakubské poutě s dobovým jarmarkem a zahradní slavností k počtě Albrechta z Valdštejna a Václava Budovce z Budova (foto V. Láška).



Originál sochy sv. Anny před kaplí sv. Anny a kostelem Sv. Tří králů byl nabrizen kopií, originál byl umístěn v lapidariu. Slavnostní odbalení kopie sochy (foto K. Hladíková).



Mnichovo Hradiště zámecká konírna po obnově trémového stropu a krovů (foto V. Láška).

stavitelů rodiny Valdštejnů a jejich přátel (interiéry zámku a zámecká zahrada před salou terrenou);

- 22. 7. 9–17 hodin: Dobové zahájení tradiční Svatoanenské a Svatojakubské poutě s dobovým jarmarkem a zahradní slavností k počtě Albrechta z Valdštejna a Václava Budovce z Budova za majitele panství Františka Josefa z Valdštejna s chotí Marií Markétou Černínovou z Chudenic. Slavnost začínala mší v kostele sv. Jakuba, pokračuje procesím, slavnostním odhalením sochy sv. Anny a bohatým kulturním programem s 80 kostýmovanými účinkujícími (kostel sv. Jakuba, kaple sv. Anny, zámecká zahrada, spoluorganizátorství s Městem Mnichovo Hradiště);
- červenec–srpen, každou neděli 10:15 a 10:45: Za pověstmi Českého ráje a Pojizeří – pohádkové dopoledne. Dětská prohlídka zámku s pohádkou a průvodcem v dobovém kostýmu a loutková představení;
- Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna – stálá výstava v kapli sv. Anny;
- celý srpen: Devatero řemesel – prodejní výstava chráněných děl – výrobky z přírodních materiálů; o víkendech s ukázkami (sala terrena) – Centrum 83 poskytovatel sociálních služeb Mladá Boleslav;
- 1. 9. 20:00, 20:30. 21:00, 21:30: Hradozámecká noc – Průřez staletími – oživené noční prohlídky zámku. Soubor historického šermu Páni z Kolína;
- 16. 9. v 17 hodin: Barokní opera Slavnost lásky z Diokleciána. Hudba: Henry Purcell (1659–1695); libreto: Thomas Betterton (1690). Unikátní představení s ukázkou dobové jevištní praxe v původních kulisách klasicistního zámeckého divadla. Ke dnům Evropského kulturního dědictví EHD ve spolupráci se společností přátel barokní kultury Barococo;
- 15. 12. 10–17 hodin: Valdštejnské Vánoce. Dobová vánoční slavnost v klasicistním stylu z období majitele panství Arnošta Filipa z Valdštejna s chotí Ernestinou, spolupráce s městem Mnichovo Hradiště.

Propagace

Placená: Příspěvky na propagaci Sdružení obcí Českého ráje a mezinárodnímu projektu Via Sacra

Neplacená: Podpora propagací v rámci Sdružení Český ráj, neplacené internetové servery, podpora městem Mnichovo Hradiště spoluprací na velkých dobových akcích s velkou propagací Svatoanenská poutě a Zahradní slavnosti k počtě Albrechta z Valdštejna, Valdštejnským Vánocům, Dobovým představením k EHD, Nocí kostelů, Hradozámeckou nocí atd.



Mnichovo Hradiště, expozice s názvem *Poslední odpočinek Albrechta z Valdštejna* byla slavnostně otevřena za přítomnosti autorky PhDr. Evy Lukášové, vernisáž se těšila velké pozornosti (foto G. Čapková).

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

- výmalba expozice Svaté aliance – 178 000 Kč;
- oprava zídky u kaple sv. Anny – 94 200 Kč;
- oprava schodů u kostela a kaple – 149 184 Kč;
- oprava ohradní zdi – 80 323 Kč;
- expozice (stálá výstava) Albrechta z Valdštejna – 121 097 Kč.

Mobiliář

Zajištění standartní údržby a provozu depozitářů, zápůjček a výpůjček na výstavy, příprava k ošetření a výběru mobiliáře k otevření nové expozice Svaté aliance u zámeckého divadla.

- Pokračování dokončování ZE;
- Průběžná kontrola fotografií a popisů v Castisu.

Restaurování

- čalouněný nábytek – 50 000 Kč;
- kachlová kamna – 203 000 Kč;
- průzkum sally tereny – 47 000 Kč;
- expozice Svaté aliance – závěsy – 99 948 Kč;
- osazení kopie sochy sv. Anny – 196 347 Kč;
- semináře a školení;
- Světlana Mařanová, Jana Harmanová – seminář Dobová vazba květin na zámku.

Ostatní

- Muzeum – prodloužena smlouva o nájmu na rok 2013; Zahradkáři – nájem pokračuje; Fokus – Klášter – nájem pokračuje;
- náklady: 5 732 356 Kč;
- výnosy: 1 500 000 Kč;
- hospodářský výsledek: – 4 232 356 Kč.

*Radovan Chmel
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního zámku Mníšek pod Brdy

Návštěvníkový provoz

Státní zámek v Mníšku pod Brdy měl otevřeny oba prohlídkové okruhy a celou řadu speciálních programů pro rodiny s dětmi již od neděle 1. ledna 2012 až do 22. prosince 2012. Celková návštěvnost opět výrazně stoupala a poprvé přesáhla 40 tisíc návštěvníků v prostorách zámku. Návštěva kulturních programů a drobných výstav zde není zahrnuta. V květnu při Pouti rodin zámek navštívil kardinál Dominik Duka a požehnal kapli sv. Serváce, jež je součástí prvního prohlídkového okruhu.

Už 1. ledna jsme připravili novinku pro děti, a to *Prohlídky s Novým rokem*, které byly úplně vyprodané. Novinkou byly také prohlídky *Velikonoční s klíčníci barona Kasta*, které navštívily jak rodiny s dětmi o velikonočních svátcích, tak také děti z mateřských a základních škol, které nabídku využily k zajímavému jarnímu výletu. Novinkou pro tuto skupinu návštěvníků byla také prohlídka *Cesta za pobádkou*. Díky obrovskému zájmu o tuto prohlídku ze stran škol jsme měli otevřeno i celou řadu pondělků, kdy bývá obvykle objekt veřejnosti uzavřen. Velký zájem sklízela také *Loutková prohlídka*, *Historie módy na panenkách* od paní Jarmily Kupkové nebo podvečerní prohlídky *S Andělem*, o které je stabilně vysoký zájem.

Nabídli jsme také prohlídky sezonní – *Valentýnské*, *Čarodějnické*, *Vánoční* a *Mikulášskou nadílku s Peklem ve sklepních prostorách*, kterou tentokrát správa objektu připravila ve vlastní režii a kterou navštívilo o téměř 200 lidí více než v roce předchozím. Při této příležitosti byly vůbec poprvé veřejnosti otevřeny sklepní prostory zámku.



Mníšek pod Brdy (okres Praha-západ), zámek, kardinál Dominik Duka 19. května 2012 sloužil Mši svatou, požehnal zámecké kapli sv. Serváce a odpoledne diskutoval s návštěvníky. Moderoval a z bible četl herec Jan Potměšil.



Mníšek pod Brdy, zámek, Velikonoční veselice s kuřetem v zahradě.



Mníšek pod Brdy, zámek, představení pro děti na nádvoří zámku v rámci Dětského dne (foto V. Láška).

Zámek Mníšek pod Brdy se opět připojil k *Hodině Země*. Už potřetí proběhla úspěšná akce *Mníšecká alotria* a obléhání mníšeckého zámku švédskými vojsky za třicetileté války – rekonstrukce bitvy, celodenní program na zámku i v předzámčí. V rámci programu proběhla přehlídka skupin historického šermu. Samotné obléhání zámku sledovalo o něco méně než dva tisíce návštěvníků. Proběhlo představení *Útes a Pouť rodin*, při které navštívil zámek a požehnal kapli sv. Serváce kardinál Dominik Duka a celá řada dalších kulturních a doprovodných programů.

Expozice zámku navštívilo celkem 43 684 lidí na různých programech, což je o téměř 7 600 návštěvníků více než v roce 2011. Přitom na klasických okruzích jsme zaznamenali mírný úbytek návštěvnosti ve prospěch speciálních programů. Bývá pravidlem, že návštěvníci speciálních programů si vyberou z celkové nabídky více programů. Navštíví například speciální prohlídku a zároveň výtvarný ateliér. Máme také velké množství návštěvníků, kteří přijdou na stejný program během roku několikrát.

Mezi nejzajímavější kulturní programy se opět zařadily následující: *Velikonoční veselice s Kuřetem*, *Mníšecká alotria aneb obléhání zámku švédskými vojsky*, *Muzikál Noc na Karlštejně*, *Putování za Večerníčkem*, *Dětský den*, *Staročeské máje*, *Skalecká pout'*, *Pěvecká soutěž Brdský kos*, *Noční prohlídky s andělem* a *Vánoce na zámku v Mníšku*. Během EHD a Mezinárodního dne památek a historických sídel měli návštěvníci možnost vidět prohlídkové okruhy zdarma. Nechyběly koncerty, výstavy, menší divadla, ani oblíbené a hojně navštěvované výtvarné dílny pro děti.

Během roku se konaly svatby v Zimní jídelně a kapli sv. Serváce, na nádvoří zámku a v zámecké zahradě. Jejich počet se mírně snížil a pohybuje se kolem 20 svateb ročně. Restaurace byla v roce 2012 uzavřena. Komerční prostory zámek využívá k výstavám a dalším kulturním programům.

K propagaci zámeckých programů jsme využívali nejen vlastní webové stránky www.zamek-mnisek.cz, ale nově také facebook, ať již náš vlastní nebo Bránu památek. Pravidelně vycházely články o programech například na Novinkách.cz.

Stavební, investiční činnost a park

Stavební činnost na zámku v Mníšku pod Brdy se v roce 2012 soustředila především na dokončení obnovy zámeckého parku – II. etapa. Druhá etapa obnovy parku, financovaná z programů EU, byla zahájena koncem jara 2010 a týkala se pře-

devším obnovy cestního systému na severním a východním svahu, obnovy zeleně a ošetření vzrostlých stromů. V roce 2012 se podařilo celou akci dokončit, včetně ošetření vzrostlých stromů, realizace odvodňovacích žlábků, drobných stavebních úprav, schodišť a instalace části cestního zábradlí severního svahu. Z drobných akcí pak proběhla oprava elektroinstalace.

*Ing. Jana Digrinová
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu Klášter Sázava

Návštěvnícký provoz

Od dubna do října roku 2012 navštívilo národní kulturní památku klášter Sázava v prohlídkovém okruhu Svatopropkopská Sázava nebo se zúčastnilo některé z placených kulturních aktivit celkem 14 300 lidí. Podobně jako v předchozích letech i letos se řada lidí účastnila duchovních aktivit a poutí zajišťovaných celoročně duchovní správou římskokatolické farnosti v poutním chrámu sv. Prokopa.

Kulturní a duchovní program

V průběhu roku 2012 se uskutečnilo v areálu kláštera mnoho doplňkových a zajímavých aktivit:

- duben: mimořádné prohlídky gotickou věží s dokumentárním filmem tesařského mistra Petra Růžičky zaznamenávajícím



Klášter Sázava (okres Benešov), jako každoročně byla připravena řada kulturních akcí; 5. Sázavský koncert vás vítá.



Klášter Sázava, restaurovaná barokní freska Karla Kováře Svatý Prokop zabíjí straky z kláštera.

ruční věšení zvonu sv. Václav středověkým technologickým postupem do sázavské věže v roce 2005;

- květen: Svatební květinový den, 5. Sázavský koncert vás VÍTá (noční koncert na severní zahradě s Hanou a Petrem Ulrychovými, Tomášem Klusem a skupinou Neřež), Pohádkový klášter Aleše Bílka pro skupiny dětí mateřských a základních škol;
- červen: Noc u sv. Prokopa se zpěvy z Taizé a zhudebněnými básněmi sv. Terezie z Lisieux, Archeoden (den experimentální archeologie) nejen pro děti, Víkend otevřených zahrad s jeskyní sv. Prokopa, Pouť církve československé husitské s kultivovaným kulturně zábavným programem pro děti i dospělé;
- červenec: tradiční římskokatolické poutě ke cti sv. Prokopa, kurs malování a přednášek Letní škola vidění;
- září: Klášterní noc (hudba, divadlo, noční prohlídky), Letní škola mediévistických studií, mimořádné prohlídky krovů kláštera a kostela s vyhlídkou z věže, koncert Porta coeli Pražského jazzového kvinteta s Alfrédem Strejčkem u příležitosti svátku sv. Václava;
- prosinec: Vstup do Adventu (tvořivé dílničky, výstava květinových vazeb, koncert skupiny Chaire).

Restaurování

Od léta do prosince pokračovalo odkrývání a restaurování zabíleného cyklu barokních fresek v ambitu kláštera. V prosinci 2012 předali restaurátor ak. mal. Martin Martan s MgA. Kateřinou Prokopovou již čtvrtý odhalený obraz s námětem *Svatý Prokop zabíjí straky z kláštera, aby nerušily pobožnost mni- chů*. V prosinci také ak. mal. Renata Zemanová provedla kompletní restaurátorský průzkum budovy prelatury a fary jako nutný předpoklad pro jakékoliv úpravy interiérů těchto budov v budoucnosti. Krom jiného byla pod povrchovými výmalbami v některých částech budovy objevena fresková výzdoba s bohatými květinovými motivy z doby opata Košína z počátku 18. století, ale i fragmenty gotické malby. Velké poděkování patří také návštěvníkům a přátelům kláštera, kteří nám i v roce 2012 posílali finance na obnovu fresek.

Stavební činnost a údržba, park a zahrady

- Podařilo se v budově prelatury dokončit opravu oken a vybudovat nové venkovní vstupy – dveře do zahrady, čímž byl vy-

řešen jejich dlouhodobý havarijný stav (prováděla firma AZ Vlašim);

- V souvislosti s pokračující přípravou kroků pro podání žádosti o dotace projektu Opus St. Procopii byl proveden také průzkum železobetonové stropní konstrukce nad jeskyní sv. Prokopa, který provedla firma Lanostav ve spolupráci s Kloknerovým ústavem ČVUT Praha;
- Pozitivem bylo přiznání dotace z operačního programu Životní prostředí na vegetační úpravy zahrad. Další kroky k proměnění těchto finančních prostředků na kultivování zahrad budou pokračovat v roce 2013;
- Pravidelnou údržbu zahradních a exteriérových ploch v mezích svých časových a fyzických možností standardně zajišťovali zaměstnanci správy Kláštera Sázava. Vítanou pomocí byla také spolupráce s žáky 5. ročníku ZŠ Sázava při hrabání podzimního listí na severní zahradě kláštera.

*PaedDr. Jaroslava Matoušová
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektů státních hradů Točnick a Žebrák

Návštěvnícký provoz

Oba hrady navštívilo celkem 36 859 lidí, z toho bylo na Točnicku 31 178 a 5 681 na Žebráku. Navíc během dvou hudebních festivalů (na louce pod hradem Žebrákem) navštívilo areál hradů cca 6 500 návštěvníků. Celková návštěvnost proti roku 2011 poklesla o 4 182 návštěvníků, což přibližně odpovídá návštěvnosti hradu ve stejné době, kdy byl v roce 2012 uzavřen kvůli filmovému natáčení. Na Točnicku byla návštěvnost nižší o 2 670 a na hradu Žebráku o 1 512 návštěvníků.

Během sezony 2012 výrazně poklesl zájem o některé kulturní akce, což je třeba přičítat též inklinaci společnosti k materiálním hodnotám a stále se zvyšující náročností návštěvníků jdoucích ruku v ruce se stoupající nabídkou. Bohužel stále častěji je návštěva na kulturním programu motivována pouze konzumními zájmy.

Běžná návštěvnost obou památek má vzestupnou tendenci, což přičítáme odlivu návštěvníků z kulturních akcí. Zájem o historické řemeslné technologie (tesařství) a techniku zůstal zachován, a to i proto, že replika středověkého šlapacího jeřábu se jako deponát Národního technického muzea vrátila zpět na hrad Točnick poté, co byl použit při opravě hlavní věže hradu Kost firmou Lanostav. Byla to již třetí stavební akce na památkových objektech, která byla zabezpečována tímto šlapacím jeřábem. Je jen škoda, že stavební akce Oprava krovu Královského paláce, při které byl jeřáb na Točnicku použit, zůstala nedokončena (firma Ars Tignaria v čele s tesařským mistrem Petrem Růžičkou a projektantem inženýrem Vítem Mlázovským).

Na obou hradech probíhají prohlídky dvěma způsoby – volná prohlídka s textem nebo prohlídka s průvodcem (mimo hlavní sezonu na objednávku). Návštěvníci nadále výrazně upřednostňují volné prohlídky, které nejsou časově limitované, popř. kombinaci obou způsobů.

Kulturní program

Během sezony probíhala řada pravidelných každoročních akcí a některé nové. Tuto sezonu bohužel z finančních důvodů nepokračovala spolupráce s občanským sdružením Park dětem a firmou Tři věže s.r.o (šest akcí v roce 2010) ani s manžely Kebrlovými v rámci projektu Točnické kulturní léto.

- Mamuti na Točnicku – pravěké dny, dílny, obydlí, kuchyně, řemesla, pravěké osídlení a nálezy na hradě; sedmý ročník proběhl v pátek před akcí i pro školy;
- Uluburum – kurz alikvótního a hrdelního zpěvu;
- Kepler na Točnicku – prezentace pražského gymnázia na Točnicku – divadla, koncerty, tance, výstavy, dílny;



Točník (okres Beroun), na brad se vrátila replika středověkého šlapacího jeřábu, který byl použit i při opravě blavní věže hradu Kost a krovu Královského paláce na Točnicku (foto V. Razím).

- Hrad zvířat – setkání s domácími zvířaty v atraktivním prostředí hradu, kontakt s nimi a divadla o zvířatech. I tato akce probíhala ve všední dny jako akce didaktická;
 - Mistr Jan Hus – konference k 600. výročí konání církevní disputace na hradě a ve městě Žebráku. Zprávu o konání naleznete na webových stránkách CCSH (www.ccsch.cz/dokumenty/1251-cz34web.pdf). Příspěvek kastelána Petra Zemánka je na webových stránkách objektu (http://tocnik.com/App/Data/Badani/Badatelska_cinnost/Hus-Solzenicyn.pdf);
 - Pohádkový hrad – setkání s pohádkovými bytostmi na hradě, spojené se soutěžemi a divadlem. I tato akce probíhala ve všední dny jako didaktická;
 - Slunkatoč – další ročník hudebního festivalu na hradě Točnicku, který je pořádán jako hudební oslava letního slunovratu. Tento ročník byl věnován za Návrat medvědů na hrad Točník (na finanční podporu přestavby medvědína). Pro medvědy zahrály: OTK; Yellow Sisters; B4; Arana Epochal; Kuzmich Orchestra Hybrid Club a Kachna a Zodiac;
 - Letní pouť ze Slovenska – Lea Šťastná company, umělecká skupina Hakinen – Jorkinen, volné sdružení zájemců o poznávání a umění, které je založeno na přirozených a člověku z blízkých postupech, vycházejících z místa a krajiny. Jedním z nich je úcta a respekt ke krajině a všemu živému v ní;
 - Taková tvořivá rodinka – festival kreativní tvorby pro rodiče a děti;
 - Dobové úsměvy – dvakrát denně bitva v hradním příkopu, oživený hrad; Co se stane, když odjede král?;
 - Hrad.cz – hudební festival na louce pod hradem Žebrákem – celkem 25 kapel;
 - Nebe a dudy – open Air festival nejen středověké hudby;
 - Klášterní tajemství – Divadlo Za vodou Čenkov;
 - Oživená historie – Okořská garda;
 - Konina – ukázky bezdotykového výcviku koní, koňské divadlo;
 - Poutní hradní mše ke sv. Bartoloměji;
 - Netopýří večírek – s promítáním úspěšného dokumentárního filmu Netopýři ve tmě, jehož část se točila na hradě Točnicku a povídáním o netopýrech s ukázkou živých, ochotných netopýřů;
 - Hradozámecká noc a Gothic Larp – návštěva virtuálních bytostí na Točnicku;
 - Tři mušketýři – divadlo Klap;
 - Medvědi na hrad – podpůrná akce pro návrat medvědů na hrad Točník;
 - Václavské slavnosti – šerm a divadlo;
 - Castra Romana – římská návštěva na Točnicku;
 - Divadlo duší spřízněných – Pohádková taškařice šaška Ferdy v upomínku na principála souboru J. A. Svobodu
 - večerní prohlídky – Točník;
 - celoroční výstavy na hradu Točnicku:
 - výstava srovnávacích fotek z filmování na Točnicku v Purkrabském paláci (za přispění grafického studia Machart);
 - instalace repliky středověkého jeřábu v Purkrabském paláci;
 - Typologie českých hradů.
 - doplňkové akce:
 - veřejnosti přístupná instalace šlapacího jeřábu v Purkrabském paláci (pan Petr Růžička);
 - astronomická pozorování z Točnicku i ze Žebráku;
 - šermířské ukázky – Diadém, Gladius, Merlet;
 - sokolník Ondra a jeho svěřenci.
- Kulturních akcí (některé probíhají paralelně) se zúčastnilo více než 54 213 lidí.

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

V roce 2010 bylo přerušeno financování z PZAD probíhající stavební akce Oprava krovu Královského paláce na hradu Točnicku firmou Ars Tignaria v čele s panem Petrem Růžičkou a projekčně zabezpečenou Ing. Vítém Mlázovským. Od této stavební akce se odvíjí celková koncepce revitalizace Královského paláce

a další opravy (např. točité schodiště, renesanční sál, restaurování kaple sv. Bartoloměje aj.). Vzhledem k tomu, že k dokončení opravy Královského paláce chybělo cca 1,5 mil Kč, jež se mělo dofinancovat z prostředků PZAD, je současná situace tristní a pro NPÚ finančně velmi nevýhodná. Prerušování této stavební akce totiž vyvolá další navýšení ceny a navíc musí dojít k zabezpečení staveniště po dobu přerušování prací. Zvýšené nároky jsou nadto kladeny na požární zabezpečení. Stav hradu Žebráku, ale i Točnicku zůstává nadále rozporuplný, neboť zde byla realizace mnoha nutných zabezpečovacích stavebních prací odložena.

Další zabezpečovací práce

- oprava střechy nad strážnicí;
- údržba přístupové cesty na hrad Točník;
- oprava zadní části provozní budovy po havárii vodovodního řádu a obvodových zdí;
- nátěr střechy Purkrabského paláce;
- vykleštění porostu pod hradem Žebrákem;
- oprava ohrady kolem třešňovky pod hradem Točnickem.

Projekční činnost

- Projekční činnost se týkala statického posouzení skály přístupového mostu na hrad Točník (Vinař, Starý, Mlázovský).

Komerční činnost

- natáčení francouzského filmu Angelika, německého filmu Kastelánka, japonského filmu The Last Knights a reklamního spotu společnosti Jim Beam.

Okolí

Ve spolupráci s Klubem Děti Země (Klub Krajina a památky Křivoklátska) byly jako každý rok likvidovány skládky na hradních pozemcích a probíhá společný dozor nad krajinotvorbou v okolí hradů a jejich ochranném pásmu, bohužel někdy s krajním úsilím.

Užší spolupráce památkářů se Správou CHKO Křivoklátsko by pomohla památkové a přírodní ochraně v okolí obce Točník a Žebrák (viz ploty, vodovodní a elektrické rozvody ve volné krajině).

Při dokončování cyklostezky Točník–Žebrák a jejím slavnostním otevření došlo z nepochopitelných důvodů k poškození kořenových systémů 14 stromů v jabloňové aleji podél silnice do Žebráku. Navíc bylo přetato ložisko pravěkých artefaktů bez jakéhokoli oznámení archeologům (uloženo díky nálezu PhDr. Sluněčka do sbírek Národního muzea).

V rámci protipovodňových opatření došlo ke zničení významného krajinného prvku Stroupinského potoka přímo ve městě Žebráku, který měl charakter příměstského parku. Na základě těchto skutečností bylo iniciováno založení o.s. Stroupinská lípa.

I v roce 2012 proběhlo opět ve spolupráci s Pozemkovým spolkem Stašov nejen spasení celé třešňovky pod hradem Točnickem (9 ha pozemku), ale i dalších pozemků (např. louky pod Jezevčím kopcem a prostor bývalé motokrosové tratě). Pozemkový spolek Stašov v čele s panem Tomášem Frantou se navíc podílí na obnově staré žebračské třešňovky.

Občanské sdružení Nudle se pokusilo iniciovat návrat medvědů na hrad Točník. Po dohodě s NPÚ by se měl medvědin rekonstruovat a obsadit novými medvědy pana Václava Chaloupka. Rekonstrukci medvědína na pozemku NPÚ zabezpečí občanské sdružení Nudle ze sbírky a svých zdrojů.

Kafrná Bárka v barokní budově pivovaru ve správě NPÚ byla po celý rok v provozu a konala se zde celá řada akcí (představení Rodinné divadlo dědy Vajdělky, koncerty, přednášky, poslechovky, místopisné i cestopisné besedy. Koncertně zde vystoupily tyto kapely: Fru–Fru, Oswald Schneider, Ty syčáci, Květy, Spolu, The Turpentine Ray, Atlantic Cable, Accelerators (Rotterdam), Půl dechu do měchu, Biorchester, OTK. V kafrně proběhly dva filmové festivaly: v únoru Expediční kamera a v listopadu Festival zimních sportů a také výstava Gruzie 2011

srdcem Romana Bartoně (fotky, výstava, slideshow a povídání o této úchvatné zemi). Program najdete na webových stránkách kavárny a webu hradu Točnicku.

V loňském roce se díky manželům Kučerovým ze Bzové a pana Josefa Vinše podařilo objevit fotografický archiv bývalého kastelána Miroslava Vinše z let 1977–1989. Filmy byly během zimy skenovány a v březnu a listopadu 2012 došlo k projekci fotek točnickým obyvatelům.

Ostatní

- archivní činnost – místopisná, fotografická a filmová;
- dokumentační činnost – archeologická, kronikářská a depozitární;
- přípravná ediční činnost ve spolupráci s o.s. Nudle;
- inzertní činnost ve spolupráci s o.s. Nudle;
- koncepční činnost – trvale udržitelnosti rozvoje památky trvale udržitelnosti rozvoje krajiny mapování havárií na hradech a pivovaru;
- spolupráce s obcí Točník (akce, hradní komunikace, parkoviště);
- spolupráce s Městským muzeem ve Zbirohu a Muzeem Českého krasu v Berouně;
- Za zmínku stojí i vydání almanachu 7. ročníku mazikongresu o hradech Žebrák a Točník, který se konal v roce listopadu 2011 v Kafrně Bárka v Točnicku a navázal na předchozí ročníky o hradech Žebrák a Točník. Kompletní informace naleznete na www.tocnik.com.

JUDr. Petr Zemánek

vedoucí správy památkového objektu

Správa objektu státního zámku Veltrusy

Návštěvníkový provoz

- okruhy s průvodcem absolvovalo 1 841 lidí;
- kolo si půjčilo 101 lidí;
- výstavy navštívilo 3 998 lidí;
- celková návštěvnost všech prohlídkových okruhů činila 5 827 lidí;
- na kulturní program v průběhu roku přišlo celkem 1 655 platících;
- celkem za rok 2012 jsme přivítali 7 482 návštěvníků;
- na zámku a v parku uskutečněno 23 svatebních obřadů;
- v areálu se natáčela internetová reklama.

Kulturní program

Některé akce byly realizovány ve spolupráci s rodinným centrem Havránek, účastnil se i spolek Baráčníků a dobrovolníci, všem tímto děkujeme.

- Velikonoce na zámku (bez vstupného);
- Včelařská výstava (bez vstupného);
- Výstava růží;
- Dožínky hraběte Chotka;
- Lovecká sláva dob dávno minulých;
- Mikulášská pohádka s nadílkou;
- Adventní koncert.

Dále v areálu zámeckého parku proběhly tyto kulturní, společenské a sportovní akce, pořádané jinými subjekty:

- Běh Veltruským parkem (ASPV Veltrusy);
- Medvědí stezkou (ASPV Veltrusy);
- Turnaj v Pétanque (ASPV Veltrusy);
- Mírejovický půlmaratón (Maraton klub Mírejovice);
- Den Země (ZŠ Veltrusy);
- Prima den (ZŠ Veltrusy);
- Plenér 2012 (Národní Galerie).

Průzkumy a projekty

- doplnění a aktualizace projektu na opravu fasády velké stodoly v hospodářském dvoře;
- projekt na obnovu brány do hospodářského dvora;



Veltrusy (okres Mělník), zámek, jako každoročně proběhla řada kulturních akcí: a – Velikonoce na zámku; b – Dožínky hraběte Chotka.

- projekt na obnovu vozovny – kolny (přízemí);
- projekt na obnovu a využití bývalé sušárny chmele v hospodářském dvoře;
- projekt na obnovu a využití jižní části stodoly v hospodářském dvoře;
- studie na obnovu a využití domků naproti špejcharu;
- studie na obnovu a využití stavbiček v zadních dvorcích za SKZ, včetně vybudování malé ukázkové bažantnice;
- probíhá zpracování archivního průzkumu veškeré ikonografie;
- archivní i terénní průzkum okolí pavilonu Marie Terezie;
- zahájení archivního a terénního průzkumu místa, kde stávalo tzv. Dolní stavidlo s cílem jeho znovuzaložení;
- hlavní budova – změna projektu tepelných čerpadel;
- projekt Učíme se na zámku (Scientica);
- projekt Ostrov poznání (Scientica);
- projekt využití mobilních aplikací při prohlídce parku (M 77);
- v rámci projektu NAKI byly prováděny podrobné archivní průzkumy a rešerše několika okruhů témat;
- průzkum „mladé lipové aleje“ (VUKOZ) a přijetí opatření;
- zahájení užší spolupráce s Muzeem Kralupy;
- PSV – pokračuje příprava zadání celkové obnovy parku;
- konzultační činnost při zpracování bakalářských a ročníkových prací;
- Odborná individuální i hromadná praxe SZemŠ Rakovník;
- přednášky 2012:
 - Pavel Ecler: Regenerace, rekultivace, revitalizace a refunkcionalizace Chotkovských okrasných statků. Konference Regenerace kulturní krajiny;
 - Pavel Ecler: Flora, fauna a architektura okrasného statku ve Veltrusích. Konference Historické zahrady, parky, zahradní stavby a jejich potenciál;
- vzdělávání:
 - Terezino údolí u Nových Hradů – proměny vzhledu a funkce krajinného parku. Workshop v rámci projektu Obnova buquoyské krajiny. Záchrana movitého kulturního dědictví jako báze pro obnovu paměti místa a kulturní identity;
 - Konference Quo vadis, hrady a zámky?;
 - Konference Interiéry českých a saských zámků ve 20. století – dějiny a perspektivy;
 - Exkurze po oranžeriích v ČR.

Stavební činnost a údržba

- jarní opravy střech;
- zahájení elektrifikace a zasilování hlavní budovy zámku;
- likvidace dřevomorky v hlavní zámecké budově;

- průběžná drobná údržba staveb, ošetřování dřevěných konstrukcí proti hnilobám a dřevokaznému hmyzu.

Propagace

- reedice propagačních materiálů;
- natáčení ČT o Veltruském parku do pořadu pro seniory;
- účast v pořadech pro ČRo;
- vytvoření brožury o výstavě kočárů.

Park

- běžná údržba (buxusové ornamenty, habrové ploty, samostatné habrové homole, habrové kužele, lípy, cestní síť, úklid listí, likvidace odpadu);
- uvedení do provozu, provoz a zazimování kašnového systému v čestném dvoře;
- kontrola dřevin a zpracování podkladů ke kácení;
- kácení dřevin dle podkladů a povolení z předchozího období;
- průběžná údržba habrových živých plotů a homolí;
- pálení a štěpkování větví;
- likvidace popadaných stromů;
- prodej palivového dřeva;
- řez ovocných stromů;
- výsadby letniček na záhonové ornamenty v čestném dvoře – salvie;
- sekání trávy v areálu parku;
- ošetření památných stromů zdravotním řezem (MU Kralupy);
- ošetření stromů Okružní aleje (KU SČK);
- frézování pařezů;
- výsadba stromů u sušárny – čtyři Javory mleče;
- výsadba dubu u domku zahradníka – vlevo při pohledu od zámku;
- vyčištění prostoru hlavní louky u Špíglu – vpravo při pohledu od zámku;
- rozšíření udržovaného prostoru kolem Chrámu přátel zahrady a venkova, kolem Dórského pavilonu a kolem Lyriodendronu;
- prořezání, vyčištění a oplocení sadu hrušní u zahradnictví;
- instalace směrovek a informačních tabulí v areálu parku;
- hubení kopřiv;
- konzultace – příprava převodu lesů do režimu lesa zvláštního určení;
- konzultace, oponentura a příprava na vyhlášení parku přírodní památkou.

Zabráda

- péče o skleníkové rostliny, vytápění, zálivka;
- oprava topeniště a řešení problémů s komínem v množárně;

- běžná údržba záhonů a políček;
- záhony sázeny do trojúhelníkových ornamentů – letničky, slunečnice, svazenka;
- květinová aranžmá (kulturní akce, svatby, zdobení sochy a kapličky každý víkend v sezoně).

Správa boniteb

- průběžná péče o zvěř, příkrmování, standardní péče o zdravotní stav zvěře;
- průběžné kontroly a opravy oplocení a mysliveckých zařízení;
- zajištění lovu zvěře škodlivé myslivosti;
- zajištění exkurze a praxe pro studenty myslivosti ČZU;
- plnění schváleného mysliveckého plánu;
- průběžné vedení povinné myslivecké administrativy a povinná hlášení;
- zajištění činnosti myslivecké stráže.

Havárie a mimořádné události

- ukončení aktualizace povodňového plánu;
- poškození Vosoušského mostku;
- organizační změny ve střežení areálu;
- řešení škod, vandalizmu, krádeží a vloupání – děkujeme za spolupráci MP a PČR.

Ostatní

- dokončení vystěhování severozápadního křídla;
- zahájení vyklizení horních pater bývalé sušárny chmele a jižní části stodoly;
- čištění okolí konírny;
- úprava a přepískování cestiček nádvoří;
- průběžná letní i zimní údržba páteřních cest;
- průběžná údržba, opravy a revize strojového parku, aut a technologických zařízení;
- údržba historických cihelných podlah (pokladna, špejchar, stodola, správa zámku);
- údržba a rozšíření vnitřní počítačové sítě vč. řešení zálohování dokumentace;
- zajištění brigád z řad dobrovolníků (pomocné a úklidové práce v celkovém rozsahu cca 750 brigádnických hodin) – zejména děkujeme Hnutí Brontosaurus, České Rafinérské, GE Money a individuálním dobrovolníkům;
- zazimování výstav a letních zálivkových okruhů a nádrží, zimní údržba cest a budov;
- podíl na výstavě o povodních na MÚ Veltrusy;
- reorganizace svozu odpadu;
- revize a doplnění technického parku;
- administrativní úkony spojené s reorganizací NPU;
- reorganizace klíčového režimu;
- v souvislosti s dokončením protipovodňové hráze provedeno převzetí nátokového objektu vodního přivaděče Mlýnského potoka;
- absolvování povinných školení, revizí a kontrol;
- organizace a vyhodnocení protipovodňového cvičení.

*PhDr. Pavel Ecler
vedoucí správy památkového objektu*

Správa státního objektu Zahrady pod Pražským hradem

Areál Zahrady pod Pražským hradem připadl pod správu NPU na konci roku 2010 po vystěhování posledního nájemce. Areál byl ve velmi špatném stavebně-technickém stavu, bez řádné údržby předchozích nájemců, s některými přerostlými keři a stromy. Nejen v roce 2011, ale také v roce 2012 bylo hlavním zájmem intenzivně pracovat na zlepšení celkového stavu zahrady.

Areál pěti zahrad – Ledeburská, Velká Pálffyovská, Malá Pálffyovská, Malá Fürstenberská a Kolowratská palácového typu – tvoří:



Zahrady pod Pražským hradem, ukázky z výstavy starých fotografií zahrad, pořádané v roce 2012: a – zahrady před opravou byly bohatá džungle a někteří pamětníci nám o tom rádi vyprávějí, pohled na hlavní osu vedoucí směrem k Hradu; b – Malá Fürstenberská zahrada.

- exteriéry: 52 teras, 969 schodů; altán, lodžie, gloriety, dvě oranžerie, čtyři kašny, barokní sala terrena, sochy, zahradní mobiliář;
- Interiéry: dvě samostatné pokladny – dva hlavní vstupy vzdáleny od sebe 200 schodů, převýšení 25–30 m (horní pokladna – kruhová místnost cca 2 m v průměru, dolní pokladna – v objektu A, plocha 7 m²); denní místnost v objektu A; galerie – 16 m dlouhý sál s barokní štukovou výzdobou; přípravná (vstupní hala sálu); šatna herců – půdní prostor nad sala terrenou; lázně v Malé Fürstenberské zahradě;
- Byl ještě objeven vstup do *podzemní historické štol*, která je unikátní ve zdejší lokalitě. Štolou se přiváděla voda z Pražského hradu, a to už od dob baroka. Je v relativně dobrém stavu a po prohlídce odbornou jeskyňářskou firmou bude moci být v budoucnu zpřístupněna;
- technická zázemí a zařízení: tři elektrorozvodny (areál má kompletní el. rozvody po všech terasách, zásuvky, osvětlení apod.); závlahový systém – probíhají neustálá zjišťování skutečného stavu, některé závlahové okruhy mají dosud nevyjasněné trasy, počet závlah není dosud jasný; odtokový systém včetně jímek, schodišťových kanálů a odtokové šachty, kde probíhalo intenzivní čištění jak v areálu zahrad, tak i v části Zahrady Na Valech; kašnový systém.

Návštěvníkový provoz

- zahrady navštívilo přes 50 tis. lidí, z toho více jak 80 % zahradních turistů;
- tržby: 2,7 mil Kč;



- pokles byl značný, a to především díky dokončovacím opravám Zahrady Na Valech na Pražském hradě, které začaly na začátku května a skončily po 6 týdnech v polovině června. Toto období má nejvyšší návštěvnost, proto byl tento zásah pro nás tak citelný;
- otevírací hodiny pokladen jsou delší než na jiných památkových objektech. Od 6. 4. až do 31. 10. je otevřeno nepřetržitě, a to od 10 hod. do setmění. V letních měsících tedy do 21 hod. Pracuje se tedy obvykle ve 12 hod. směnách.

Kulturní program

Vzhledem k dobré organizaci a propagaci se nám daří každou akci vydělat přes 50 tis. Kč, i když ztráta více jak jednoho milionu korun za chybějící výnosné měsíce květen a červen se tím rozhodně nenahradí.

- 9.–10. 6.: Víkend otevřených zahrad – kulturní program, komentované prohlídky i posezení s kávou v klidných a romantických zákoutích;
- 1. 9.: Vinobraní. Tentokrát s názvem Příběhy starých zahrad. Třicet kostýmovaných umělců tvořilo po celé odpoledne a večer zajímavý kulturní program, na kterém se podílela i pražská konzervatoř;
- 3. 9.: Hradozámecká noc – Vinobraní aneb panstvo není doma a lid se baví v zahradách. Poprvé a zcela výjimečně byly otevřeny a zpřístupněny zahrady v noci a poprvé po 400 letech se sem vrací vinobraní, a to s vlastním burčákem. Historická barokní opera, taneční vystoupení, noční prohlídka zámku, světelné iluzivní triky.

Stavební, investiční činnost a stavební údržba

Areál je kompletně přístupný, pouze střed Kolowratské zahrady je uzavřen trvale. Veškeré činnosti v areálu směřují k tomu, aby byl stavebně a technicky stabilizován a bezpečný pro návštěvníky. Průběžně probíhají prohlídky za účasti investičních referentů, projektanta a památkového dohledu. Odborný dohled NPÚ ÚOP SČ zajišťuje Ing. Fialová.

- práce na všech technologických systémech, kdy šlo především o další hlubší poznávání současného stavu;
- přes zimní období nepřetržitě probíhaly práce v interiéru, oprava zahradního mobiliáře a dalších dřevěných prvků;
- na jaře si problematický stav zděných konstrukcí vyžádal opět provedení provizorních opatření, zajištění korun zídek, sejmutí uvolněných fasád a stabilizace ostatních;
- po celou sezonu probíhaly kontrolní práce fasád a zdíva, případně s následným odklidem. V celém areálu byly prováděny práce na elektroinstalaci s následnými revizemi;
- nezbytné opravy na vodoinstalaci.



Zabradly pod Pražským hradem, dobrovolníci obětavě a zadarmo pomáhající v zabradách o Hradozámecké noci a vinobraní 2012: a – historický kostým; b – příklad divadelní stylizace v historických kostýmech.

Zabradnická činnost

Zahradnická údržba je zajištěna dodavatelsky. Odborný dohled a výběrové řízení zajišťuje Ing. Válek. Intenzivní jarní prořezy pokračují, celkové kultivace a zlepšení vzhledu těchto barokních zahrad je ceněno i řadou odborníků na historické parky a zahrady. Celoročně probíhá standardní zahradní údržba a péče, v zimním období jsou v oranžériích uchovány citrusy a je prováděna základní péče, zavlažování, postřiky a hnojení.

Komerční činnost

Celkem proběhlo 25 svateb s výnosem 400 000 Kč na nájemném a doplňkových službách. Nejčastější službou bylo focení mimo obřad a synchronizace obřadu s pražskými zvony a kašnami.

*Mgr. Helena Doubková
vedoucí správy památkového objektu*

Správa objektu státního zámku Žleby

Návštěvnický provoz

Zámek Žleby byl zpřístupněn od 31. 3. 2012 do 31. 10. 2012 a dále v době Adventu ve dnech 8.–9. 12. a 15.–16. 12. 2012 ve standardních otevíracích hodinách. V roce 2012 navštívilo SZ Žleby 47 145 návštěvníků. Převážnou část návštěvníků tvořili čeští klienti. Ze zahraničních klientů byli nejvíce zastoupeni rusky hovořící návštěvníci. Tržba za vstupné včetně rezervačního poplatku činila 5 536 737 Kč, tržba za prodané obchodní zboží činila 558 997 Kč. Průměrná tržba za obchodní zboží na jednoho návštěvníka činila cca 11,85 Kč.

Průvodcovskou činnost zajišťovali v průběhu celého roku sezonní průvodci (zpravidla studenti či absolventi VŠ), v okrajových

měsících sezony (květen, červen, září) byl průvodcovský stav posílen o studenty OAHŠ V Turnově (v rámci odborné praxe).

O Velikonocích byl nově otevřen třetí, tzv. velký okruh (*piano nobile*), zahrnující reprezentační i soukromé komnaty knížecí rodiny. Tento okruh prochází všemi křídly v úrovni celého prvního patra zámku.

Před začátkem sezony byl vytvořen nový informační systém pro návštěvníky do pokladny a před vstupy do zámku. IS zahrnuje směrovky v zámku i v parku, přehlednou a jednoznačnou charakteristiku prohlídkových tras, dále ceníky vstupného, návštěvní řády, informace o kulturních akcích, svatebních obřadech, zámeckém parku a oboře s mini-ZOO, zajímavých místech v okolí, atd. Současně byly vytvořeny i nové, přehledné návštěvnícké mini-sylaby v anglickém jazyce pro všechny prohlídkové trasy. Průběžně byly vytvářeny propagační plakáty a upoutávky na jednotlivé kulturní a společenské akce na zámku a pravidelně byly aktualizovány webové stránky zámku i zámecký facebook.

Kulturní program

- Zámecká šermírna (III.–VI., IX.–X. víkendy a svátky; VII.–VIII. denně mimo PO);
- Velikonoce na zámku (celkem za Velikonoce: 1 977 návštěvníků, tržba: 248 053,- Kč);
- Lukostřelecký závod pod patronací Českého svazu luků a kuší 3D;
- Dětský pohádkový les v zámeckém parku;
- 6.–7. 7. a 31. 8.: Sedmero pohádek pro dospělé aneb Letem světem nepřístupným dětem – večerní a noční prohlídky na motivy úsměvných, známých i neznámých pohádkových příběhů;
- 3.–4. 8.: Divadelní festival Žleby 2012. Friedrich Schiller: Marie Stuartovna – dvojice večerních divadelních představení na arkádovém nádvoří zámku;



Žleby (okres Kutná Hora), zámek, v průběhu roku pokračovaly práce na rozsáblé stavební akci: a – oprava střechy; b – opravy fasád východního křídla.



Žleby, zámek: a, b – s velkým úspěchem se opět setkaly adventní prohlídky s oživenou zámeckou kuchyní.

- 1. 9.: Hradozámecká noc;
- 8.–9. 12. a 15.–16. 12.: Advent na zámku s oživenou zámeckou kuchyní, adventní minikoncerty v zámeckém divadle;
- 8. 12.: Postel pro anděla – předvánoční divadelní představení v zámeckém divadle.

Stavební činnost

Generální oprava střech a fasády východního křídla zámku

Další etapa rozsáhlé stavební akce probíhala za plného návštěvníckého provozu

- dokončeny střechy na východním a jižním křídle, Velké věži a na Záchodové věži;
- na východní fasádě byla opravena pravá část a proběhla zde oprava oken;
- částečně opraven krov na hrobní kapli napadený dřevokaznou houbou.

Údržba a správa objektu

V průběhu roku pokračovaly práce na drobné i stavební údržbě objektu, na modernizaci či revitalizaci inženýrských sítí, elektroinstalace a PC technologií a dalším. Práce pokračovaly i v oblasti změn využití některých prostor horního i dolního zámku, které byly za tímto účelem vystěhovány a následně upravovány:

- opravy a reinstalace exteriérového osvětlení a kamerového systému CCTV (v souvislosti s pokračující generální opravou střech a fasád zámku);
- lokální opravy omítek a výmalby poškozených návštěvníckým provozem, lokální opravy v provozním zázemí Dolního zámku (WC, kuchyňka);
- úprava prostoru někdejší „staré pokladny“ tzv. Kastelánky v přízemí severního křídla na novou kancelář správy zámku, včetně revitalizace inženýrských sítí a PC technologií, lokální opravy výmalby, pokládky zátěžového koberce a instalace zdvořelí (leden–únor 2012);
- stará kancelář správy upravena pro potřeby správy sbírek, mobiliárního fondu a depozitářů;
- oprava přístupu k Dolnímu zámku z předzámčí včetně předdveří u pokladny, oprava schodu před vstupem; oprava oken, okenních parapetů a prodejních pultů v pokladně a v občerstvení;
- oprava dešťosvodů na horním parkánu a na jižní terase – nový chrlíč (červen 2012);
- oprava střech hlásek v předzámčí;
- vložkování komína v kotelně (plynová technologie ÚT), vložkování komína v zámecké kuchyni (spalinová cesta), oprava a ošetření kamen a kovových kamnových součástí

v zámecké kuchyni včetně revize (první zkušební zatopení 16. 11. 2012);

- pravidelné revize;
- úprava ubytovacích prostor pro sezonní zaměstnance v Dolním zámku, pokládka koberců;
- úprava nového provozního zázemí v místnosti 65 v přízemí Horního zámku, lokální oprava vnitřních omítek, inženýrských sítí, podlahové krytiny, vybavení interiéru a kuchyňky, úprava sousední nové úklidové komory (zprovoznění 17. 11. 2012);
- odstranění havárie komínového tělesa na východní arkádě (odstranění prodehtované omítky);
- úprava prostoru služebny ostrahy a dispečera návštěvníckého provozu i prostoru technické místnosti „serverovny“;
- oprava, revitalizace či posílení elektrifikace v upravovaných a nově instalovaných prostorách (osvětlení, zásuvky) i v expozici: Rytířská síň, Andělská chodba, Dóžecí salón a v dalších zpřístupněných prostorech;
- EZS (havárie po zásahu bleskem), přepojování stávajícího na novou ústřednu, instalace nového systému s dočasným využitím staré kabeláže (10.–16. 12. 2012);
- rozšíření a oprava vnitřní telefonie objektu;
- zajišťování návštěvníckého provozu, generální rekonstrukce objektu, ostrahy, administrativy a dalších správních činností; kulturních a společenských akcí atd.;
- zajišťování a organizace svatebních obřadů na zámku včetně kompletního servisu, dozoru a doprovodného programu;
- realizace přijímacího výběrového řízení sezonních průvodců (březen 2012).

Restaurování

- realizace části expozice věnované dětem, včetně konzervace, oprav a instalace mobiliárního fondu v místnostech kolem zámeckého divadla a jejich zpřístupnění veřejnosti;
- dokončena první část obnovy východní fasády obvodového pláště zámku Žleby (podrobně viz kapitola Referát restaurování a expozic).

Expozice, správa depozitářů

V průběhu první poloviny roku byla realizována příprava interierů k jejich instalaci a připojení k prohlídkovým trasám (pokoj v prvním patře severního křídla a v prvním patře Dolního zámku). Práce probíhaly pod odborným vedením PhDr. J. Fridla a PhDr. D. Martincové a současně docházelo k dalším expozičním úpravám a částečné reinstalaci a doplnění prohlídkových okruhů. Pokračovaly rovněž práce ve změnách využití některých prostor Horního i Dolního zámku v souvislosti s přípravou dokončení II. prohlídkové trasy:

- pořízení fotokopíí papírových tapet do salónu č. 39 v severním křídle;
- restaurování barokní štukové výzdoby v Andělské chodbě, bývalé hradní kapli před Dóžecím salónem (kolaudace 21. března 2012);
- realizována další fáze zápůjčky svozového slatiňanského mobiliáře, který byl následně převezen zpět na zámek Slatiňany;
- probíhalo měření mikroklimatu v přízemí Velké věže (z důvodu expozičního využití prostoru);
- vystěhování místností v prvním patře severního křídla (40, 39, 37) a depozitáře č. 68, úprava všech depozitářů a revize uložení sbírek, úprava depozitářů ve věži (34, 61);
- průběžná fotodokumentace sbírkových předmětů, aktualizace fotografií v základní evidenci;
- zápůjčka renesančních portrétů na výstavu Pernštejnové a jejich doba;
- instalace historické toalety a hygienického zázemí u Andělské chodby;
- instalace tzv. dětských pokojů (68), Pohádkového sálu (který je současně reprezentační svatební prostorou), Auersperského předpokoje a tzv. Karuselové chodby včetně ozvučení a osazení původních historických světel v instalovaných prostorách (červen 2012);
- pokládka expozičních zátěžových koberců na hlavní schodiště, do Lovecké chodby a do zámeckého divadla;
- konzervace předmětů kulturního mobiliáře (pracovníci ÚŘD v Kutné Hoře):
 - oprava a konzervace historických luceren v předzámčí;
 - konzervace a ošetřování části zbrojnice (Rytířský kabinet, Rytířská síň, schodiště, vstupní hala, atd.);
 - kompletace druhého jezde v plátové zbroji do vstupní haly (vráceného ze SZ Slatiňany);
 - další práce na ošetření a konzervaci interiérů a sbírkových předmětů včetně nábytku.

Park

- pravidelná údržba parku a zahradních ploch včetně komunikací;
- čištění koryta řeky Doubravy a čištění nadejí Zámeckého jezu, údržba obezděných říčních břehů nad jezem (ve spolupráci s povodím Labe);
- dokončení projektu revitalizace zámeckého parku (Ing. Pavlačka);
- reinstalace, oprava a pravidelná údržba kašnové technologie (přesun do suterénu Dolního zámku);
- čištění parku od náletů a starších polomů, včetně štěpkování, sezonní údržba parkových ploch a podzámeckých luk;
- ošetřování a údržba rododendronů;
- redukce břečťanového porostu z parkánových zdí kolem celého zámku.

*Bc. Tomáš Řehoř
vedoucí správy památkového objektu*

Podpora dlouhodobého koncepčního rozvoje výzkumné organizace (DKRVO) v roce 2012

Výzkum nemovitých památek v ČR.

Aktuální metodické otázky průzkumu a dokumentace, ohrožené druhy památek a jejich vybrané exempláře.

Garant Vladislav Razím

Tento úkol, zahájený v roce 2012, se dělí do několika částí.

První část se věnuje provádění operativních průzkumů a dokumentace vybraných, především ohrožených staveb a sídelních celků s přednostním cílem shromáždit věcně a metodicky důležité informace potřebné pro první fázi přípravy pěti certifikovaných metodik (s vydáním metodik tiskem se počítá do konce roku 2014). Konkrétně jde o tyto metodiky: 1. metodika archivního průzkumu pro SHP, 2. metodika plošného průzkumu lidové architektury a venkovských sídel, 3. metodika inventarizace architektonických prvků, 4. metodika měřické dokumentace historických staveb pro potřeby památkové péče, 5. metodika průzkumu a dokumentace hospodářských dvorů. Zapojena jsou ÚOP na celém území ČR. S uvedeným cílem byly zkoumány stavby (event. lokality), rozdělené do skupin podle určení k jednotlivým metodikám. Konkrétní stavby byly vybírány co nejpečlivěji z hlediska instruktivnosti a metodické závažnosti, také ale s přihlédnutím k aktuální míře ohrožení (nebezpečí zániku vypovídací hodnoty). Proto nejsou rovnoměrně rozděleny po celém území ČR, roli zde však sehrála rovněž specializace a průprava spoluřešitelů. Průzkum a dokumentace, včetně zpracování do podoby standardní nálezové zprávy, probíhaly rámcově jednotným způsobem podle metodiky operativního průzkumu a dokumentace. Na základě předchozích a v průběhu roku shromažďovaných výsledků započali jednotliví pověřeni spoluřešitelé s koncipováním osnovy a náplně budoucích metodik.

Druhá část se věnuje provádění stavebněhistorických průzkumů, především ohrožených staveb, s přednostním cílem shromáždit věcně a metodicky důležité informace potřebné pro první fázi přípravy certifikované metodiky SHP (s vydáním metodiky tiskem se počítá do konce roku 2014). Zapojeno je ÚP a ÚOP Ostrava. Byl připraven koncept (osnova) nově pojaté metodiky SHP (s důrazem na dosud absentující část *problídka – popis stavby*) a rozpracovány jednotlivé kapitoly. Koncept metodiky byl publikován v odborném periodiku s cílem poskytnout prostor pro veřejnou diskusi.

V třetí části se provádějí průzkumy a dokumentace vybraných, především ohrožených staveb s přednostním cílem shromáždit věcně a metodicky důležité informace potřebné pro první fázi přípravy certifikované metodiky průzkumu, dokumentace a inventarizace dveřních a okenních výplní (s vydáním metodiky tiskem se počítá do konce roku 2014). Zapojena jsou ÚOP v Lokti, Plzni, Českých Budějovicích a hl. m. Praze. Na modelových příkladech byla prováděna dokumentace různými způsoby, přičemž byly sledovány faktory, jako je časová náročnost, nároky na techniku a nároky na průzkumníka. Dokumentovány byly okenní výplně, okenice, dveře, ale také prvky uložené v depozitu. Dokumentaci prováděli lidé se zkušenostmi i začátečníci, aby bylo možné postihnout celou škálu problémů, s nimiž se různě zkušený dokumentátor může setkat.

Pracovníci ze středočeského NPÚ ÚOP (Vladislav Razím [VR], Jan Kypta [JK], Jan Veselý [JaVe], Eva Vyletová [EV], Jan Žižka [JŽ]) prováděli v rámci daného úkolu metodické průzkumné a dokumentační práce na těchto lokalitách:



Benátky nad Jizerou (okres Mladá Boleslav), kostel Narození P. Marie v areálu zámku. V rámci průzkumných a restaurátorských prací byl na jižní stěně závěru odkryt výklenek (pravděpodobně sedile) s dvojicí kružeb. Souběžně prováděným operativním průzkumem bylo zjištěno, že kružby nejsou v původní poloze. Na základě vyhodnocení celkové situace bylo možné hypoteticky odvodit původní výšku sedile a jeho umístění ve vztahu ke gotickým příporám. O existenci gotické přípory vpravo od sedile vypovídá cibelná vyzdívka, která je shodná s šířkou dochovaných gotických přípor v nárožích závěru (foto E. Vyletová).



Hrad Dívčí Kámen (okres Český Krumlov, k. ú. Křemže), obytná stavba v parkánu. Zřícenina rozsáhlého rožmberského bradu dosud nebyla podrobena detailnímu stavebněhistorickému průzkumu. Byť každoročně v důsledku samovolné destrukce zdiva dochází k úbytku její výpovědní hodnoty, ještě dnes ji lze považovat za jeden z nejdůležitějších pramenů ke studiu kultury bydlení v elitním sociálním prostředí pozdního středověku. Proto byla v rámci výzkumného úkolu zevrubně zdokumentována jedna vytipovaná stavba v parkánu bradu, u níž lze studovat stopy po zaniklé výdřevě obytných místností (foto J. Kypta).

Benátky nad Jizerou (okres Mladá Boleslav) – kostel Narození P. Marie v areálu zámku: V rámci oprav a restaurování interiéru byl prováděn operativní průzkum a dokumentace odkrytých nálezových situací, dokládajících stavební vývoj a architektonickou podobu původního klášterního kostela cyriaků z poloviny 14. století. Dokumentovány byly portály a gotické sedile s kružbami, u nichž byly hloubkovým průzkumem prokázány druhotné úpravy. K ojedinělým nálezům patří druhotně



a



b

Dlouhé Pole – Červený Dvůr (okres Benešov): a – hospodářský dvůr bývalého konopištského panství Červený Dvůr; b – interiér stodoly barokního původu v hospodářském dvoře. Průhled středním mlatem od vjezdu k zadní stěně s větracími otvory. Záběr ukazuje část uspořádání stodoly s pozoruhodným, výjimečným větracím systémem. Neprůjezdný mlat větrá trojice trojúhelně uspořádaných otvorů v plné stěně, vyzděné ze smíšeného zdiva. Systém připomíná uspořádání otvorů středověkých dymných jizeb. Dobře je dochována dvojice dolních nik se zazděnými ležatými štěrbinami. Horní otvor, původně řešený obdobně jako dolní otvory, byl dodatečně upraven v 19. století a zabezpečen sekanou mříží. Po bocích mlatu je patrná dvojice nik větracích štěrbin středních peren, umístěných rovněž v horní části zdiva. Mlat lemuje sloupky s pásky, podporující vazné trámy. Ve sloupcích se dochovaly dlahy po konstrukci oplotní, oddělující perny. Průzkum větracího systému a tesařských konstrukcí je nezbytným předpokladem kvalitní charakteristiky stodol (foto J. Žížka).

zazděný klenební článek. Výsledky průzkumu byly publikovány v časopise Průzkumy památek II/2012. (EV)

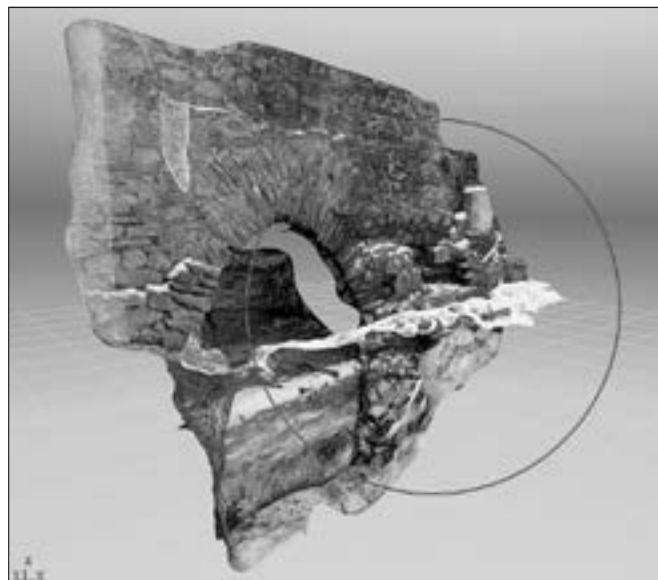
Dlouhé Pole – Červený Dvůr (okres Benešov) a Lhotice (okres Mladá Boleslav) – hospodářské dvory: V rámci výzkumu a přípravy metodiky průzkumu hospodářských dvorů v roce 2012 byl ověřován postup při průzkumu barokních stodol a uspořádání obytných prostor barokních dvorů velkostatků. Vybrány byly dvě stodoly – stodola dvora ve Lhoticích z 90. let

17. století a stodola dvora Červený Dvůr z doby kolem poloviny 18. století. Obě stodoly spojuje atypický větrací systém trojúhelně uspořádaných štěrbin v nikách se šikmými špaletami. Pozornost byla tedy soustředěna zejména na studium tohoto pozoruhodného větracího systému a jeho proměny v 19. století. Dále byla věnována pozornost zdivu a tesařským konstrukcím. Průzkum potvrdil zásadní význam poznání větracího systému pro správnou charakteristiku stodol. Při dokumentaci barokních interiérů dvora ve Lhoticích byl ověřován metodický postup při průzkumu obytných částí a navazujících chlévů barokních dvorů. (JŽ)

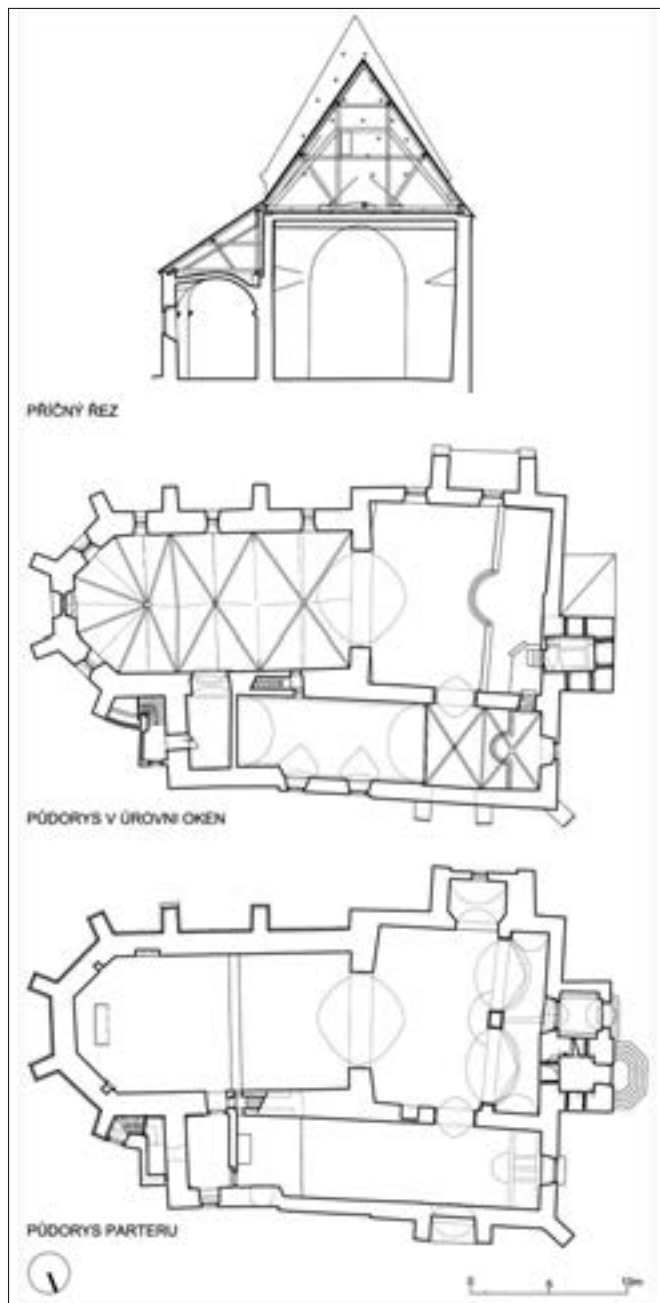
Klášter Hradiště nad Jizerou (okres Mladá Boleslav) – zbytky kostela někdejšího kláštera cisterciáků: V návaznosti na dřívější dílčí operativní průzkumné práce byla provedena přípravná dokumentace klíčových detailů dochovaného torza stavby. Provedené úkony cílí k systematické a podrobné geometrické analýze jejího prostorového rozvrhu. Pro tento účel bylo provedeno též profesionální geodetické zaměření všech dochovaných středověkých konstrukcí, které bylo speciálně zadáno a konzultováno. (JaVe a EV)

Kolín – městské opevnění, zaslepená branka při kostele sv. Bartoloměje: Operativní průzkum a dokumentace významného stavebního prvku. Neobvykle složitá nálezková situace zaslepené gotické branky si pro podrobné zhodnocení vyžádala zpracování nového geodetického zaměření, které bylo provedeno kombinací klasického bodového měření totální stanic a obrazové korelace ze série digitálních snímků. (VR a JaVe)

Křemže (okres Český Krumlov) – brad Dívčí Kámen (Maidštein): Operativní průzkum a dokumentace v posledních letech silně degradujících střepů zdiva torza obytné stavby v jižním parkánu. V rámci průzkumných a dokumentačních prací byla především doplněna a zpřesněna měřická dokumentace. Zvláštní pozornost byla věnována rychle mizejícím stopám zaniklé konstrukce fošnové výdřevy obytných místností a stratigrafickým vztahům stavby a parkánové zdi. Výsledky akce byly publikovány v časopise Průzkumy památek (PP I/2012). (JaVe a JK)



Kolín, městské opevnění, zaslepená branka při kostnici za kostelem sv. Bartoloměje. Vzhledem k veliké nepravidelnosti a členitosti reliéfu bradební zdi i zazděného otvoru byla pro tvorbu nové plánové dokumentace využita metoda kombinující geodetické zaměření bodů totální stanicí a 3D model vytvořený ze série digitálních snímků ve volně dostupném programu společnosti Autodesk 123D Catch. Obrázek prezentuje tento model, zachycující s dostatečnou přesností tvary řady nerovností a výčnělků, důležitých pro interpretaci nálezkové situace, jejichž věrohodné zachycení v pohledu i v půdorysu bylo jedním z cílů prováděného nového zaměření (vypracoval J. Veselý).



Načeradec (okres Benešov), kostel sv. Petra a Pavla. K náročnějším dokumentačním akcím, provedeným v roce 2012, patří geodetické zaměření načeraďského kostela. Vzniklá plánová dokumentace byla vzápětí využita pro zpracování stavebněhistorického průzkumu stavby. Její předchozí poznání vycházelo ze schematického, přibližně jedno století starého plánu půdorysu, publikovaného v soupisu památek. Podle něj nebylo možné rozlišit více či méně zjevné anomálie v napojení zdív, klíčové pro rozlišení jednotlivých stavebních fází (zaměření J. Veselý, J. Kypta; kresba J. Veselý).

Načeradec (okres Benešov) – kostel sv. Petra a Pavla: Víceleté dokumentační aktivity sledující postupné kroky při obnově kostela, dosud převážně archeologické a restaurátorské, byly v tomto roce korunovány zpracováním základní celkové měřické dokumentace stavby. Na jejím podkladě byl proveden zevrubný stavebněhistorický průzkum, jehož výsledky byly publikovány v časopise Průzkumy památek II/2012 s úvodní historickou studií Roberta Šimůnka z HÚ AVČR. (JaVe a JK)

Vizmburk (okres Trutnov) – brad: Dokončování a vyhodnocování podrobné, metodicky ojedinělé měřické dokumentace. (VR)

PhDr. Vladislav Razím



Načeradec, kostel sv. Petra a Pavla. Žebro klenby v severozápadním koutě severní boční kaple s restaurátorskou sondou. V ní je patrné, jak ošidné může být někdy apriorní datování architektury podle tvarosloví. Žebra, pokládána dosud za archaická, klínovitá, mají ve skutečnosti složitější, neobvyklou bruškovou profilaci s velmi širokou stezkou. Tvar kamenného prvku zcela mění silný omítkový plášť z doby barokních úprav kostela (foto J. Veselý).

Výzkum, dokumentace a prezentace movitého kulturního dědictví

Garant Alena Černá

Dílčí úkol: Výzkum a dokumentace zvonařských památek ve východních a středních Čechách, v ÚOP středních Čech Petr Vácha.

Hlavním cílem bylo vytvoření digitální interaktivní mapy v prostředí GIS, v níž jsou bodem (symbolem) vyznačována zvonová stanoviště – tj. objekty, v nichž jsou nebo byly umístěny zvony a hodinové cimbály. Zakreslována jsou v odlišných barvách stanoviště existující a zaniklá. V roce 2012 bylo pokryto území všech 12 okresů středních Čech a okresu Pardubice.

Zákres do mapy je ve středních Čechách výsledkem terénního průzkumu a dokumentace prováděných v rámci výzkumných záměrů v letech 1999–2004 (MK0CEZ99F0401) a 2005–2011 (MK07503233302) a aktualizace v roce 2012. Průzkum v okrese Pardubice byl prováděn ÚOP v Pardubicích v roce 2012.

Ve středních Čechách je v mapě zakresleno 2 953 objektů. Dalších cca 40 zaniklých zvonových stanovišť, které zatím zakreslit nelze, jejich lokalizace není zjištěna.

V okrese Pardubice bylo zakresleno 233 objektů.

Odborný obsah je vložen ve formě strukturovaných dat v atribuční tabulce bodů, k ní existuje relační tabulka – přehled zvonů na úrovni základních údajů s vyznačením existence/neexistence. Lze tedy zjistit, jaké zvony se kde nacházejí či nacházely. Bude možné propojení s ÚSKP a perspektivně s aplikacemi IISPP.

Mgr. Petr Vácha

Průzkumy a prezentace architektury 19. a 20. století

Garant Naděžda Goryczková

Z výsledků výzkumu (v ÚOP středních Čech Šárka Koukalová) byla uspořádána výstava na zámku v Dobřichovicích s názvem Dobřichovice v architektuře konce 19. století a poloviny 20. století (v termínu od 7. 9. do 18. 10. 2012). Národní památkový ústav na výstavě spolupracoval s městem Dobřichovice a Státním okresním archivem Praha-západ. Na základě dokumentace z let 2006–2007 a nových bádání bude připraven rukopis publikace Průvodce architekturou Dobřichovic, která vyjde v roce 2013.

Mgr. Šárka Koukalová

Podpora rozvoje Integrovaného informačního systému památkové péče

Garant Petr Volfík

Podíl na vytvoření programového upgrade jednotného systému (v ÚOP středních Čech Irena Blažková) pro ukládání a prezentaci výstupů výzkumné činnosti a rozvoj funkcionalit jeho jednotlivých součástí (MIS, GIS, Tritius, Codebook, ISAD). V rámci úkolu byly navrženy, vyhodnoceny a po zpracování dodavatelem otestovány úpravy aplikací IISP.

Ing. Irena Blažková

Program aplikovaného výzkumu a vývoje národní kulturní identity (NAKI)

Kulturně historicky cenná území jako součást národní a kulturní identity České republiky.

Metody identifikace hodnot historických sídel, parků a zahrad a jejich zachování – DF12P01OVV044

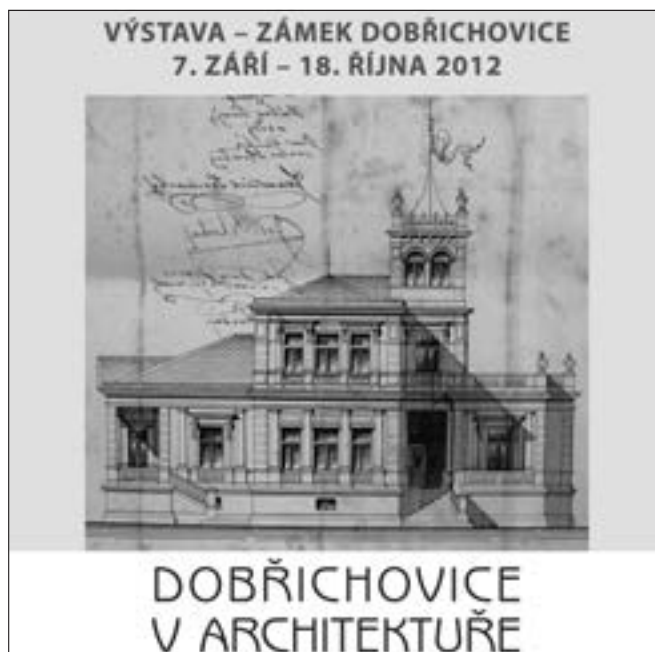
Hlavním cílem dílčí části plnění (za ÚOP středních Čech Vladislav Razím) je vytvoření specializované odborné mapy středověkých městských opevnění v ČR a certifikované metodiky péče o tento specifický druh památky. Vedle toho v rámci úkolu probíhá průzkum a dokumentace vybraných lokalit a jejich částí, s důrazem na ohrožené památky (v roce 2012 byla vytvořena uvedená mapa a dokumentovány zejména tyto městské fortifikace: *Hustopeče u Brna, Ivančice, Vimperk, Sušice, Písek*)

PhDr. Vladislav Razím

Evropský komunitární projekt CARARE

V roce 2012 probíhaly práce třetího, závěrečného roku projektu. Hlavním cílem projektu bylo vytvořit technické podmínky a upravit data z informačních systémů Národního památkového ústavu tak, aby mohla být poskytnuta evropskému portálu Europeana. Portál Europeana zprostředkovává přístup k digitálním zdrojům informací v celé šíři kulturního dědictví v rámci Evropy, tedy z knihoven, muzeí, archivů, galerií a památkových institucí. Úkol projektu byl splněn, vybrané digitální dokumenty NPÚ jsou nyní dohledatelné na webové stránce <http://www.europeana.eu/>. Informační systémy NPÚ byly upraveny tak, aby i v budoucnu mohla výměna dat pokračovat, a to nejen vůči portálu Europeana, ale v případě potřeby i mezi institucemi v rámci naší republiky. Další informace o projektu jsou shromážděny na webových stránkách NPÚ <http://www.npu.cz/carare/>. V roce 2012 byl v rámci projektu uspořádán workshop „Projekt CARARE a informační systémy Národního památkového ústavu“ (25. 10. 2012 v Národním technickém muzeu), který byl příležitostí seznámit odbornou veřejnost nejen s projektem samotným, ale ve větší šíři poprvé i s informačními systémy NPÚ (PaGIS, MIS, MonumNet, ISAD a Tritius). Problematika byla prezentována i formou článku v časopise Zprávy památkové péče.

Ing. Irena Blažková



Plakát výstavy Dobřichovice v architektuře konce 19. století a poloviny 20. století (7. 9. – 18. 10. 2012).



Vila Louisa čp. 118 z roku 1890 v Dobřichovicích – Brunšově (foto E. Novotná).



Portál Europeana. Ukázka výsledku vyhledávání digitálních dokumentů v portálu podle poskytovatele, v daném případě je poskytovatelem (provider) CARARE, datovým poskytovatelem (data provider) Národní památkový ústav (otisk obrazovky I. Blažková, projekt CARARE)

Odborná publikační činnost

- BLÁHA, Jiří – BLAŽKOVÁ, Irena – IŽVOLT, Pavol – VÁLEK, Jan: *Promises and Difficulties of an International Data Exchange in European Scale, International Conference on Cultural Heritage Preservation*, 29. 5.–1. 6. 2012, Split, Chorvatsko, dostupné na <http://eu-chic.eu/images/uploads/EU-CHIC%20SPLIT%20BLAHA.pdf>
- BUREŠOVÁ, Alexandra: *Obnova fasád měšťanských domů severovýchodní strany náměstí Míru v Mělníku*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 1, 2012, s. 39–46.
- BLAŽKOVÁ, Irena: *Evropský projekt CARARE a informační systémy památkového ústavu*, in: Zprávy památkové péče, roč. 72, č. 3, 2012, s. 206–208.
- BLAŽKOVÁ, Irena – CHYTL, Miroslav – ORÁLKOVÁ, Iva a další: *Soupis nemovitých kulturních památek okresu Prostějov*, Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště v Olomouci, Olomouc 2012.
- JESENSKÝ, Vít: *Specifické jádro a východisko činnosti památkové péče jako téma pro sociálně ekonomické a humanitní vědy*, in: e-Monumentica 01, 2012, s. 9–15. <http://projekty.upce.cz/ppp-pro/databaze/e-mon-01-2012>.
- KARÁSKOVÁ, Martina: *Bývalý vodní mlýn čp. 7 v Pustovětech, okres Rakovník a jeho dochované technologické zařízení*, in: Sborník referátů ze semináře Vodní mlýny IV, Rožmitál pod Třemšínem 2012, s. 166–170.
- MADĚROVÁ, Ludmila: *Textové podklady pro návštěvníky nově zřízeného lapidária kamenných soch v Benátkách nad Jizerou (historie, popis soch, barokní sochařské dílny, problematika pojizerského pískovce)*, rukopis.
- MINÁŘ, Ivan: *Projevy lidové zbožnosti ve štukové výzdobě venkovských staveb na Vysočině*, in: Český lid – Etnologický časopis, roč. 99, č. 1, 2012, s. 85–98.
- MINÁŘ, Ivan: *Motiv kalichu ve výzdobě venkovských staveb na Vysočině*, in: Památky Vysočiny. Sborník NPÚ ÚOP v Telči 2011, Telč 2012, s. 112–125.
- MINÁŘ, Ivan: *Příklady obnov štukové výzdoby venkovských staveb na Vysočině*, in: Památky Vysočiny. Sborník NPÚ ÚOP v Telči 2010, Telč 2012, s. 51–64.
- NAČERADSKÁ, Petra: *K historii bývalé myslivny v Horušicích*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 1, 2012, s. 12–17.
- NACHTMANNOVÁ, Alena – VYLETOVÁ, Eva: *Klášteří kostel cyriaků v Benátkách nad Jizerou*, in: Průzkumy památek, roč. XIX, č. II, 2012, s. 95–120.
- KYPTA, Jan – VESELÝ, Jan: *Obytná stavba v parkánu bradu Dívčího Kamene*, in: Průzkumy Památek, roč. XIX, č. I, 2012, s. 87–101.
- KYPTA, Jan – NEUSTUPNÝ, Zdeněk – ŠIMŮNEK, Robert – VESELÝ, Jan: *Farní kostel sv. Petra a Pavla v Načeradci ve 12.–14. století. Architektura jako odraz sociálních proměn*, in: Průzkumy památek, roč. XIX, č. II, 2012, s. 53–94.
- POSPÍŠIL, Aleš: *Výstavní projekt Europa Jagellonica*, in: Krásné město, č. 4, 2012, s. 16–17.
- RAZÍM, Vladislav: *Zničené kostely severních Čech 1945–1989. Aneb memento a dlouhé stíny minulosti*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 1, 2012, s. 50–59.
- RAZÍM, Vladislav – ZAHRADNÍK, Pavel: *Potřeba metodiky archívního (historického) průzkumu v rámci SHP*, in: Průzkumy památek, roč. XIX, č. 1, 2012, 132–134.
- RAZÍM, Vladislav: *Průchod v městské bradbě u kostela sv. Bartoloměje v Kolíně*, in: Průzkumy památek, roč. XIX, č. 2, 2012, 163–169.

- SVOBODOVÁ, Jana: *Železniční most v Žampachu poblíž Jílového u Prahy*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 2, 2012, s. 32–40.
- VÁCHA, Petr: *Zvony ve Žlebech a Markovicích*, in: Zprávy památkové péče, roč. 72, č. 5, 2012, s. 333–337.
- ŽIŽKA, Jan: *Myslivna čp. 19 v Horušicích – nedokončený dvůr sedleckého kláštera*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 1, 2012, s. 1–11.
- ŽIŽKA, Jan: *Několik poznámek k podobě „Nového“ zámku v Horovicích*, in: Památky středních Čech, roč. 26, č. 2, 2012, s. 55–64.
- ŽIŽKA, Jan: *O metodice průzkumu hospodářských dvorů*, in: Průzkumy památek, roč. XIX, č. 1, 2012, 134–137.

Monografie

- NACHTMANOVÁ, Alena: *Mezi tradicí a módou. Odívání v Čechách od renesance k baroku*, Praha 2012.
- RAZÍM, Vladislav – RAZÍM, Daniel: *Městské opevnění na Petříně*, in: J. ZAVŘEL a kol., Pražský vrch Petřín, Praha 2012, s. 144–157, 2. rozšířené vydání.
- RAZÍM, Vladislav: *K opevnění Havelského Města v Praze*, in: M. MUSÍLEK a kol., Havelské Město pražské ve středověku. Historie – archeologie – stavební historie, Praha 2012, s. 324–337.
- RAZÍM, Vladislav: *Opevnění města*, in: J. LHOTÁK – J. PACHNER – V. RAZÍM, Památky města Sušice, Sušice 2012, s. 153–175.
- RAZÍM, Vladislav: *Vizmburk. Raně gotický brad a jeho proměny*. Příloha časopisu Průzkumy památek, roč. XIX, Praha 2012.

Specializovaná mapa s odborným obsahem

- RAZÍM, Vladislav – MAROUNEK, Jiří: *Mapa středověkých městských opevnění v ČR*, 2012.
- VÁCHA, Petr: *Mapa zvonových stanovišť (střední Čechy a okres Pardubice)*, 2012.

Odborná přednášková činnost

- BERKOVÁ, Jana: *Pivovar Lobeč aneb pokus o záchranu obrozené technické památky*, cyklus Památky, FA ČVÚT 20. 3. 2012.
- BERKOVÁ, Jana: *Používání bliněných technologií ve vesnické zástavbě středních Čech*, sympozium Tradiční hliněné stavitelství, Národní ústav lidové kultury a Komise pro lidové stavitelství při České národopisné společnosti, Strážnice 17. 5. 2012.
- BERKOVÁ, Jana: *Vliv výměny obyvatelstva po roce 1945 na podobu vesnické zástavby na Kokořínsku*, seminář Vliv odchodu původního obyvatelstva a změn životního stylu venkova na současnou stavební podobu a perspektivy historických sídel, NPÚ, Horní Maršov 11. 9. 2012.
- BLÁHA, Jiří – BLAŽKOVÁ, Irena – IŽVOLT, Pavol – VÁLEK, Jan: *Promises and Difficulties of an International Data Exchange in European Scale*, International Conference on Cultural Heritage Preservation, Split–Chorvatsko 29. 5. až 1. 6. 2012.
- BLAŽKOVÁ, Irena: *Evropský projekt CARARE a informační systémy Národního památkového ústavu, workshop Europeana*, Národní knihovna, Praha 10. 5. 2012.



Hrad Lipnice nad Sázavou (okres Havlíčkův Brod), letní dílna OPD zaměřená na měřickou dokumentaci (foto J. Veselý).

- BLAŽKOVÁ, Irena: *Projekt CARARE*, workshop Projekt CARARE a informační systémy památkové péče, Národní technické muzeum, Praha 25. 10. 2012.
- BUREŠOVÁ, Alexandra: *Rekonstrukce náměstí Karla IV. v Mělníku*, mezinárodní konference Architektura v perspektivě, Ostrava 19.–20. 4. 2012
- BUREŠOVÁ, Alexandra: *Požární ochrana budov z pohledu památkového garanta*, veletrh Pragoalarm, Praha-Holešovice 5.–7.6. 2012.
- BUREŠOVÁ, Alexandra: *Požární ochrana budov z pohledu památkového garanta*, FSv ČVUT 10. 11. 2012.
- JESENSKÝ, Vít: *Teoretické předpoklady a realita interdisciplinarity v památkové péči se zaměřením na jejich řešení ve vzdělávání a v průzkumu a dokumentaci památek*, konference Interdisciplinarita v péči o kulturní dědictví, Lito-myšl červen 2012.
- KOUKALOVÁ, Šárka: *Den Architektury*, komentovaná procházka po vilové architektuře Černošic, Černošice 30. 9. 2012.
- KOUKALOVÁ, Šárka: *Schnöblingova vila s parkem ve Strančicích*, Myšlín 3.11. 2012.
- KULDOVÁ, Marie: *Kaple sv. Michaela Archanděla na Perníkářce*, pásmo krátkých přednášek, Praha 1. 6. 2012.
- KULDOVÁ, Marie: *Dějiny oboru restaurování až po současné přístupy*, Akademie volného času, Nové Strašecí listopad 2012.
- LÁSKA, Vojtěch: *Krajina jako kulturní památka*, kolokvium, Historické hodnoty krajiny – jejich výzkum, ochrana, rozvíjení a prezentace, Ústav památkové péče FA ČVUT, Praha, 8. 11. 2012
- MADĚROVÁ, Ludmila – VYLETOVÁ, Eva: *Obnova a restaurování gotického kostela Nanebevzetí P. Marie v Solci*, mediální téma NPÚ – Tradiční materiály a postupy v péči o památku, 29. 5. 2012.
- MADĚROVÁ, Ludmila – VYLETOVÁ, Eva: *Kostel sv. Mikuláše ve Vinci – restaurování vnějšího pláště a OPD*, cyklus NPÚ O památkách trochu jinak, 4. 10. 2012.
- POSPÍŠIL, Aleš: *Kutná Hora – vývoj památkové rezervace po zápisu na WHL včetně obnovy chrámu P. Marie v Sedlci*, konference Úmluva UNESCO o ochraně světového kulturního a přírodního dědictví a její naplňování v České republice (pořadatel NPÚ ÚP), Nová budova Národního muzea, Praha 18. 4. 2012.
- POSPÍŠIL, Aleš: *Stavebně-historický průzkum – Chrám sv. Barbory v Kutné Hoře*, konference o obnově a restaurování

vnějšího pláště chrámu v letech 2003 – 2012 (pořadatel Nadace Kutná Hora – památka UNESCO), České muzeum stříbra, Kutná Hora 7. 9. 2012.

- POSPÍŠIL, Aleš: *Historické jádro Kutné Hory s kostelem sv. Barbory a katedrálou Nanebevzetí Panny Marie v Sedlci*, doprovodný program projektu Památky světového dědictví v ČR. Proměny za posledních 20 let (pořadatel NPÚ ÚP), Staroměstská radnice, Praha 8. 11. 2012.
- POSPÍŠIL, Aleš: *Sakrální prostory areálu cisterciáckého kláštera v Sedlci*, konference Miedzy symbolem a alegoria (pořadatel Instytut Historii Sztuki i Kultury), Uniwersytet Papieski Jana Pawła II., Krakow 6.12. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Opevnění Havelského města*, kolokvium Havelské město pražské ve středověku, 3. 2. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Zásady památkové péče městských opevnění*, dvouletý kurz památkové péče NPÚ, 18. 4. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Zásady památkové péče městských opevnění*, kurz památkové péče NPÚ pro absolventy VŠ, 10. 5. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Konzervace zřícenin*, kolokvium Vyhledky na věčnost – výzkum, ochrana a prezentace torzální architektury, Zlín 9.–11. 5. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Hrady v opevněných městech*, 11. konference FORUM URBES MEDII AEVI Město a hrad, hrad a město, Weitra 6.–8. 6. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Stav a potřeby výzkumu středověkých fortifikací*, 11. konference SHP – Opevnění, Žacléř 12.–15. 6. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Výzkum bradu Vízmburka*, Červený Kostelec 6. 9. 2012
- RAZÍM, Vladislav: *Městské opevnění Českého Krumlova*, Český Krumlov, 15. 9. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Městská opevnění*, Filosofická fakulta UJEP Ústí nad Labem, 6. 11. 2012.
- RAZÍM, Vladislav: *Výzkum bradu Týřova*, Pavlíkov, 1. 12. 2012.
- ŘEPKOVÁ, Hana: *Panelová sídliště a jejich regenerace*.
- SVOBODOVÁ, Jana: *Vrátno – rozkulačená vesnice*, seminář Vliv odchodu původního obyvatelstva a změn životního stylu venkova na současnou stavební podobu a perspektivy historických sídel (pořadatel NPÚ), Horní Maršov 11. 9. 2012.
- SVOBODOVÁ, Jana: *Panin dvůr v Bělé pod Bezdězem*, konference Dějiny staveb, Nečtiny březen 2012.
- VESELÝ, Jan: *Lektorování bloku měřické dokumentace na Letní dílně OPD v Lipnici nad Sázavou*, červenec 2012.
- VOLFOVÁ, Eva: *Císařský dvůr v Unbošti*, konference Dějiny staveb, Nečtiny březen 2012.
- VOLFOVÁ, Eva: *Péče o významné památky ve Středočeském kraji – výklad o památkovém zákoně*, Nové Strašecí 4. 10. 2012.
- VOLFOVÁ, Eva: *Památky Rakovníka*, Muzeum Rakovník 7. 11. 2012.
- ŽIŽKA, Jan: *Hospodářské dvory na okrese Kladno*, Kladno, 22. 2. 2012
- ŽIŽKA, Jan: *Hospodářské dvory na okrese Nymburk*, Nymburk, 9. 5. 2012.
- ŽIŽKA, Jan: *Hospodářské dvory na Slánsku*, Slaný, 12. 12. 2012.
- ŽIŽKA, Jan: *Vrchnostenské hospodářské dvory v Čechách*, porada s pracovníky ORP na Krajském úřadu, 3. 12. 2012.

Výuková činnost

- JESENSKÝ, Vít: *Výuka 2 předmětů Památková péče*, VŠCHT, výuka v zimním a letním semestru.
- POSPÍŠIL, Aleš: *Památková péče – historie a legislativa*, Univerzita Karlova v Praze, Ústav dějin křesťanského umění Katolické teologické fakulty, externí učitel, výuka v zimním semestru + vedení diplomových a bakalářských prací.

■ Účast pracovníků NPÚ ÚOP SČ v Praze v komisích, vědeckých, redakčních a dalších radách

Památková rada ředitele Národního památkového ústavu středních Čech v Praze

V této radě pracují z řad odborných pracovníků NPÚ:

Mgr. Jana Berková, Ing. arch. Jiří Mrázek, PhDr. Vladislav Razím

Středočeská archeologická komise

Mgr. Zdeněk Neustupný

Komise pro plnění úkolů vědy a výkumu v NPÚ

PhDr. Vladislav Razím

Rada NPÚ ÚOP SČ pro prezentaci

Bc. Julie Aussenbergrová, PhDr. Olga Klapetková,
PhDr. Dagmar Martinková, Mgr. Hana Martinková,
Ing. arch. Jiří Mrázek, PhDr. Vladislav Razím, Hana Skálová,
Ing. Petr Svoboda, JUDr. Jaroslava Štambergová

Redakční rada časopisu Památky středních Čech

Mgr. Jana Berková, Miroslav Brožovský,
JUDr. PhDr. Pavel Kroupa, Ing. arch. Vojtěch Láška,
Mgr. Ludmila Maděrová, Ing. arch. Jiří Mrázek,
Ing. arch. Jan Pešta, PhDr. Vladislav Razím,
Ing. Alfréd Schubert, Ing. Jan Žižka

Redakční rada časopisu Průzkumy památek

V této redakční radě pracují z řad odborných pracovníků
NPÚ ÚOP SČ:

JUDr. PhDr. Pavel Kroupa, Ing. arch. Jiří Mrázek,
PhDr. Vladislav Razím, Ing. Jan Žižka

Ediční rada NPÚ

PhDr. Olga Klapetková

Výbor regenerace památek města Kutné Hory

(výbor zastupitelstva města)

PhDr. Aleš Pospíšil

Komise architektů (poradní orgán rady města)

PhDr. Aleš Pospíšil

Správní rada Nadace Kutná Hora – památka UNESCO

PhDr. Aleš Pospíšil, Ing. arch. Jiří Mrázek

Redakční rada časopisu Krásné město – Kutná Hora

PhDr. Aleš Pospíšil, Mgr. Petra Načeradská

Řídící skupina pro implementaci systému aplikace inList v NPÚ

Ing. Irena Blažková

Hodnotitelská komise NPÚ ÚOP SČ pro projednávání návrhů na prohlášení věcí za kulturní památky

Mgr. Jana Berková, Ing. Irena Blažková,
Mgr. Šárka Koukalová, PhDr. JUDr. Pavel Kroupa,
Mgr. Ludmila Maděrová, Ing. arch. Jiří Mrázek,
PhDr. Vladislav Razím, Ing. arch. Jan Veselý,
Ing. Jan Žižka

■ Seznam zkratk

AV ČR – Akademie věd České republiky

DDM – drobný dlouhodobý majetek

DM – dlouhodobý majetek

EHD – Dny evropského dědictví

ESS – elektronická spisová služba

EZS – elektronický zabezpečovací systém

FOP – fond oprav památek Středočeského kraje

HF – havarijný střešní program

IP – industriální památky

ISO – integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví

KP – kulturní památka

LA – lidová architektura

MK ČR – Ministerstvo kultury České republiky

MPR – městská památková rezervace

MPZ – městská památková zóna

MŽP – Ministerstvo životního prostředí ČR

NN – nízké napětí

NP – nadzemní podlaží

NKP – národní kulturní památka

NPÚ – Národní památkový ústav

NPÚ ÚP – Národní památkový ústav, ústřední pracoviště

NPÚ ÚOP SČ – Národní památkový ústav, územní odborné
pracoviště středních Čech v Praze

NZ – nálezová zpráva

OON – ostatní osobní náklady

OP – ochranné pásmo

OPD – operativní průzkum a dokumentace

OZ – obchodní zboží

POP – památkové ochranné pásmo

PO – památkový objekt

POKP – Podpora obnovy kulturních památek prostřednictvím
obcí s rozšířenou působností

PP – památková péče

PPVPR – Program péče o vesnické památkové rezervace a zóny

PRMKP – Program restaurování movitých kulturních památek

PRV – Program rozvoje venkova

PZAD – Program záchrany architektonického dědictví

PZAV – Program záchrany archeologických výzkumů

RD – rodičovská dovolená

RKD – restaurátorské a konzervátorské dílny

SH – státní hrad

SHP – stavebněhistorický průzkum

SFŽP ČR – Státní fond životního prostředí

SMVS – Správa majetku ve vlastnictví státu (dotační program
MK ČR)

SZ – státní zámek

ÚP – územní plán

ÚPO – územní plán obce

ÚPD – územní plánovací dokumentace

ÚSKP – ústřední seznam kulturních památek

V + V – institucionální výzkumné úkoly

VPR – vesnická památková rezervace

VPZ – vesnická památková zóna

ZE – základní evidence

lokalita (okres)	strana	lokalita (okres)	strana
Arnoštovice (okres Benešov)	65	Český Šternberk (okres Benešov)	18, 53, 63, 65
Bakov nad Jizerou (okres Mladá Boleslav)	56, 62	Čihadla (okres Nymburk)	33
Baština (okres Příbram)	68	Činěves (okres Nymburk)	86
Bečváry (okres Kolín)	63, 76	Čistá (okres Rakovník)	41
Bedřichovice (okres Benešov)	76, 85	Davle (okres Praha-západ)	38
Bechyně (okres Tábor)	54	Dívčí Kámen – hrad (okres Český Krumlov)	138
Bělá pod Bezdězem (okres Mladá Boleslav)	31, 48, 62–64, 85–86	Divišov (okres Benešov)	17
Benátecká Vrutice (okres Nymburk)	50, 68	Dlouhá Lhota (okres Příbram)	40
Benátky nad Jizerou (okres Mladá Boleslav)	12, 31, 52, 71, 138	Dlouhé Pole – Červený Dvůr (okres Benešov)	139
Benešov (okres Benešov)	2, 15–17, 49, 53, 64, 76, 86	Dobrá Voda (okres Příbram)	86
Benešov – Karlov (okres Benešov)	86	Dobruška (okres Mladá Boleslav)	62
Benice (okres Benešov)	86	Dobřichovice (okres Praha-západ)	141
Beroun (okres Beroun)	2, 15–16, 20–21, 43, 54, 63–64, 66, 69, 76	Dobříš (okres Příbram)	2, 15–16, 39–40, 63, 71, 77, 108
Blevice (okres Kladno)	53	Doksy (okres Kladno)	77
Bohuliby (okres Praha-západ)	49	Dolní Beřkovice (okres Mělník)	77
Bolechovice (okres Příbram)	41	Dolní Bousov (okres Mladá Boleslav)	67
Bolinka (okres Benešov)	29, 68–69, 76	Dolní Hbity (okres Příbram)	40
Borotice (okres Příbram)	39, 76	Domašín (okres Benešov)	19
Boseň (okres Mladá Boleslav)	32, 69, 95	Drahelice (okres Nymburk)	77
Brandýs nad Labem (okres Praha-východ)	2, 15–16, 36–37, 52, 57, 61, 63–65, 69, 72, 76–77, 86	Drahenice (okres Příbram)	49, 85, 87
Branov (okres Rakovník)	67	Drahobudice (okres Kolín)	25, 63
Braškov (okres Kladno)	77	Drahonice (okres Louny)	122–124
Bratronice (okres Kladno)	21–22, 44	Drahotice (okres Mladá Boleslav)	67–68
Brno (okres Brno)	12	Družec (okres Kladno)	77
Břehy (okres Mladá Boleslav)	68	Dřetovice (okres Kladno)	77
Břešňany (okres Kladno)	23	Dřevčice (okres Praha-východ)	69
Březinka (okres Mladá Boleslav)	47, 67	Dřínov (okres Kladno)	65
Březnice (okres Příbram)	2–3, 7, 40, 59, 64, 68, 77, 86, 98–100, 107, 112–113	Dubenec (okres Příbram)	40
Březnice – Lokšany (okres Příbram)	40	Durdice (okres Benešov)	44–45
Březno (okres Mladá Boleslav)	32, 63	Filipov (okres Kutná Hora)	77
Břežany (okres Rakovník)	41	Hájek u Červného Újezda (okres Praha-západ)	38
Bříství (okres Nymburk)	67, 77	Hlavenec (okres Mladá Boleslav)	77
Buchlov (okres Uherské Hradiště)	12	Hlínoviště (okres Mladá Boleslav)	77
Buková u Příbramě (okres Příbram)	63	Hněvousice (okres Mladá Boleslav)	32
Bukovno (okres Mladá Boleslav)	32	Hodkov (okres Kutná Hora)	28
Buštěhrad (okres Kladno)	21, 63, 86	Holubice (okres Praha-západ)	49
Bystřice (okres Benešov)	17	Honice (okres Kladno)	22
Byšice (okres Mělník)	29	Horky (okres Kutná Hora)	69
Cerhenice (okres Kolín)	25	Horky nad Jizerou (okres Mladá Boleslav)	32, 63
Cerhovice (okres Beroun)	68, 86	Horní Bousov (okres Mladá Boleslav)	68
Cítov (okres Mělník)	86	Horušice (okres Kutná Hora)	11, 25
Ctiboř (okres Benešov)	20	Hořešovičky (okres Kladno)	44, 62
Cvrčovice (okres Praha-východ)	37	Hořín (okres Mělník)	87
Čáslav (okres Kutná Hora)	2, 15–16, 25, 45, 64–65, 76–77, 86	Hořovice (okres Beroun)	2–3, 7, 12, 15–16, 43, 65, 68, 77–78, 87, 98–99, 107–109, 113–116
Čechtice (okres Benešov)	20	Hospozín (okres Kladno)	78
Čelákovice (okres Praha-východ)	37, 52, 69, 77	Hostivice (okres Praha-západ)	38–39, 78, 95
Čelina (okres Příbram)	39	Hostouň (okres Kladno)	53
Černošice (okres Praha-západ)	2, 15–16, 38, 49–51, 53, 58, 69	Hradec Králové (okres Hradec Králové)	12
Černovičky (okres Praha-západ)	38	Hrádek (okres Benešov)	20
Černuc (okres Kladno)	23, 85	Hradešín (okres Kolín)	44, 78, 87
Červené Janovice (okres Kutná Hora)	28	Hřebečnický (okres Rakovník)	41
Červený Hrádek (okres Příbram)	86	Hředle (okres Rakovník)	65, 78
Červený Hrádek (okres Kolín)	77	Hříměždice (okres Příbram)	67, 70
Červený Újezd (okres Praha-západ)	65	Hustopeče u Brna (okres Břeclav)	141
Česká Lípa (okres Česká Lípa)	12	Hvozdňany (okres Příbram)	40, 65, 78
Český Brod (okres Kolín)	2, 15–16, 23, 44, 64, 67, 70, 77	Chleby (okres Nymburk)	35
Český Krumlov (okres Český Krumlov)	54	Chlístovice (okres Kutná Hora)	62, 76
		Chlumín (okres Mělník)	78

lokality (okres)	strana	lokality (okres)	strana
Chocerady (Komorní Hrádek u Chocerad) (okres Benešov) . . .	18	Kralupy nad Vltavou – Mikovice (okres Mělník)	2
Chorušice (okres Mělník)	28–29, 76, 78, 87	Kráľův Dvůr (okres Beroun)	12, 20, 54
Chotěšice (okres Nymburk)	36	Krásná Hora nad Vltavou (okres Příbram)	85
Chotěšov (okres Rakovník)	41	Krásný Dvůr (okres Louny)	12
Chotětov (okres Mladá Boleslav)	32, 62	Kratochvíle (okres Prachovice)	9
Choťovice (okres Kolín)	25, 63, 78	Krchleby (okres Kutná Hora)	25, 62
Chotýšany (okres Benešov)	12, 17–18	Krnsko (okres Mladá Boleslav)	32
Chroustov (okres Nymburk)	63, 78	Krty (okres Rakovník)	79
Chvatěruby (okres Mělník)	28, 63, 67, 78	Krušovice (okres Rakovník)	41
Ivančice (okres Brno-venkov???)	141	Křečhoř (okres Kolín)	25
Jabkenice (okres Mladá Boleslav)	53	Křečovice (okres Benešov)	69
Jankov (okres Benešov)	18, 65	Křemže (okres Český Krumlov)	139
Jenštejn (okres Praha-východ)	72	Křepeň (okres Příbram)	59, 88
Jesenice (okres Rakovník)	12, 78	Křinec (okres Nymburk)	35, 56–57, 79
Jílové (okres Děčín)	44	Křivoklát (okres Rakovník)	2–3, 7, 41, 79, 80, 88, 95, 97–99, 107, 109, 124–125
Jílové u Prahy (okres Praha-západ)	12, 39, 50, 64	Křivsoudov (okres Benešov)	20
Jirny (okres Praha-východ)	78	Kuks (okres Trutnov)	12
Kácov (okres Kutná Hora)	28	Kutná Hora (okres Kutná Hora)	2, 15–16, 25–27, 51–52, 54–55, 60, 62–64, 69, 80, 108, 111
Kačina (okres Kutná Hora)	51–52	Kutná Hora – Hlouška (okres Kutná Hora)	88, 99–100, 111
Kalná (okres Benešov)	20	Kutná Hora – Kaňk (okres Kutná Hora)	55, 80
Kamberk (okres Benešov)	87	Kutná Hora – Žižkov (okres Kutná Hora)	67, 68
Kamenice (okres Praha-východ)	78	Ledce-Šternberk (okres Kladno)	23, 88
Karlštejn (okres Beroun)	1–3, 7, 21, 87, 97–99, 101–104, 108–109, 116–120	Ledčice (okres Mělník)	45
Katusice (okres Mladá Boleslav)	48	Levý Hradec (okres Praha-západ)	58
Kladno (okres Kladno)	2, 15–16, 21, 44, 50, 66	Lhotice (okres Mladá Boleslav)	139
Kladno-Vinařice (okres Kladno)	50	Libčice nad Vltavou (okres Praha-západ)	38, 96
Klášteř Hradiště nad Jizerou (okres Mladá Boleslav)	33, 63, 87, 139	Liběchov (okres Mělník)	80, 88
Klečetné (okres Rakovník)	78	Libice nad Cidlinou (okres Nymburk)	36
Klučenice (okres Příbram)	78	Liblice (okres Mělník)	29
Kmetiněves (okres Kladno)	87	Libná (okres Náchod)	55–56
Kněževes (okres Rakovník)	73	Libodřice (okres Kolín)	80
Kněžmost (okres Mladá Boleslav)	62	Libouň (okres Benešov)	18, 80
Kochánov (okres Benešov)	67	Libušín (okres Kladno)	21–22, 62, 96
Kojetice (okres Mělník)	65, 87	Lidice u Slaného (okres Kladno)	23
Kokořín (okres Mělník)	42, 78	Lidkovice u Sedlce-Prčice (okres Příbram)	88
Koleč (okres Kladno)	21–23, 63	Lišno (okres Benešov)	17
Kolín (okres Kolín)	2, 12, 15–16, 24, 44, 53–54, 62, 64, 78, 95, 139	Liteň (okres Beroun)	20, 53, 62, 68, 80
Komorní Hrádek (okres Benešov)	18	Litomyšl (okres Svitavy)	109
Konárovice (okres Kolín)	78	Lobeč (okres Mělník)	50–51
Kondrac (okres Benešov)	79	Loučeň (okres Nymburk)	80
Konojedy (okres Praha-východ)	38, 95	Louňovice pod Bláníkem (okres Benešov)	19, 62, 88
Konopiště (okres Benešov)	2–3, 7, 79, 99–100, 107–109, 120–122	Lstiboř (okres Kolín)	23
Korno (okres Beroun)	43	Lužec nad Vltavou (okres Mělník)	29, 88
Kosmonosy (okres Mladá Boleslav)	30, 53, 55–57, 65, 79, 87–88	Lysá nad Labem (okres Nymburk)	2, 15–16, 33–34, 50, 52–53, 62, 64, 88, 89
Kosobody (okres Rakovník)	41	Lysá nad Labem – Karlov (okres Nymburk)	89
Kosova Hora (okres Příbram)	40	Lysá nad Labem – Litol (okres Nymburk)	33
Kostelec nad Černými lesy (okres Praha-východ)	37, 62, 69, 79	Malešov (okres Kutná Hora)	64–65
Kostelec nad Labem (okres Mělník)	29, 53, 64, 79	Malíkovice (okres Kladno)	23
Kostelec u Křížků (okres Praha-východ)	53, 79	Malotice (okres Kolín)	53–54, 62, 67–68
Kostomlaty (okres Nymburk)	79	Maníkovice (okres Mladá Boleslav)	32
Kostomlaty nad Labem (okres Nymburk)	35, 62	Mariánovice (okres Benešov)	17
Košátky (okres Mladá Boleslav)	63	Martinice (okres Benešov)	19, 49, 51, 68
Kounov (okres Rakovník)	41	Mělník (okres Mělník)	2, 11, 15–16, 29, 46, 50, 63–64, 66, 73, 76, 81, 85, 89, 90
Kouřim (okres Kolín)	25, 42, 44, 63–64	Mělník – Chloumek (okres Mělník)	90
Kouty (okres Nymburk)	48, 62	Mělník – Pšovka (okres Mělník)	81
Kováňec (okres Mladá Boleslav)	32	Mělník – Rybáře (okres Mělník)	90
Kozí Hory (okres Příbram)	67	Milešov (okres Příbram)	53
Kozohlody (okres Kutná Hora)	69	Milhostice (okres Benešov)	18
Krakovce (okres Rakovník)	2–3, 7, 41, 88, 98–99, 108, 122–123	Miličín (okres Benešov)	18
Královice (okres Kladno)	23, 44		
Kralupy nad Vltavou (okres Mělník)	15–16, 28, 45, 69, 79		

lokality (okres)	strana	lokality (okres)	strana
Milovice nad Labem (okres Nymburk)	65, 90	Písek (okres Písek)	141
Mladá Boleslav (okres Mladá Boleslav)	2, 15–16, 30–31, 47, 55–56, 64, 66, 71–73, 76, 81, 90–91	Písková Lhota (okres Mladá Boleslav)	32
Mlékovice (okres Benešov)	18	Plaňany (okres Kolín)	81
Mnichovice (okres Praha-východ / Benešov)	65	Počepice (okres Příbram)	40–41, 62
Mnichovo Hradiště (okres Mladá Boleslav)	1–3, 7, 11, 15–16, 33, 48, 53, 62, 64, 67, 68–69, 81, 91, 99, 105, 107–110, 125–127	Poděbrady (okres Nymburk)	15–16, 35, 48, 67–68, 74, 81–82, 85, 91–92
Mníšek pod Brdy (okres Praha-západ)	1–3, 7, 39, 51, 74–75, 97–98, 107–108, 127–128	Podhora (okres Mladá Boleslav)	67
Mochov (okres Praha-východ)	75	Podolánka (okres Praha-východ)	61
Molitorov (okres Kolín)	25	Podolí (okres Mladá Boleslav)	67
Mrtník (okres Beroun)	81	Pojedy (okres Nymburk)	48
Mšec (okres Rakovník)	52	Poličany (okres Kutná Hora)	82
Mšené Lázně (okres Litoměřice)	54	Popovice (okres Benešov)	17, 63
Mšeno (okres Mělník)	12, 29–30, 47, 52, 64, 81	Praha (okres Praha)	12, 21, 55, 57, 60
Mukařov (okres Mladá Boleslav)	62	Praha – Stromovka (okres Praha)	12
Mužský (okres Mladá Boleslav)	48	Praha – Vyšehrad (okres Praha)	12
Načeradec (okres Benešov)	12, 19, 64, 81, 140	Praha – Zahradky pod Pražským hradem (okres Praha)	2–3, 7, 97, 107–108, 133–134
Nebovidy (okres Kolín)	25	Praskolesy (okres Beroun)	67
Nehvizdy (okres Praha-východ)	57–58, 65	Pravonín (okres Benešov)	19
Nechvalice (okres Příbram)	40	Průhonice (okres Praha-západ)	52, 60, 69, 82
Nelahozeves (okres Mělník)	28, 81, 91	Příbram (okres Příbram)	2, 15–16, 40, 49, 75, 92
Neratovice (okres Mělník)	2, 15–16, 29	Příbram IV. (okres Příbram)	69
Neratovice – Lobkovice (okres Mělník)	29, 65	Příbram VI – Březové Hory (okres Příbram)	40, 92
Nesuchyně (okres Rakovník)	41, 69	Přistoupim (okres Kolín)	23–24, 53, 72, 74, 82, 95–96
Netvořice (okres Benešov)	67	Psáře (okres Benešov)	65
Neumětely (okres Beroun)	81	Pustověty (okres Rakovník)	68–69
Neustupov (okres Benešov)	53, 62	Pyšely (okres Benešov)	17
Niměřice (okres Mladá Boleslav)	32	Radonice (okres Benešov)	53
Nosálov (okres Mělník)	45–46	Radošovice u Vlašimi (okres Benešov)	20, 65, 82
Noutonice (okres Praha-západ)	81	Radovesnice (okres Kolín)	82
Nová Lhota (okres Kutná Hora)	25	Rakovník (okres Rakovník)	2, 15–16, 41–42, 49, 52, 65, 67–68, 92
Nová Ves u Bakova (okres Mladá Boleslav)	48	Rataje nad Sázavou (okres Kutná Hora)	28
Nové Dvory (okres Kutná Hora)	27–28, 63–64, 74	Ratměřice (okres Benešov)	18, 51–52
Nové Osinalice (okres Mělník)	45–46	Rostkov (okres Mladá Boleslav)	67–68
Nové Strašecí (okres Rakovník)	41, 65	Rostoklaty (okres Kolín)	23, 44, 63
Nový Knín (okres Příbram)	39, 64, 85, 91	Roztoky u Prahy (okres Praha-západ)	38–39, 52, 58, 82
Nový Leptač u Netolic (okres Prachatice)	59	Rožďalovice (okres Nymburk)	35, 67, 68
Nymburk (okres Nymburk)	2, 15–16, 34–35, 48, 56, 64, 66, 72, 74, 81, 91	Rožmitál pod Třemšínem (okres Příbram)	40, 65, 92
Obora (okres Nymburk)	67, 91	Rtišovice (okres Příbram)	92
Obořiště (okres Příbram)	39, 40, 63, 81	Řepín (okres Mělník)	29
Odlochovice (okres Benešov)	81	Říčany (okres Praha-východ)	2, 15–16, 37–38, 82
Odolena Voda (okres Praha-východ)	37, 53, 85	Sadská (okres Nymburk)	35, 52, 63, 82
Okoř (okres Praha-západ)	39	Saky (okres Kladno)	22
Olbramovice (okres Benešov)	18	Sázava (okres Benešov)	2–3, 7, 17, 49–50, 52, 65, 82, 92, 98–99, 107–108, 110, 128–129
Oleška (okres Praha-východ)	37	Sázava – Černé Budy (okres Benešov)	92–93
Olešky (okres Praha-východ)	37, 74	Sedlčany (okres Příbram)	2, 15–16, 40, 59
Olešná (okres Beroun)	43	Sedlec (okres Kutná Hora)	25, 27, 84
Olešno (okres Mělník)	46, 85	Sedlec – Prčice (okres Příbram)	41, 62, 65, 93
Ondřejov (okres Praha-východ)	37, 65, 81	Sedlec u Vysokého Mýta (okres Ústí nad Orlicí)	12
Orářov (okres Rakovník)	41, 62	Semice (okres Nymburk)	93
Ostředek (okres Benešov)	17, 53–54, 81	Senohraby (okres Praha-východ)	67, 69
Otmíče (okres Beroun)	67	Senomaty (okres Rakovník)	96
Ouběnice (okres Benešov)	17	Sitné (okres Mělník)	46
Ouč (okres Mladá Boleslav)	68	Skalsko (okres Mladá Boleslav)	47
Ovčáry (okres Kladno)	23, 53	Skrápníky (okres Kolín)	68–69
Pálec (okres Kladno)	23, 81	Skrýšov (okres Příbram)	53
Panenské Břežany (okres Praha-východ)	37, 62, 81	Skřípel (okres Beroun)	63
Pavlovice (okres Benešov / Kutná Hora)	12	Skuhrov (okres Mělník)	82
Pertoltice (okres Kutná Hora)	81	Slabce (okres Rakovník)	42, 93
Petrovice (okres Benešov)	91	Slaný (okres Kladno)	2, 15–16, 23, 44, 52, 65, 67–68, 82, 85, 93
Petrovice I (okres Kutná Hora)	28	Slatina (okres Kladno)	22
		Smečno (okres Kladno)	12, 23, 65, 82

lokality (okres)	strana	lokality (okres)	strana
Smilkov (okres Benešov)	18–19	Velvary (okres Kladno)	23
Snět (okres Benešov)	19–20	Velvary – Malovary (okres Kladno)	94
Soběhrdy (okres Benešov)	17	Vepřek (okres Mělník)	45, 94, 96
Solec (okres Mladá Boleslav)	32, 53	Veselice (okres Mladá Boleslav)	53
Soutice (okres Benešov)	19–20	Vestec (okres Nymburk)	84
Spomyšl (okres Mělník)	53	Větrušice (okres Praha-východ)	67
Srbeč (okres Rakovník)	42	Vicmanov (okres Mladá Boleslav)	48
Stará Boleslav (okres Praha-východ)	2, 15–16, 37, 52, 57, 63–65, 68, 82	Vidim (okres Mělník)	11, 29, 47, 84
Stará Lysá (okres Nymburk)	63	Vimperk (okres Prachatice)	141
Starosedlský Hrádek (okres Příbram)	68	Vinařice (okres Mladá Boleslav)	31
Starý Knín (okres Příbram)	85	Vinařice (okres Beroun)	43
Starý Rožmitál (okres Příbram)	82, 93	Víska (okres Mladá Boleslav)	47
Stradonice (okres Kladno)	23	Vitice (okres Kolín)	44
Strančice (okres Praha-východ)	67, 76	Vizmburk (okres Trutnov)	12, 140
Stránka (okres Mělník)	93	Vlašim (okres Benešov)	2, 12, 15–16, 19–20, 84
Strenice (okres Mladá Boleslav)	32	Vlčkovice (okres Benešov)	18
Středokluky (okres Praha-západ)	39, 82–83	Vliněves (okres Mělník)	94
Střeziměř (okres Benešov)	83	Vojkov (okres Benešov)	18, 84
Střezivojice (okres Mělník)	46	Votice (okres Benešov)	2, 15–16, 19, 49, 52–53, 67–68, 74, 84
Studénka (okres Mladá Boleslav)	32	Vranov u Brna (okres Brno-venkov)	12
Sudějov (okres Kutná Hora)	27–28, 63, 83	Vrchotice (okres Benešov)	94
Sušice (okres Klatovy)	141	Vrchotovy Janovice (okres Benešov)	18, 51–52, 67–68, 84–85, 94
Svatá Hora u Příbrami (okres Příbram)	69	Všeradice (okres Beroun)	20–21, 43, 94
Svatý Jan pod Skalou (okres Beroun)	20, 63, 83	Všesulov (okres Rakovník)	42, 63
Svatý Jan u Sedlčan (okres Příbram)	62, 66	Vysoká (okres Mělník)	29, 53, 62, 94
Sýčina (okres Mladá Boleslav)	31	Vysoká (okres Příbram)	40
Šemanovice (okres Mělník)	93	Vysoký Chlumeck (okres Příbram)	41, 94
Škvorec (okres Praha-východ)	83	Vyšeňovice (okres Praha-východ)	37, 96
Štolmíř (okres Kolín)	44	Záboří nad Labem (okres Kutná Hora)	28, 63
Tehov (okres Benešov)	19	Zaječov (okres Beroun)	63, 66
Tehov (okres Praha-východ)	67	Zálezlice (okres Mělník)	66
Teletín (okres Benešov)	17–18	Zamachy – Syslov (okres Mladá Boleslav)	48
Tetín (okres Beroun)	20, 53	Zápy (okres Praha-východ)	74
Tismice (okres Kolín)	23–24, 44	Zásmuky (okres Kolín)	25, 54, 63
Tmaň (okres Beroun)	93	Zbečno (okres Rakovník)	2, 94, 99, 125
Točín (okres Beroun)	2–3, 7, 54, 83, 98–99, 108, 129–131	Zbenice (okres Příbram)	67
Tochovice (okres Příbram)	40, 59, 62, 93	Zbořený Kostelec (okres Benešov)	94
Třebešice (okres Benešov)	17, 63	Zbyslav (okres Kutná Hora)	25, 45
Třebětín (okres Kutná Hora)	28	Zbýšov (okres Kutná Hora)	25
Třebíz (okres Kladno)	44, 83	Zderaz (okres Rakovník)	42
Třebotov (okres Praha-západ)	96	Zdiby (okres Praha-východ)	37
Třebovle (okres Kolín)	24–25, 63	Zdice (okres Beroun)	20, 84
Třetůžel (okres Benešov)	73–74	Zdislavice (okres Benešov)	19–20
Třtice (okres Rakovník)	62	Zduchovice (okres Příbram)	84
Tuklaty (okres Kolín)	44, 93	Zelený Důl – Nová Ves (okres Rakovník)	61
Tupadly (okres Mělník)	47	Zeměchy (okres Mělník)	29
Tursko (okres Praha-západ)	39, 63	Zlenice (okres Benešov)	17
Tvoršovice (okres Benešov)	93	Zlonice (okres Kladno)	22–23, 62, 94
Týnec (okres Mladá Boleslav)	31	Zruč nad Sázavou (okres Kutná Hora)	28, 84
Týnec nad Labem (okres Kolín)	25, 67, 87	Zvířetice (okres Mladá Boleslav)	32, 56, 97
Týnec nad Sázavou (okres Benešov)	17, 62	Žabonosy (okres Kolín)	25
Uhlířské Janovice (okres Kutná Hora)	28, 83	Žampach (okres Praha-západ)	12, 50, 51
Uhřice (okres Příbram)	40	Ždánice (okres Kolín)	25
Uhřice u Sedlce (okres Benešov)	93	Žďár (okres Rakovník)	42
Únětice (okres Praha-západ)	39	Žebrák (okres Beroun)	2–3, 7, 108, 129–131
Unhošť (okres Kladno)	22, 93	Žehušice (okres Kutná Hora)	25, 75
Úvaly (okres Praha-východ)	83, 85	Žižov – Vavřinec (okres Kutná Hora)	84
Valašské Meziříčí (okres Vsetín)	12	Žitovnice (okres Nymburk)	34, 62
Velenice (okres Nymburk)	35–36, 74	Žiželice (okres Kolín)	25, 62
Velká Hraštice (okres Příbram)	68	Žleby (okres Kutná Hora)	2–3, 7, 25, 74, 84, 94, 97–99, 105, 108, 110, 134–136
Veltrusy (okres Mělník)	2–3, 7, 10, 53, 83–84, 93–94, 96, 98–99, 105–108, 110, 131–133		

Zpracovala Mgr. Terezie Šíková

DENKMÄLER VON MITTELBÖHMEN

2 / 2013

BEILAGE

Jahrbuch des Nationaldenkmalinstitut –
territoriale Facharbeitsstätte
für Mittelböhmen in Prag zum Jahr 2012

Vedoucí redaktor: PhDr. Vladislav Razím

Výkonná redaktorka: PhDr. Olga Klapetková

Redakční rada: Mgr. Jana Berková, Miroslav Brožovský, JUDr. et PhDr. Pavel Kroupa, Ing. arch. Vojtěch Láska, Ing. arch. Jiří Mrázek, Ing. arch. Jan Pešta, PhDr. Vladislav Razím, Ing. Alfréd Schubert, Mgr. Ludmila Maděrová, Mgr. Petr Vácha, Ing. Jan Žižka

Adresa redakce: Národní památkový ústav, územní odborné pracoviště středních Čech v Praze, Sabinova 5, 130 11 Praha 3, telefon: 274 008 283, e-mail: klapetkova@stc.npu.cz

Registrace povolena pod č. MK ČR 6835

Vyšlo 31. 12. 2013

PAMÁTKY STŘEDNÍCH ČECH



NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV
ÚZEMNÍ ODBORNÉ PRACOVISŤE
STŘEDNÍCH ČECH V PRAZE

Památky středních Čech 27/2/2013 – příloha (Ročenka 2012)
časopis Národního památkového ústavu, územního odborného pracoviště středních Čech v Praze
Sabinova 5, 130 11 Praha 3

Předtisková příprava Nakladatelství Jalna, Mickiewiczova 17, 160 00 Praha 6

Grafická úprava: Tomáš Kropáček

Sazba: A. N. R. Y

Tisk: Tiskárny Havlíčkův Brod, a. s.

ISSN 0862-1586

ISBN 978-80-86516-69-1